

探影探

應援文化始於日韓 韓流藝人應援站違規 封賬張處罰

因新冠疫情關係，自從去年1月起至今，所有計劃來港開演唱會的男、女韓團、演員以及台灣歌手樂隊等一律取消來港演出。因此，粉絲們唯有轉移重金支持偶像代言的商品及購買各種周邊產品。偶像存在的意義是為引導粉絲朝着好的方向，不論是哪類型的粉絲，切勿只顧花費為明星們造勢。

文：蕭瑟

今年初，中國內地演員鄭爽在美國代孕嬰兒並與男友分手後「棄養」兩個孩子，遭到猛烈抨擊，其後該前男友更在今年4月「爆料」指鄭爽拍內地劇《倩女幽魂》涉及「陰陽合同」而逃稅，及後在8月底鄭爽被判要補稅及罰款，成為繼2018年范冰冰後，第2位因逃稅被罰的藝人。亦有「吳亦凡事件」觸發官方決定整頓娛樂圈亂象，整頓飯圈。

早前有傳以《新還珠格格》飾演晴兒而獲得非常高人氣的內地女演員趙麗穎即將接演一部以女性創業為主題的商戰新劇，男主角有可能是再度搭檔曾經合作過的王一博，由於之前兩人合作的古裝劇《有翡》播出後，曾有說兩人太似姐弟戀，所以趙麗穎粉絲聞訊即撲出來集體在微博上與對方粉絲互相辱罵，縱使演員雙方的工作室呼籲粉絲們以正向的方式維護網絡秩序惜成效不大，新浪微博官方指趙麗穎工作室管理失職，造成發聲引導不及時，站方決定對趙麗穎工作室採取禁言15天的處罰措施，成為首位因「管理失當」被懲罰的演員。

狂迷送萬元禮物賀偶像

其實應援文化始於日本和韓國，把這種文化發揚的是韓國飯圈，早於上世紀九十年代初期已存在有打榜應援口號等，當時就有韓團H.O.T.和水晶男孩的應援門爭。以前香港「四大天王」及其他天后出唱碟開演唱會的年代，追星飯圈都很簡單，大家都是看舞台、看偶像唱歌跳舞，頂多送幾束花，送些燈牌在演唱會或發布會時以示支持。

且看現今粉絲是如何支持偶像，到2017年期間，都還是為偶像包場刷電影票房刷流量，最近的癡癡程度，據說內地有粉絲在8月31日為IZ*ONE成員張元英慶祝17歲生日，共送了價值223萬的禮物；有女團成員L的粉絲就集資了1,000多萬去買她新發行的專輯；之前更有粉絲送物資到正在韓國軍隊服役的男團偶像，不單止送物資給該偶像，連帶該偶像所屬的服役部隊也「受惠」獲贈大量物資。另外，粉絲團集資購買各大歐美名牌衣服、皮具、手提包、皮鞋等送予偶像的行為已是屢見不鮮，隨便到各粉絲團的應援網頁就會見到無數禮物清單的認證照片。

BTS中國粉絲包機廣告應援

根據澎湃新聞等媒體報道，新浪微博以「傳播不理智追星應援內容」為由，於9月6日關停了21個韓國藝人粉絲群，當中包括少女時代泰妍、EXO吳世勳、IZ*ONE、李知恩(IU)、BLACKPINK成員Lisa和Rose、NCT泰容及防彈少年團(BTS)等偶像組合的粉絲群封賬30天。微博方面表示提倡理性追星，因此刪除了有問題的內容。微博方面還表示，這是根據中央網信辦8月27日發布的《關於進一步加強飯圈亂象治理的通知》，要求取消所有

涉明星、藝人個人或組合的排行榜單，規範粉絲群體賬號，嚴禁互相謾罵的信息，亦不准誘導粉絲消費等內容。

據悉事件的起因是BTS的中國粉絲，在這風頭火勢的時候，竟然斥資至少超過200萬，為BTS成員朴智旻(Jimin)慶祝生日，包下飛機身的廣告，將整個機身、機艙以至相關機票都是為朴智旻專屬訂製，宣傳期達3個月之久，成為全球第一個與濟州航空合作的粉絲應援飛機，還說要在紐約的時代廣場買大型戶外廣告牌。正是因為朴智旻的中國粉絲如此高調，微博管理員即時宣布對「朴智旻吧」予以禁言60天的處置，並清理了所有相關的違規貼文。據說該家粉絲團抱着「攪炒」的心態，於是舉報多個韓流著名藝人的應援站以致大家都一起被禁言。

嚴禁在網絡平台違規失言

為落實中央網信辦開展的《文化和旅遊部關於文娛領域綜合治理和「飯圈亂象」專項整治工作安排》的要求，包括微博、抖音、快手、愛奇藝、騰訊視頻、QQ音樂、小紅書等在內的互聯網企業，出席了9月10日中國演出行業協會召開的專題會議，與會平台共同發起《構建清朗網絡文化生態自律公約》，反對「唯流量至上」，拒絕為違法失德人員提供展示平台，加強對文娛領域相關賬號、評論、彈幕的管理，在保護用戶隱私信息的前提下，對嚴重違規賬號、違規線索等信息進行跨平台共享，並實施聯合懲戒。嚴禁未經合法授權在網絡平台上公布、買賣演藝人員航班、酒店等行程信息或住址、身份證號、電話號碼等個人隱私信息，演藝人員或其經紀公司、工作室在網絡平台上出現違法違規、失德失範言行，平台應及時向演藝人員行業道德自律組織報告，積極推動線上線下聯合自律。

事實上，由於有不少粉絲均是學生，為了不想他們浪費資源，很多經理人公司早已表明不接受歌迷送的禮物，BTS早在2018年就在其官方歌迷會網站表示只接收信件；BIG BANG、IU、SM公司等都曾表示過「不會接收粉絲禮物」。去年11月才出道的韓國女團aespa更在今年5月，就發出「謝絕粉絲禮物及任何形式的現場應援」的聲明，聞說之前曾發生過有未成年人的應援負責人挾帶私逃。

家長不滿偶像文化滲入教學

在沒有男、女韓團、演員及台灣歌手樂隊等來港演出的期間，幾隊分別於2018年11月及12月出道的香港男子唱跳組合冒頭來。其中一團的某成員今年4月生日時，粉絲曾包下電車以偶像之名取名，並租下銅鑼灣絕大部分的廣告牌及包下全港各處的LED熒幕及廣告燈箱；另一成員7月生日時粉絲亦花6位數字在尖沙咀碼頭及郵輪作同等規

模的大型戶外廣告應援。

近日大部分學校已恢復實體上課，某歌手在其社交平台限時動態分享了一張英文科工作紙，並寫着「陪你們一起做功課」，原來有學校英文科以該藝人實名作為教學例子，事件引來部分家長不滿，認為偶像風氣殺入校園並不適合之外，更有人批評該藝人早前參與演出劇集的題材，有可能令青少年對兩性關係產生疑惑。亦有聲音認為這類偶像工作紙貼地能夠引起同學對學習的興趣，性教育亦非單方面只由學校方面需負起的責任。經過近年來的各種「風暴」，其實學校方面亦有責任加強檢視各學科的教材，以保教學路線不會偏離。



~~~BLACKPINK~~~



~~~IZ\*ONE~~~



~~~BTS~~~



~~~IU~~~

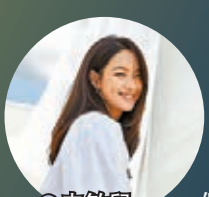
偶像做好引導 張敬軒籲粉絲不要破費

近日張敬軒也獲粉絲送上驚喜，祝賀他今年入行20年，粉絲大手筆租下郵輪並在船身用LED燈砌出祝賀字句，令張敬軒十分感動，表示在收工回家的路上看到這段影片，百感交集，重複看着，久久不能入睡。張敬軒當晚深夜感觸地在個人IG多謝粉絲之餘，甚至開直播留言希望大家不要破費：「新時代的歌迷應援方式在我這樣年資的歌手來看，是充滿新鮮感卻又遙遠得很。面對大家的支持，實在不想大家為我太過破費。我很早就出來社會做事，深深知道生活的不容易和艱難，試過返工出糧的日子，因此並不建議大家買禮物給我。如果大家真的有心意、經濟上又允許的話，希望將相關的資源用於幫助社會上有需要的人士，我會感到很欣慰。尤其在疫情之中，各個行業都受到波及，想大家積穀防饑未雨綢繆。大家不必再破費，當下好好愛，好好過生活。」



●張敬軒

盛世出偶像 「後援會」行善發放正能量



●申敏兒

撇除部分「狂粉」，其實也有偶像的「後援會」經常在偶像生日的時候集資用偶像的名義去行善，植樹、捐款到希望工程、建井，甚至乎捐款或送物資給內地鄉村學校等比比皆是。希望大家能學習周潤發、古天樂、劉德華這樣低調行善的藝人，而不是把流量小鮮肉當作正能量來宣揚。梅艷芳離世已17年，她的粉絲還一直在延續偶像希望幫助社會上有需要人士的心，香港歌迷在寒冷的天氣送暖，近日她的內地粉絲就捐款予河南救助水災。而不少韓國藝人如宋仲基、IU、朴信惠、申敏兒、金宇彬、劉在石等經常捐款給世界各地有需要的團體，如鄭雨盛至今已連續8年擔任聯合國難民機構親善大使。套用某網友的佳句，亂世出英雄，盛世出偶像。正面來看，富足的社會才會有偶像的產生，只要梳理一下心態，將資源用得其所，對藝人及粉絲來說才是正向啊！

《沙丘瀚戰》一定要入IMAX戲院觀賞

電影《沙丘瀚戰》(Dune, 見圖)改編自法蘭克赫伯特(Frank Herbert)的暢銷小說系列《沙丘魔堡》，由《天煞異降》、《銀翼殺手2049》金像提名導演丹尼斯維爾諾夫(Denis Villeneuve)執導，夥拍《太空潛航者》專史派茲(Jon Spaihts)及《奇幻逆緣》艾力羅夫(Eric Roth)聯合編劇。

《沙丘瀚戰》是一個超現實英雄傳記，原著作者法蘭克赫伯特建構了一個奇幻的宇宙，一個以未來世界為背景但擁有文藝復興文化的科幻故事。故事其中一個最引人入勝的元素是他創作出來的貝尼哲斯(Bene Gesserit)及其掌控繁殖系統的能力，小說中的男人最遠都只是看到明天，但貝尼哲斯裏的女人的思維卻是非常長遠和前瞻的。

電影故事中，阿特雷斯皇族(House Atreides)的年輕繼承人保羅，被捲入一場跨星系的鬥爭之

中，在各種家族鬥爭、社會壓迫和生態災難之中，尋找和實現自我，是一個扣人心弦的成長故事。監製卡爾波伊特(Cale Boyter)更認為這小說超越了科幻，當中刻畫的父子情和故事，非常感動，希望聚焦於阿特雷斯家族中每個成員背後的故事，他們各人在情感上以至政治層面上，是如何看待和面對他們的宿命。

除了阿特雷斯皇族，另一個重要的族人是阿拉吉斯星上的「弗雷曼人」(Fremen)，他們代表人類的文明，這班原住民都稱他們的星球為「沙丘」，沙丘就是一個廣博無際的沙漠星球，綿延不斷的黃沙呈現一種荒蕪之美，盛產一種能啟發人類意識潛能的獨有香料，人類的時空旅行、知識、貿易，以至存亡，都依賴這種香料。沙丘的香料，就像是地球的石油，是人們為之而爭鬥得你死我



活的天然資源，它令國與國之間不斷侵略對方，向對方開戰。在《沙丘瀚戰》中，所有星球都對阿拉吉斯的香料虎視眈眈，但弗雷曼人也有他們的能力，他們是唯一懂得控制沙蟲的人，這些巨型、具攻擊性的沙蟲，破壞力驚人，是戰爭中強大的武器。

最後，導演用獲認證的IMAX數碼攝影機來拍攝電影中的浩瀚世界，包括保羅的夢境和沙漠的場面，其他部分會用2:35格式拍攝。所以想真正融入其中體驗震撼，大家應該識點選擇。 ●文：徐逸珊

《看不見的愛》催淚感人

失明一向給人的感覺都是悲哀，沒有前途，讓人迷失、痛苦。

其實有很多失明人士也會告訴你，他們所有的感官、觸覺都是由心出發；雖然沒有視覺，但是反而令他們可以感受到真正的觸覺。《看不見的愛》(見圖)是2021年的催淚愛情電影推介，該片由《明天，我要和昨天的妳約會》三木孝浩導演，日本新生代女神吉高由里子和男神橫濱流星演出，為韓國電影《看不見的愛》的日本版。橫濱流星是日本演藝界最炙手可熱的新星，今次他在《看不見的愛》中飾演命途坎坷的拳手，與吉高由里子飾演一對苦命鴛鴦，一段戀情盡盡艱難卻未知最後能否有情人終成眷屬。

三木孝浩向來擅長將一些熱門的網絡愛情小說或漫畫搬上大銀幕，拍成賺人熱淚的愛情電影，強烈的逆光鏡頭是他最鮮明的導演印記，將男女之間單純的情感，以極為細膩的手法呈現出來，經典之作當然要數《明天，我要和昨天的妳約會》，而他另外的好評作品還包括《福爾圖娜之瞳》、《坂道上的阿波羅》、《閃爍的青春》等，《看不見的愛》亦是同類



作品，這次是翻拍2011年由蘇志燮、韓孝周主演的同名韓國電影，再度以感人愛情打動觀眾。電影故事由因犯法而放棄打拳生涯的壘(橫濱流星飾)在停車場打工維生，結識了失明女孩明香里(吉高由里子飾)，因意外失去雙親與視力的她，用開朗點亮了壘沉寂已久的生活。被悲劇折磨的兩人墮入愛河並開始同居，壘也積極重返拳擊擂台，為兩人的未來努力奮鬥。此時壘過去的組織老大(町田啟太飾)找上門，用明香里的安全威脅他參加地下拳擊為他賺錢。為了讓明香里重見光明，壘決定站上地下擂台打最後一場拳……

愛情能夠打破一切隔膜，只要你相信，只要你肯感受，愛不會因為周遭的環境或者缺陷，影響你感受不到的。提提大家入場記得帶紙巾呀。 ●文：路芙

導演：三木孝浩

主演：吉高由里子、橫濱流星

支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★ 感動指數：★★★★ (以5星為滿分)