

翠袖乾坤

伍淑賢

西雅圖的天空

月中從西雅圖回港，乘美國某航空公司的直航飛機。原定下午二時起飛，準時登了機，可等來等去都起不了飛，原來機件故障，航班取消。航空公司的客戶服務當下就露了底：訊息混亂不用說，當大家追問晚上...

海闊天空

蘇狄嘉

不用催趕的美術館

維多利亞省國立美術館(National Gallery of Victoria)是勾留爾本常流連的景點，特別是在下雨時。從第一眼見到它，就一直在想為什麼維多利亞省的美術館會自稱「國立」。

「死」的預示，就是冬天的來臨。「冬天」是老人。「秋」使他感覺是「逼近老邁的圓熟與慈和的智慧。它知道「人生的有限」，故知足而樂天。」

維多利亞省國立美術館(NGV)設有古典和原住民藝術樓層，前者精緻，後者民俗，能貼近澳洲貴族與俗民文化的精髓，極具可觀性。其實，NGV國際館本身也是一件相當不凡的展品：正門是利用了雨水收集循環技術而造的...

中年

黃仲鳴

「老」字，別有一番感受；對於一些新聞中受害者人，死者，三十多歲吧，便冠以「中年」。

林語堂《秋之況味》中的「秋」，就是中年。他說：「我愛好春，但是春太柔嫩，我愛好夏，但是夏太豪誇，因我最愛好秋。因為她的葉子帶一些黃色，調子格外柔和，色彩格外濃郁，她又染上一些憂鬱的神采，和死的預示。」

何況，病前他仍是「壯漢」般充滿活力。董橋有篇名文：《中年是下午茶》。他說：「中年最是尷尬。天沒亮就睡不着的年齡。只會感慨不會感動的年齡。只有哀愁沒有憤怒的年齡。中年是吻女人額頭不是吻女人嘴唇的年齡；是用濃咖啡服食胃藥的年齡。中年是下午茶。」

名家匯聚，大談中年的況味。作者提供圖片。最點題的是「下午茶」三個字。下午茶之後，就是晚飯了，晚飯就是「老年」吧，董橋沒點出甚麼歲數是中年。但中年的特點，他是指出來了。這可能是他自家的感受。

秋野童趣

戴永夏

生長在農村的孩子，對秋天的喜愛似乎勝過春天。這不但因為秋天是收穫季節，瓜肥果熟，五穀飄香，可以吃個肚兒圓；還因秋天的原野豐富多彩，廣闊無限，可以寫最好的詩，可以畫最美的畫。

挖到了花生，也高高捧起，挑戰似地唱道：「我的花生賽元寶，你八頭牛也換不了！」就這樣你來我往，你剛我強，大家在一片說笑聲中比賽幹勁，比賽收穫，也比賽舌戰的智慧。不到半天功夫，每人的籃子裡都裝滿「勝利果實」。

這多麼殘忍！再說這些糧食賣給別人吃了，也不衛生。以後不要再幹這種缺德事了！」對母親的訓斥，我當時似懂非懂。以後學了生物學我才知道，田鼠也是生物鏈上的一環。如果把他消滅了，這一生物鏈會斷裂，同樣會帶來生態災難。

不一會，「窯」燒好了，我們再也無心去管老鷹和大雁的事了。大家七手八腳地扒開灰坑，捧出滾燙的地瓜、花生，就地一坐，便開始享受這自烹的「美味」。那地瓜皮焦軟軟，吃到口甜糯如蜜；花生殼黑肉白，酥香無比……我們饕餮般地大吃大嚼着，彷彿世界上沒有比這更好吃的「美味」了。



收獲 網上圖片

照搬外國那套民主行不通

看到中國愈來愈富強，愈來愈進步，看到全國人民積極發展經濟改革民生，為振興中華所付出的精神，國家強，香港人也應該支持。以前香港人怕被邊緣化，怕內地的兄弟省會以時日超越香港，但如果你不爭氣，繼續一些無謂的政治爭論，上街示威遊行甚至惡意學生罷課，香港的精力會減退，經濟競爭力減弱。

「彭家麗精神」

彭家麗一向重視別人對自己的看法，此舉可有擔心身邊人的目光？「我長大了，人要是為自己而活，如果我介意，一定會結，但婚後的路要我和他走。我沒有後悔。事後，大家都不要提及此事，怕傷我的心，多年後自己彈出一句：你○不嗎？」

思旋天地

思旋

六十五周年是一個重要的日子，人民政協已經慶祝了成立六十五周年，適逢共和國十月一日慶祝成立六十五周年華誕。人民政協是中國民主協商的重要一環。六十五年來，人民政協在統一祖國方面作出了重大貢獻，而人民政協本身的自我完善亦進步良多。

淑梅足跡

車淑梅

廿七年前她唱過王菲，十年前被拍頭受重創，七年後突然離婚，去年跟主席合唱《從不喜歡孤單一個》，平地一聲雷，大家喜稱家麗麗定神閒，面對超走音的對手而面不改容，稱許這是「彭家麗精神」，從此淡出十年的她忽然走紅。

小而大的香港

見多識廣 尹樹廣

香港人口七百幾萬，面積一千一百平方公里，人們常用細小來形容她。近來，忽聽幾位內地來的朋友發表宏論，說：「香港其實很大。」友人說：「這次我去過西貢和長洲島，原來香港不只有銅鑼灣和尖沙咀，還有其他很多好玩的。地方！」