



■范冰冰和黃曉明大笑談拍攝感受。



■范冰冰為黃曉明寬衣解帶。

# 黃曉明反串白髮魔女變毒舌 范冰冰被笑

錄製剛開始，剛登台的黃曉明便向台下落座、身穿黃色連衣裙的范冰冰搞笑地打招呼道：「那邊的小黃人是誰啊？」，引得現場陣陣歡笑。之後二人又參與答題環節，但他們毫無默契，惹得冰冰直言：「不能再愉快的玩耍了！」遊戲失敗的曉明最後接受了奇葩懲罰，儘管曉明表示自己喜歡吃芥末，但是一口吃下塗滿芥末的餅乾，曉明表情還是秒變囧臉，狀甚痛苦，讓粉絲心疼高喊「不要吃」。

吃過芥末的曉明更是升級「毒舌教主」，他透露和冰冰十幾年的友誼源於劇集《還珠格格》：「十幾年前，我去拍廣告，剛好探班，就看到范冰冰演的金鎖，我知道和她是山東老鄉，我當時第一反應是這個胖妞，腰那麼粗，沒想到現在變得很好。」

## 冰冰幫曉明解開領帶

現場又特別安排了重現電影中經典的橋段，不過是次曉明和冰冰將反串出演練霓裳和卓一航的角色，冰冰因此藉機報仇，將準備好的白髮套在曉明頭上。曉明配合的脫下西裝外套，冰冰則熱情地幫曉明解開領帶，令套上白頭髮的曉明散發出強烈嫵媚之感。

冰冰在遊戲結束後表示：「原來坐着演戲是這麼困難啊，我現在才真正體會到當時曉明帶傷演戲的痛苦，曉明非常的拚，也非常敬業。不過沒想到曉明演女生竟然如此『妖』啊！」

曉明在拍攝電影時遭遇過折重傷，當時他在吊威力的過程中從7米高空摔下。談到拍戲受傷細節，曉明透露在他摔下來的時候，是「范爺」第一個衝到他身邊，抱着他的頭不斷安慰。「當時范爺已經是淚流滿面，這樣的情景連我自己都沒有想到。這讓我第一次從范爺的霸氣中還看到了溫柔的一面。」冰冰也表示，曉明很想向別人證明自己，對自己要求也非常高，這樣的敬業精神讓所有人都為之感動。「他讓我看到了一個演員的認真，這樣的精神非常值得我們敬佩和學習。」

# 當年腰粗



國劇組來個大合照。

## 孫燕姿視莫文蔚為女神



■嘉賓莫文蔚出場時跟孫燕姿互送高帽。

香港文匯報訊（記者 李慶全）孫燕姿一連三場的《克卜勒2014世界巡迴演唱會》日前於紅館落幕，尾場嘉賓莫文蔚（Karen）出場時跟孫燕姿互送高帽，燕姿讚Karen是其心目中的女神，更一早就為了她的歌迷，還叫對方要像她一樣要做媽媽才會更靚，但Karen帶笑指自己沒時間做媽媽。

孫燕姿連日來均以觀歌贈知音人，她透露在入行之前，不少歌手對她有很大影響，她亦會模仿王菲、伍佰及莫文蔚的歌聲，接着燕姿唱出《愛》及《忽然之間》，嘉賓莫文蔚隨之登場跟燕姿一起合唱，掀起全場歌迷不停歡呼。

Karen穿上紅色短身旗袍襪長腿，二人一見面即來個擁抱，燕姿坦言第一次見到Karen時也表明自己是其歌迷，當時她倆是合唱《忽然之間》，對方還問她是否需要提詞，燕姿卻表示不用，因這首歌她每一句都會唱。燕姿便即時模仿Karen的唱腔，並笑指Karen是其心目中充滿愛與陽光的女神，很想每天都能一起聊天。

Karen獲讚賞自然是笑不攏嘴，也感謝對方邀請她擔任表演嘉賓，因這機會她已等了十多年。Karen表示與燕姿第一次見面時，對方剛於台灣出道，第一眼看她已覺她人見人愛，現在不用說是更加可愛，因燕姿已當了媽媽。燕姿此時乘機向Karen「催生」說：「雖然Karen很美，但我覺得我比她還美，因為做媽媽的女人最美！Karen，你知道該怎樣啦？」Karen於台上表現尷尬，但她仍笑哈哈說現在沒時間。Karen再唱出《透視》一曲，她又指好掛念香港，現可以跟歌迷講廣東話，因她很久沒在紅館開騷，近期一直於內地演出，有時間也回英國陪著老公，所以看到香港的觀眾是份外高興。

## 官恩娜 想挑戰設計婚紗



香港文匯報訊（記者 李思穎）官恩娜（Ella）前日為時裝品牌拍攝硬照廣告，並獲邀設計秋冬系列新裝，Ella自言從細到大都很喜歡創作，今次有機會小試牛刀，希望反應理想，問她是否收雙倍酬勞？Ella謙稱：「應該是我給錢這品牌給我機會，所以商談合作時，酬勞不是放在最重要，況且我的作品在香港和內地都有，屆時好多人着到我設計會好開心。」Ella不諱言將來可以試下幫自己設計婚紗，更加了解自己的身形所需，Ella比較喜歡傳統款式，她笑說：「現在也沒所謂，通常都會換十套衫婚紗相，任何元素都有，也可以幫人設計。」

## 《杜老誌》 明年初三度公演



■《杜老誌》舉行慶功派對，一眾台前幕後均有出席，場面熱鬧。

香港文匯報訊 原創舞台新經典《杜老誌》剛於上周六順利演畢10場，並於今晚舉行慶功派對，一眾台前幕後均有出席，場面熱鬧。《杜老誌》9月載譽重演之16場門票亦已售罄，反應熱烈，一票難求。經主辦機構再度多番與劉嘉玲、梁家輝及謝君豪度期，終鐵定於明年1月17至2月3日作三度公演，再演15場，令總場次增至41場！



■根據小仲馬同名小說改編的楊派名劇《茶花女》將於8月初在香港文化中心上演。

## 現代滬劇《挑山女人》《茶花女》 8月香江獻演

由上海寶山滬劇藝術傳承中心原創的大型現代滬劇《挑山女人》，根據小仲馬同名小說改編的楊派名劇《茶花女》將於8月7、8日在香港文化中心上演。《挑山女人》自2012年10月26日首演以來，已演出近180場，觀眾達20萬人次，被譽為是「台上流淚演、台下哭着看」的一齣「接地氣」的好戲。《人民日報》頭版頭條刊發報道「《挑山女人》『挑』出一方天」，並配以短評《用百姓故事傳遞正能量》。

小題材顯大愛。《挑山女人》取材於真人真事。原型汪美紅，是安徽休甯縣齊雲山腳下的一位普通農村婦女，17年前，丈夫意外身亡，使她的生活陷入絕境，為了撫養三個未成年的孩子，她毅然當起了令男人都望而生畏的挑山工，用自己柔弱的雙肩扛起養家的重任，並歷盡艱辛將三個孩子撫養成人。滬劇名家、主演華雯帶領主創人員驅車760公里，兩度深入齊雲山創作採風，體驗唯一挑夫的生活，感悟「母親」精神，尋找創作靈感，幾度改版打磨。就是這樣一出反映平凡母親的戲，每場演出都使觀者熱淚盈眶，激起強烈共鳴。

《挑山女人》入選第十屆中國藝術節、第十三屆中國戲劇節和第十五屆中國上海國際藝術節，並榮獲文化部第十四屆文華獎「優秀劇碼獎」。



劇碼獎」、第五屆中國戲劇獎「優秀劇碼獎」和「優秀表演獎」等七個獎項，成為全國為數不多的同時入選「三節」的優秀劇碼。

## 華雯為上海老鄉做匯報

《挑山女人》和《茶花女》兩台大戲主演華雯是滬劇界的著名演員，是楊飛鵬嫡傳弟子，也是全國梅花獎、文華獎、白玉蘭獎的獲得者，在全國許多殊榮面前，華雯得獎連連，曾榮獲第十屆中國藝術節優秀表演獎、第五屆「第五屆中國戲劇獎、優秀劇碼獎」單項獎——優秀表演獎等。而主演華雯、編劇李莉同時獲得中國戲曲現代突出貢獻個人獎。

此番赴港，華雯表示：「我是第一次率全國赴港演出，在香港有我們上海許多鄉親，他們在香港多年，我這次帶兩台風格迥異的大戲，就是為老鄉們做匯報的。」

## 紅伶雲集粵樂曲藝總會周年晚會



■將踏入90歲的卿姐精神奕奕，中氣十足。

香港文匯報訊（記者 李思穎）久沒露面的羅艷卿（卿姐）、吳君麗、任冰兒、謝雪心、陳笑風、薛家燕以及董驃太太兼主席的楊麗紅，前晚出席《香港粵樂曲藝總會周年晚會》，仙姐對粵劇發展仍不遺餘力，特以任白基金名義捐出10萬元予總會，以示支持粵劇，而楊麗紅成立總會目的也是為推廣粵劇，把粵劇藝術發揚光大。

卿姐自言在今個農曆9月便踏入90歲生日，日前見她精神奕奕，中氣十足，她透露之前跟胞兄居於三藩市，近年因兄長離逝，自己便回流香港定居，畢竟香港有很多朋友。熱愛粵曲的她，隨著年紀增長，現時已沒有操曲，她笑謂：「咁老唔唱喇，已沒氣唱。」至於90歲會否搞大壽，她表示不會了，現時生活愈簡單愈好。談到生日願望，她想身體健康，世界和平、大家有工做，而她平時的養生之道也很簡單，主要是少吃肉，晚餐吃得少一點。

已有一段時間沒有在台前演出的譚倩紅，她表示有人接洽過，但因年紀大怕應付不來而拒絕，問中會接演比較輕鬆的登台騷，好似9月會到澳洲登台，順道留下來旅行休息。



■卿姐、吳君麗、任冰兒、謝雪心、陳笑風以及楊麗紅出席活動。