

堅強接受逾40次化療 于楓不敵病魔病逝

■梁作華讚揚母親患癌後表現很堅強。

香港文匯報訊 前邵氏女星、葉振棠女友于楓因患癌症，前日凌晨不幸於香港瑪麗醫院病逝，享年64歲。于楓的兒子梁作華讚揚母親患癌後表現很堅強，並指母親一共接受了40多次化療，連醫生也覺得是奇蹟。

于楓曾與梁廷鏘（寇鴻萍現任丈夫）結婚，育有一子梁作華；離婚後與葉振棠成為工作拍檔，早年為他安排演出工作。梁作華前日心情悲慟，談及亡母病情，一度哽咽難言：「媽媽是於2013年患上第四期胃癌，很快便擴散至肝部。因為她是台灣人，我們把她送回台灣，由一位名醫治理，媽媽很堅強，她一共接受了40多次化療，連醫生也覺得是奇蹟。因為一般病患者，接受30多次化療已難支持，但她堅持要活下去，所以任何療程都接受。」

直至今年2月初，因癌細胞已擴散至淋巴和骨，家人把她送入瑪麗醫院治療，可惜病情未有好轉。直至前日凌晨，于楓不幸與世長辭。

梁作華表示母親生平極為疼愛他，所以亡母的事會全部由他負責，但願亡母在天之靈安息。

至於于楓的現任男友葉振棠則回應說：「多謝各位傳媒朋友的問候，這段時間會不在港。謝謝！祝福！」

馬海倫遺憾未見最後一面

好友馬海倫談到于楓因胃癌離世時表示：「最後見她是兩年前打牌時，後來知她要來台灣醫病，其後返港告知我治好了，大家相約食飯，可惜因開工一直未有相約。」馬海倫又直言擔心葉振棠的情況：「早前知她再入院，原想去探她，可是棠哥指她不想見人，最後一面亦見不到。棠哥只得三成視力，起居飲食由她照顧，現在不知他有何打算。」

另外，邵音音前日下午亦有在微博上載于楓的舊

相悼念故友，並留言：「這幾張是你最鍾意嘅相。同大家分享。從十六歲青澀年華.....我親愛的于楓。」

曾是邵氏最年輕女主角

于楓在1951年10月7日生於台灣，15歲入電影圈，當時于楓原是陪友人試鏡，想不到無心插柳，最後她得以入圍，更因此來港，加入邵氏公司發展，成為邵氏最年輕女主角。在邵氏工作期間，因其性格剛直可愛，甚得邵逸夫及方逸華疼錫，後因結婚放棄銀色事業。她與梁廷鏘婚後育有一子，及後因性格不離離婚。

■于楓當年與張國榮的合照。網上圖片



■于楓曾是邵氏最年輕女主角。



■邵音音(前排左)是于楓的好友，相識多年。網上圖片



■于楓是葉振棠的現任女友。

申冬奧音樂作品發布 成龍領銜眾星獻唱

香港文匯報訊（記者 田一涵 北京報道）由北京2022年冬奧會申辦委員會和北京奧委會共同主辦的，北京申辦2022年冬奧會暨北京奧林匹克音樂周優秀音樂作品發布活動前日舉辦。發布的勝出曲目有《冰雪舞動》、《北京》、《重逢》、《呼喚愛》、《心》、《踏雪尋夢》、《永不言敗》、《心願》、《請到長城來滑雪》9首北京申辦冬奧會優秀音樂作品和一首評委會特別推薦，由成龍演唱的歌曲《叫醒冬天》。

北京市副市長、北京冬奧申委副主席張建東，北京奧運城市發展促進會副會長蔣效恩，北京冬奧申委相關領導，成龍親臨發布會現場。成龍在現場表示，自己與申奧緣分頗深，中國第一次申奧時，他便擔任申奧形象大使，任何與申奧有關的活動，他都義不容辭，隨叫隨到。

80後音樂人成為主力

據了解，此次北京申辦2022年冬奧會的音樂作品徵集是首次在申辦階段舉行類似活動，徵集活動自去年8月8日一開始就引起音樂界的廣泛

關注和積極參與，得到國內專業音樂人和大眾的積極響應，僅專業詞曲作家音樂作品就收到六十餘首。經過數月的徵集、研討、創作、評選、反覆的修改創作，最終評委會的評委們優中選優，推選十首曲目。這十首音樂作品主題鮮明、曲風多樣。詞曲作者通過作品表達了對冬季運動的熱愛、對世界發出的誠摯邀請，表達了對冬奧成功的祈盼、夏奧與冬奧重逢的心願以及對奧林匹克精神的讚頌等。

主辦方表示，本次申冬奧音樂作品的創作過程中，80後年輕音樂人成為創作主力，24名詞曲演唱主創人員中，80後的比例達到70%，年輕音樂人的積極參與，契合了冬季運動的時尚特質，音樂作品也更加年輕化、



■成龍(右)參與創作並演唱的歌曲《叫醒冬天》被評為評委會特別推薦歌曲。田一涵 攝

國際化、易於推廣和傳唱。成龍、孫楠、譚晶、陶喆、常石磊、吉克雋逸、袁姍姍，包括在青少年中擁有超高人氣的鹿晗等鼎力加盟，參與歌曲錄製演唱。

《長壽商會》，也有台灣著名導演王童新作《對風說愛你》；亞洲新人獎今年共有15部影片獲得提名，其中包括《少年巴比倫》、《鐵原紀行》、《13》等彰顯亞洲電影新勢力的優秀作品。

今次影展中，除了有《萬物理論》、《鳥人》、《爆裂鼓手》、《少年時代》、《利維坦》、《兩天一夜》等奧斯卡、康城、柏林、威尼斯電影節的熱門影片，並精心策劃「中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年」、「絲綢之路風貌」、「金磚五國焦點」等影展。此外，2015年恰逢世界電影誕生120周年，中國電影誕生110周年，上海電影節亦將帶來一批影史上舉足輕重的大師作品，備受影迷喜愛的「向大師致敬」單元今年就將展映戈達爾、高倉健、黃柳霜、夏夢等影人的經典作品。

於負面情緒中。」

早前媽媽意外入院，吳若希承認在醫院期間情緒一度失控：「媽媽入院的第一日，我情緒很亂，但又要裝着非常冷靜的反應。直到媽媽被醫護人員推出來，記者衝出去拍照，那一刻真的情緒失控了。我都是個正常人，我都會發脾氣，那刻高呼喝止記者追拍我的母親。冷靜過後，我都會站在記者角度去想『佢哋都係打工』，然後大家傾清楚，互相配合好，事情又能慢慢走過。」

訪問尾聲，主持準備了一封「給Jinny的信」作為給吳若希的生日禮物，文中提到其外剛內柔的個性，加上訪問過程中憶起這半年來的高低起伏，吳若希於訪問最後忍不住大哭出來，並誠心希望生日過後一切也會好過來。

不滿被指「迫婚」 翠如：這詞不有型



■龔嘉欣與張振朗有對手戲。

■黃翠如、麥長青等將參演新一輯《愛·回家》。

香港文匯報訊 黃翠如、麥長青、龔嘉欣、張振朗及吳業坤等眾演員前日出席新一輯《愛·回家》造型活動，日前有雜誌報道翠如與男友蕭正楠同居及迫婚不成後，在微博發布失戀留言。她坦言微博是很久前發布的，內容是自己的愛犬失戀。而談到「迫婚」一詞，她笑言：「不有型，我是崇尚型格生活的，所以不要把詞語放在我身上，太不有型了。現時大家努力工作，沒有想這事。」

報道有指翠如與男友二人一同清潔露台，她否認同居：「大家各自有屋企，男友會自動清潔自己屋企不用幫忙。」追問其會否問中同居；她直言：「我們拍拖間中相聚很正常，大家過分關心我們，亦好開心。大家忙於拍劇，你們見到可以幫忙問候他！」最後她坦言如同居亦不是問題，不過強調自己絕對未有同居。

龔嘉欣以新髮型現身，她表示為免觀眾混淆自己在上一輯《愛》的角色，故把頭髮剪短及用濃妝拍攝：「是要擺脫小妹妹的印象，希望可以成熟一點。」

張馨予揚言一直有人追



■張馨予(左)指本身對自己在康城影展服裝遭惡評等事早已習慣。

中央社電 以一身「花棉襖」在康城影展亮相引起兩極評價的內地性感女星張馨予，近日在內地網路節目《大牌駕到》接受主持人阿雅訪問時大談感情路說，自己一直有人追，但都不喜歡。

張馨予日前在康城影展的紅毯上以一身「花棉襖」亮相，有人讚揚是凸顯了「中國風」，但也有包括萬達集團少東王思聰在內的一些內地網友，在網路上給予惡評或調侃、惡搞。根據前日上網播出的騰訊影片《大牌駕到》，張馨予談起入影劇圈以來的爭議與負面評價，坦然地說：「可能罵的太多，現在都習慣了，我媽現在也習慣了。人都會有一些免疫力，因為我們真的很樂觀。」

在被主持人阿雅問到感情生活，張馨予表示，從上一段感情結束後，自己正處在「最長的一段空窗期」中，但其實異性緣很不錯，一直不乏追求者，但她都不喜歡。因為目前以事業為重，張馨予說，沒有刻意去尋找另一半，主要是還沒有找到對的人，所以很難進入下一段感情。

對於未來，張馨予稱，自己正在等待一個和她會互相包容的人，一個相信她的人。她許願說：「如果遇到對的人，不會太任性，一定會抓住他，不讓他走！因為一個好男人一定会有很多女孩子喜歡他。」聊到家庭，張馨予自爆曾送給媽媽多輛名車做禮物。

上海國際電影節下月揭幕 成龍鞏俐章子怡將亮相



香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）第18屆上海國際電影節定於6月13日至21日舉行。上海電影節組委會前日透露，享有「亞洲第一紅毯」之稱的電影節開幕式紅毯將迎來近400位中外電影明星，成龍、鞏俐、章子怡、范冰冰、姚晨、郭富城、黎明、劉燾及彭于晏等將悉數亮相。

據悉，本屆金爵獎評委會主席安德烈·薩金塞夫將與內地導演蔡尚君、內地演員郝蕾、香港製片人施南生、韓國編劇金希才、法國導演

費利普·彌勒和美國製片人羅恩·耶克薩組成金爵獎國際評選陣容。亞洲新人獎評委會則由韓國導演金漢珉任主席，台灣導演易智言、法國製片人尼古拉斯·里戈、羅伯特、馬來西亞演員李心潔和內地演員黃軒任評委。

根據上海電影節組委會提供的數據，本屆上海電影節共收到來自108個國家和地區的報名影片2096部，再次刷新歷史紀錄。金爵獎第一批公布的9部入圍作品中，既有俄羅斯大師尼基塔·米哈爾科夫新作《中暑》、韓國名導姜帝圭新作

吳若希壓力爆煲感觸狂哭

香港文匯報訊 吳若希（Jinny）日前接受新城電台《寂寞留聲群》主持艾力的專訪，提及這五



■吳若希受訪時感觸得哭至雙眼通紅。

個月來的經歷，先後登上多個雜誌封面，飽受連番負面新聞攻擊，以至母親入院、外婆離世等不幸消息。經歷連串新聞事件，吳若希坦言有壓力，但慢慢已經看化是非，對於各種報道都只交出「哦！」、「哦？」「又關我事？」的反應，已沒力氣再深究。

相比是非傳聞，吳若希坦言較着緊家人的事，亦衷心感謝在早前媽媽入院期間，有給予慰問及支持的朋友：「日間處理家事，夜晚要開工錄影節目，這是辛苦的，但我亦多得多在工作環境時，大家的氣氛令我沖淡了煩惱。」吳若希坦言自小已經是開心果：「我由細到大都係鍾意見到別人快樂，所以好少會有消極的思想。人最重要是事發當時的情緒，之前我試過經歷情緒有問題，事後便學懂了管理自己的情緒，懂得讓自己不沉溺