



華仔邊看賽事邊喊加油。

睇輪椅舞比賽 心癢想落場 劉德華與選手 「同場」表演

香港文匯報訊 劉德華首次以香港殘疾人奧委會副主席身份出席仁川舉行的2014殘亞運動會（INCHEON 2014 ASIAN PARA GAMES），連日來看了多場精彩賽事，跟一眾參賽選手一同拚搏，盡情享受運動會的過程。其中香港的選手更破了上一屆殘亞所奪的28個獎牌的紀錄，已獲超過30面獎牌，成績令人振奮，而華仔跟運動員同樣表現落力，在觀看其中賽事項目輪椅舞蹈時，邊喊加油，邊舞癡起，一於身體力行在場邊跟運動員手舞足蹈的「同場」演出。



劉德華觀看賽事項目輪椅舞蹈時，在場邊跟運動員手舞足蹈的「同場」演出。

仁川之行，華仔先後看了不少賽事，包括射擊、跑步、射箭、射槍、硬地滾球等，笑言自己看得很癡。而向來鍾情拉丁舞的華仔，日前在觀賞輪椅舞蹈時，看得入神，眼見運動員跳出拉丁、森巴等精彩舞姿，令他雀躍得邊看邊手舞足蹈，連他自己也說幾乎想跳埋一份，最後香港選手更奪金而回。華仔難掩興奮的謂：「我抱著一個放假的心情，首次以副會長身份來跟大家一齊拚搏，看到每一位盡心盡力的比賽，實在很感動。」

風樓贈陳泳森

華仔坦言被一眾運動員努力所感動，而他對他們亦表關懷，在一場田徑賽事中，香港田徑選手陳泳森在冷雨中完成賽事後，華仔看見他僅穿一件單薄背心，於是即走上前將身上的風樓除下，披在他身上，一幕窩心的畫面，令在旁的運動員看在眼裡，也感動容。

同樣有份參加田徑的蘇樺偉，雖然今屆未有奪任何獎牌，但華

仔對其意志和付出努力大感讚賞。而華仔每到不同場地觀賽都甚受歡迎，被各地選手和工作人員紛紛邀合照，而他亦來者不拒，表現親民。

華仔坦言自去年開始參與殘奧會的運作和一些推廣活動後，讓他發覺奧運或亞運都會有好多不同機構的贊助，相反殘亞和殘奧卻面臨很多困難，除缺少贊助外，連電視台也沒有轉播。他有感而發的說：「我希望每一位朋友，甚至『總會』能夠將殘亞或殘奧推廣到每一個人的心裡面。無論健全或不健全的運動員都為我們付出很多。」

雖然已六、七年沒有到過韓國，但華仔稱對這地方不陌生，他欣慰的說：「我上次來韓國為電影宣傳，但韓國一班影迷自八十年代開始至今對我不離不棄的支持我，所以一到埠，我的影迷會『華仔天地』便為我搞了一個活動，給我如見回一班老朋友一樣，一點也不陌生，希望能一直跟這班老朋友，有幾長路走幾長路。」



蘇樺偉及華仔親為田徑選手打氣，華仔更為陳泳森（左）披上風樓。



華仔每到不同場地觀賽都甚受歡迎，表現親民。

下月出戰國際小姐 何艷娟望入三甲

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）港姐季軍何艷娟將於下月11日到東京參加國際小姐競選，前日她到電視城試晚裝及旗袍，而同屆的港姐冠、亞軍，邵珮詩及王卓淇亦有前來為她打氣，並送上蛋糕補祝生日。

何艷娟表示本月26號便起程前往東京，此行大約逗留兩個星期。問到有何準備？她表示近日除了勤練舞外，又學化妝及整頭，因為去到當地很多事都要靠自己，又買了很多中式筷子及面譜送給佳麗做紀念品。她謂早前與落選港姐林洛鏗聚會，也有向對方請教跳舞及挑選舞衣的意見，對方亦給了很多意見。問到可有信心得獎？何艷娟充滿信心的說：「當然，三甲係我目標，越高越好。」

邵珮詩指何艷娟幼女又淡定，睇好她能為港爭光。她又指台慶亮燈當日是何艷娟正生日，但當日無時間慶祝，只買了個蛋糕為她打氣。身旁的何艷娟表示感到很高心。

王卓淇就讚何艷娟擁有中西方傳統特色。問到何艷娟可覺得身材瘦削較輪蝕？王卓淇插咀說：「唔會，佢好好身材。」何艷娟則認為亞洲女性有另一種美態，有不同的辦法，而且自己一直有做健身keep fit，最大優勢是大吃也不會胖。



邵珮詩及王卓淇為何艷娟打氣，並送上蛋糕補祝生日。

「黃克功案件」首次登上銀幕



《黃克功案件》主創亮相。

香港文匯報訊（記者 李陽波、實習記者 王明楊 西安報道）抗戰時期，一度轟動延安的「黃克功案件」，在塵封77年之後首度登上銀幕。23日，電影《黃克功案件》在首屆絲綢之路國際電影節上舉行首映式，導演王放放、編劇王興東攜成泰燊、王凱、毛孩等眾主演主創一齊亮相，解封歷史，暢談該劇拍攝的酸甜苦辣。《黃克功案件》劇組同時亦宣布，將以首屆絲綢之路國際電影節作為起點，向全國「進軍」。

該劇編劇王興東在首映式上將自己比作「吃

紅色桑葉吐紅色絲線的蠶」，他深入陝北了解了案件當年的判決書、毛澤東給雷經天的信以及劉茜的死亡驗傷單早已在一些文獻集、史誌和當事人回憶錄，前後共花費了九年的時間編寫劇本，一點一滴走入、揭開這個塵封了77年的案件。同時，他也讚揚了《黃克功案件》這個年輕的創作團隊「不做市場的奴隸、不做金錢的奴才，用延安精神拍延安事」。他評價這部電影以史實為依

據，集政治性、藝術性和觀賞性於一身。導演王放放表示，他帶領一支青年團隊捨棄商業片的巨大利益而深入艱苦條件下拍攝這部主旋律電影，源於自身的歷史使命感。「相比純粹娛樂化的電影，主旋律題材更加難以拍攝，更需要真情實感和歷史使命感。這部電影不同於以往的主旋律電影，如果你看了它，你就會發現它不是一部死板的、模式化的主旋律影片，它不但反映了人性，更將在主旋律這種類型的影片上創造歷史。」

官恩娜全面復工



官恩娜表示笑的時候會刻意多用右邊臉的力度。

香港文匯報訊 官恩娜（Ella）、鄭融等日前現身電視城為節目《勁歌金曲》錄影，受面癱影響的Ella已康復達九成，她表示這是首度在患病後錄影節目，也感到有點緊張，總是怕自己面部仍有歪曲，故笑的時候會刻意多用右邊臉的力度：「現在是全面復工，希望快點完全康復。（男）友係咪批准復工㗎？」公司界咪得囉，（咁）佢照顧你咁耐點答佢？（佢）又無咩啊，可能對醫生來講呢個病好多人會發生。」Ella笑說男友角色像醫生更多，有時她身體

不適男友都只顧問她病症，相信可能是職業病所致。

而鄭融則從微博上留意 Ella 病況，透露自己若有壓力會去看心理醫生，身體幸好沒試過真的出現毛病，始於藝人工作時間長要好好休息。說起早前生日（10日）如何慶祝，鄭融笑說像慶祝了三天，每日見很多不同朋友，並收到不少驚喜，問到男友有何表示？她卻稱沒有，只是特別從外地返港為她慶祝，兩人也是找來一大班朋友慶生，沒有特別去過二人世界。



楊思琦與黎燕珊穿上婚紗出席記招。

楊思琦有人追 盼有好消息

香港文匯報訊（記者 李慶全）楊思琦與黎燕珊前日穿上婚紗出席為有線主持的電視節目《往事，並不如煙》記者會，珊姐更配戴300萬鑽飾隆重亮相，思琦亦露「事業線」再送大露背性感示人。而節目中有談及近代名人的情史，思琦卻不太接受詩人徐志摩，還激動地指徐志摩在老婆大肚時提出離婚，等同在女人最需要丈夫照顧的時候要離開，行為太過狠心。思琦在接受訪問時，否認是為自己的遭遇對號入座，只於歷史上看到這種人是看不過眼，才會動氣抱不平。問是否首次穿上婚紗？思琦表示拍劇時都穿過，但真實生活中也沒結婚，因此也沒拍下結婚相，不過現穿起婚紗感覺也好開心和幸福。思琦坦言目前都有可以發展的男士出現，然而尚未有好消息告訴大家，她笑指現在是多了朋友關心，有人會形容是狂蜂浪蝶，但她不知會是飛蛾還是蚱蜢，總之都希望將來能穿上屬於自己的婚紗。

珊姐透露與思琦各自有邀請嘉賓如張天愛、顧紀筠、黃佩霞、白韻禎及高皓正等，珊姐指今次錄影前做了不少功課，跟思琦合作也令她回想當年自己離婚時的無助，所以有去勸思琦要懂得儲蓄，因小朋友未來會有很多花費。珊姐又謂從前會想自己是個好女人仍被拋棄，後來發現是男人方面的錯，也不需要去自責。

另亞視將落實發放9月份薪金給予員工，珊姐表示她離開亞視有兩年，但知道在亞視工作的朋友不少都有經濟壓力，著實令人擔心。她指女兒沒興趣入娛樂圈，過去有登台活動高價邀請她倆母女檔演出，但也統統推掉，她本身都不想女兒太過高調。

唐淑薇望從比賽中吸取經驗



一眾佳麗吻賀20號唐淑薇。

香港文匯報訊（記者 李思穎）《ATV2014亞洲小姐大中華總決賽》將於本周日舉行，大會前日安排20位候選佳麗接受名模Alice B的儀態訓練，教佳麗行CATWALK的技巧。但見到場的佳麗都淡妝出現，自行整頭，其中熱門9號韓非兒

東「阿婆髻」，3號吳美婷一頭亂髮送上「熊貓眼」。當日所見幾位上圍「澎湃」佳麗分別是4號陳沛鈺、6號劉佩欣、8號張軼珩、17號寧潔潔，令人眼前一亮。

適逢日前是20號唐淑薇的26歲生日，大會準備蛋糕為壽星女補祝生日，她的生日願望是從比賽中獲取更多經驗，由於其父母和朋友都在加拿大，父母已致電祝她生日快樂和為她加油，朋友則等她回去再補祝。問她願望是不是得冠軍？她稱未來緊要過獎項。

擔任儀態導師的Alice B大讚一班佳麗很聽話，基本上質素不俗，覺得每個佳麗都有個人風格，自己會保持中立，不會選心水佳麗。

亞視助理副總裁趙汝強表示前日所有員工已獲發放九月薪金，更希望可以追回利息，現時董事局、股東及潛在投資者正商討傾談，希望10月薪金可以如期發放，又指現時員工都緊守崗位。

王梓軒嘆無緣同黃心穎拍拖



王梓軒與黃心穎、王浩信等因拍劇成為好友。

香港文匯報訊 王梓軒在新劇《再戰明天》中飾演懲教學員，坦言演了這麼多次「反派」，這次終於可以演「正派」了！「好開心可以同王浩信合作，他是我一直很想合作的對象。在劇裡面他飾演的教官Q Sir，而年少氣盛、『包攞頭』的我就常常想挑戰他，所以我們有很多正面交鋒的場

面。我非常欣賞他的工作態度，無論在戲裡或戲外，他都非常認真，亦很感謝他花時間跟我排戲，教我演戲。」

被問到拍戲有沒有遇到什麼趣事？梓軒說：「懲教署裡面的氣氛很嚴肅、很規律，所以我們在造型方面都做得非常認真，全部都穿真的學員制服，全副武裝。我記得有一次在學院等開鏡的時候，有一班新紮師兄師姐向我敬禮，以為我是他們的同僚，可能因為我的制服太逼真了！其實本來接這套戲的時候，監製說我會和另外一位學員黃心穎有感情線的，但是後來發現我日見夜見的是王浩信，感情線卻不了了之，感覺有點可惜。不過拍這部戲真的很開心，能夠跟一班人接受懲教訓練。其實我們拍攝的準備功夫非常認真，每位學員都要通過體能測試，如掌上壓、引體上升等，感覺很像以前看的《新紮師兄》，幸好我和心穎都成功通過審核試。」