

翠神乾坤

文潔華

這陣子看故友美國哲學家羅拔·所羅門的情感哲學，心裡有不少真知灼見，遺憾在他生前未有機會好好跟他攀談。

情感與意向

到台東東港旅遊，同行者是一班美食者。行程要到東港是因為鮑魚。他們一抵埗便直闖魚市場。五月是鮑魚好月份，一條條肥厚的鮑魚被拖到漁場地上等待屠切，腸臟都清理好了，拍賣程序正開始，那場面實在壯烈又壯觀。

什麼叫做量子電腦？

前被認為是不可能的，有了他們的發明和創造，可以打造出新的超快速電腦，也就是量子電腦。現在的電腦以電子為基礎是二元碼，不是零就是一，但量子粒子可進入「態疊加」狀態 (superposition)，一個量子位元可能是零或一，或既是零又

美食者要了一大截鮑魚，正研究牠的脂肪位置和顏色，同時跟鮑魚討價還價。我站在一旁不自在；有人在耳語，說在這兒吃鮑魚比在香港的便宜得多。未幾，一行人移師到魚市場不遠處的熟食中心，找了一團桌，拿出特意從香港帶來的私家醬油，準備滿足口舌之欲。他們磨拳擦掌，狠狠地放了幾聲暗紅鮑魚在我的盤子裡；我努力地隱忍心裡的顧慮，想咀嚼，但身體同時在抗拒，表情道白了一切。

琴台翠

葉輝

來到灌縣，在里巷間遊，低矮的青磚老屋，瓦頂上，都長了一層厚厚的苔青，院子裡擺滿了大盆小盆的盆栽，古樸而充滿綠意，便覺得此地居民很有生活情趣。

山水和吃喝

山區物資短缺，到了城鎮，吃喝總是令人愉悅的。起初吃辣的，男的都抽煙，都感到喉嚨不適，點菜時，都特別聲明不要辣的，可吃辣油，都吃得口腔發燙，額頭冒汗，都咳嗽了幾聲，都說：要做一次換喉手術了。吃過晚飯後，男子邊咳嗽邊抽煙，女子搖頭說：真是無藥可救！

吃飽了便一起到街上閒逛，橘子梨子呀柚子呀甘蔗呀，好像要嘗遍過街叫賣的水果，都飽得幾乎走不動了。灌縣的夜是暖的，峽江一帶燈火幽明，是很暖的黃黃之光。攤販將拳頭般大小、深褐色的肉團堆放在木盆上，看了一會，猜不出是甚麼肉，有人忽爾指著肉團上的兩枚外

古今談

范學

下一代的電腦，就是量子電腦，也稱為人腦思考能力的電腦，能綜合了許多不同的數據和材料，進行思考，列舉出許多不同的應變方案，並且選出最佳方案，他的特點就是運算的速度，比較傳統的電腦快了一萬倍。

美國科學家溫蘭德所共同獲得，他們使得測量與控制個別量子系統成為可能，開啟了量子物理學的新紀元。所謂量子是物質的最小粒子單位，由於很容易與環境物質交互作用，其在並非穩定，瞬息即變，因此很難離出來並加以測量，而亞赫爾則是以電子通過狹小空間並與光子互動來測量，成功觀察到量子如何過渡到傳統物態的過程；溫蘭德則是利用雷射光測量並控制電子，兩人可說是殊途同歸。這個發現，不僅使得愛因斯坦的光量子理論得以證實，而且可以打造比超級電腦更高速的量子電腦，以及比目前最精準的原子鐘還要精準一百倍的時間。

那寺廟正門寫着「救賜龍池禪寺」，別看地方不大，也竟是「救賜」的呢！龍池巖位於漳州轄下龍海市角美鎮東部白礁村文圃山山腰，就在農家飯館旁邊。它又名「文圃禪林」，始建於南北朝南齊宋永初(公元420—422年)年間，最初供奉觀音菩薩。傳說唐武宗四年(844年)，太子李忱(唐宣宗，847—859年)隨高僧斷禪禪師雲遊全國，曾到過此處，被那山幽林香，泉清荷香的景象迷住，解衣沐浴泉水間。百姓稱之為「真龍入池」，因而得名。

山村農家菜

車子西行，談笑間，竟已越過廈門，到達漳州境內，抬頭赫然見到「龍海福順膠印貿易有限公司」招牌，我們跟着要巡視的，莫非就是它？漳州當然去過，最近一次是在去年十月底，但只是宿了一夜，還沒看得清楚，便已到了離去的時間。漳州當然是熟悉的，它是女排的訓練基地，還是以出產八寶印泥、片仔癀、水仙花聞名。我們到達的時候，水仙花已過了季節，片仔癀只用來救急，既然來到漳州了，何不買幾盒印泥？暗紅色顯示出一種氣派，蓋上去豈止是印章而已！但印泥到處可見，可惜附近卻都是鐵盒的，等到找到，已經是在另一處地方了！

Y的辦公室大到幾乎可以和籃球場相比，裡面還有假山石，水池有鯉魚游來游去，不時有人進來向他匯報工作。我們坐在寬大的沙發上聊天，全身鬆懈，幾乎不想動彈了！但那風扇加工廠還是參觀的，平時只慣於提起就使用，讓它呼呼吹動，從沒想到流程細節。我首次看到風扇組裝的全過程分工，主人熱情，除了送他們產品之外，另外加送迷你式的，說，這是旅行裝的，攜帶方便。會客室靜靜，咖啡飄香，窗外天氣忽陰忽晴，我無端擔心下起春雨來了！

白礁村的無名農家飯館，看來在當地頗有號召力。車子沿山間小徑攀山而去，我想起那句：

地上本沒有路，走的人多了，也便成了路。但下山的時候，卻是從另一條馬路開下去，Y說，我們不走回頭路！他說是開車路線，但在聽來，似乎是在訴說他的人生哲學。那飯館建在山腰，周圍停泊着許多私家車、摩托車，都是山下的人特意趕來一嘗農家菜的。並沒有飯館的整齊排列，幾棵成蔭的樟樹下，這裡一堆，那裡一堆的食客，有的圍着小方桌，坐在塑膠椅子上，喝着啤酒，大嚼炒土雞塊、苦瓜炒雞皮、炒麵等，那味道非常鮮美。我們坐在冰涼的大理石凳上，石桌上鋪着一層塑膠布墊底，當微風吹來，我們趕緊捂住那塑膠紙，不讓它翻飛。不時有幾片樟樹葉被吹落，從頭上飄飄而下，有一兩片枯葉掉在那盤炒土雞上，好像要與我們爭食似的。下面不斷有車子開上來，找地方泊車，這時村子裡忽然傳來連串霹靂啦啦的爆竹聲，我們稍感詫異，Y笑道，是村民的拜神儀式呀！但我們只聞其聲，看不到他們究竟在山村何處放鞭炮。當時，我們只聞得土雞噴香，完全忘記卻禽流感那令人心慌的那一說了！

點的東西太多，我們眼大肚子小，吃不下，Y還是他一貫的作風，把食物用塑膠盒分別盛起，去爬禪寺，經過石階時，在轉角處，他俯身把兩盒飯菜交給那乞食者。原來開車上來時他已看見了，留了個心。

一段遠海人生

杜亦道 阿杜

繞夏威夷南部而過從中北美洲出發東航橫越大西洋，斜上西北部地中海之入口為西班牙屬格蘭尼亞群島，主島是「拉斯羅馬斯」一港，是西班牙離開歐洲本土的最大外圍島嶼，人口約有三萬，全部是白種人，說西班牙語。此島三面環海，無花果等植物產量，盛產雞羊等，一年四季氣候和煦，平均全年攝氏十八度，是我等經歷了七年寒冷航線之船員視之為度假地。早在上世紀七十年代初曾經由中國航線原到此島提煉，吾等香港船員有過兩次奇遇，一是在此東非洲洲竟遇到一批說台灣話的中國老鄉，交談易物都同一國語對白十分親切。

消逝的故鄉

鄧達智

新加坡藝術家朋友陳克澁，二十年前首次回到汕頭澄海老家探訪，村前荷塘大片正值荷花盛放，每天午睡於清風荷香，黃昏泛舟調過鄉村的小河，偶爾還會聽到鄉裡拉二胡潮州小調老鄉，村屋精緻花雕齊，到鄉裡拉起二胡潮州小調老鄉，村屋精緻花雕齊，到鄉裡拉起二胡潮州小調老鄉，村屋精緻花雕齊。

參加講座的見聞

小蝶

早前我參加了由康樂及文化事務署舉辦的「舞台管理技術講座系列」共五講，由任職香港文化中心廿多年的資深舞台管理人員李炳強先生主講。劇朋友知道我報名都不明所以，因為他們認為我在職業劇團工作多年，是不需要再花時間聽入門講座。我當然自有我的理由：溫故知新是原因之一，學習自己認識較淺的舞台管理是原因之二，從資深舞台管理人員的經驗中學習是原因之三，享受那種坐着便有人將學問傳授給我的便利是原因之四。還有一個特別的原因，便是好奇想知道哪些人會對這門知識感興趣。

最後一課是參觀文化中心劇場。我數不清曾在此劇院內看過多少齣劇，但這次以另一種心態踏足此劇場，以另一個角度觀看它，卻有不同的體會。離開時，有些學員爭相與講者合照留念，頗有觀眾在散場後與演員拍照留念的情況哩！