



李應樵

前瞻眼光創新思維 迎來巨大收成回報

萬維數碼集團成功研發裸眼3D基礎技術及產品系列，全賴由擁有近30年豐富技術管理經驗的集團總裁李應樵博士，以前瞻眼光及創新思維帶領集團發展資訊科技。因預見3D顯示技術必定是未來產業需求的趨勢，集團近年主力研發裸眼3D電視、平板電腦及智能電話等科技產品，創造多項世界領先技術並打造完整3D產業鏈。近年來，李應樵博士通過人工智能加區塊鏈技術發展非同質化代幣(NFT)，藉此協助文化資產價值解鎖及提升的同時，推動中國藝術品市場的發展。

文：陳濤



●萬維數碼集團總裁李應樵博士

在中國共產黨成立100周年和香港回歸24周年之際，李應樵博士讚嘆，百年前中國共產黨成立這一開天闢地的大事件，深刻改變了近代以來中華民族發展的方向和進程，改變了中國人民和中華民族的前途和命運，以至世界發展的趨勢和格局。

「中國共產黨開創的『一國兩制』偉大事業，是香港順利回歸祖國和維護繁榮穩定的制度保障。回歸至今，香港在中央的支持下成功抵禦兩次金融危機和重大疫情的考驗，香港繼續保持國際金融、貿易與航運中心的地位。面對2019年『修例風波』以來出現的亂局，黨中央堅持依法治國，去年實施的國安法使得香港實現由亂及治的重大轉折。今年又實施了新的選舉制度，『愛國者治港』得到全面落實，開啟了香港良政善治的新篇章。」

亞洲裸眼3D技術領先供應商

同樣地，2021年，對萬維數碼集團來說是非常重要收成期的一年，經過多年發展，主要業務裸眼3D開發的進展已經更具規模，而且成為業務多元化的企業，被公認為亞洲地區裸眼3D技術領先的供應商之一。

「集團成立了一間主營3D廣告的子公司，使用我們的裸眼3D廣告機在中國高鐵站和機場的戰略位置進行廣告宣傳。裸眼3D圖像更醒目，是廣告效果的精粹。此外，3D廣告機亦會顯示政府公告和宣傳，這也是向中國公民傳達信息的一種非常有效的方法。同時，萬維數碼集團還被指定為北京冬季奧林匹克運動會的3D廣告機供應商。今年對萬維數碼集團來說是非常好的一年，因為集團剛剛開始獲得巨大回報。」

萬維數碼集團經過重組後，把主營的內地3D業務及有關專利全部注入「萬維顯示科技」，業務主體分為兩大類，分別是3D產品研發和銷售及3D模組生產業務。

讓李應樵博士倍感自豪的是，2021年到2022年的主要收入來源是現有的3D廣告屏銷售業務，尤其是這年北京冬奧會選定萬維數碼集團子公司「萬維新媒」為3D屏供應商，並下大訂單，令到今年集團的盈收大增，並將成2021年同業中表現優秀的企業。

「預料到2022年終，將迎來3D8K電視機爆發期，而最大受惠的便會是生產3D模組業務，到時業務也因已研發及準備量產3D8K模組及電視機而提升到另一台階。萬維顯示科技由研發、生產到銷售都能掌握在最前端，確保公司延續性及有能力高速發展。」

大灣區開拓科創多元化業務

李應樵博士的發展藍圖中，萬維數碼集團在技術研發方面將會投入大量資金，並且開拓裸眼3D



●林鄭月娥頒發2018年工商業科技成就大獎予李應樵博士。



●在香港政府舉辦的慶祝會上，展示萬維集團及李應樵博士在日內瓦獲得的發明獎項。

技術以外的多元化業務。其中幾個主要技術領域是人工智能、區塊鏈和智能能源技術。這些技術可以幫助中國提升其世界技術地位的競爭力。

「我還積極在技術領域上，配合中央『十四五』規劃在大灣區和中航普泰合作建設國際科創中心。該項目預計將在今年內啟動，目前我們正在選擇合適的地點建立這個技術中心，大部分萬維數碼集團開發的技術將轉移到這個地點，以進一步發展成能夠更好地服務中國市場的先進產品及平台，希望與大灣區的當地政府合作，把裸眼3D這產業發揚光大。」

萬維數碼智能有限公司成立於1996年，目前正與國有投資機構中航普泰洽談合作，圍繞「股權投資推動科技成果轉化，資本助力大灣區國際科創中心建設」為主題，計劃展開深度合作，包括助力科技創新促進科技成果轉化、幫助產業落地促進產業協同及加強產業賦能培育上市主體的三個方向，以配合國家對供給側改革和科技創新的需求，利用專業機構資本優勢，搭建科技成果轉化平台，進一步提升科技創新能力，鞏固企業核心競爭優勢，推動大灣區經濟發展。



●2018年，李應樵博士帶領公司奪取香港工商業界科技成就第一大獎。

將人工智能技術用於藝術領域

李應樵博士現時最感興趣的業務項目，首推人工智能加區塊鏈技術再加法律意見及增加透明度(創造Fusion NFT)於藝術領域的發展，他相信這個項目將有助於提升中國文化的國際地位，並增加國家軟實力。他舉例指，今年三月份，佳士得拍賣了當時全球最昂貴的NFT超過6900萬美元。這顆NFT代表了一幅數字藝術品。藝術品的名稱是「The First 5000Days(頭五千日)」，畫家是「Beeple」。

「由於這幅畫的所有權及其他權利在法律上都不太明確。雖然買家擁有NFT的所有權，可是這不代表他有這幅畫的所有權。畫的所有權及智慧財產權仍然屬於畫家的。因為這幅畫是數位藝術品，任何人都可以拿來看看甚至可以跟別人分享，畫家也可以又拿來重新再鑄造另一顆跟這幅畫有關的NFT。這使得價值很難判斷。如果在法律上能夠很



●虛擬博物館，以裸眼3D技術及手機APP進行互動及瀏覽內容。

清楚的保證NFT可以代表資產的所有權或其他權利，NFT便會快速的被市場使用在實體文化資產上。」

在李應樵博士看來，NFT平台可同時兼容虛擬及實物藝術品，買家除可買入虛擬藝術品外，亦能做到實物交易，將必定會顛覆文化產業。因為文化資產不僅限於有錢人和名人，也有很多普通人擁有和持有，只是多數人不了解文化資產的市場，因此他們無法確定所擁有的文化資產的價值並取得最佳利益。

「中國的藝術品市場只佔全球藝術品市場的兩成，Fusion NFT能夠推動中國藝術品市場的發展，藝術家將不再任由美術館、藝術博覽會、拍賣行或藝術品交易商等中介機構擺布，他們的作品將能夠接觸到更廣泛的觀眾群，而且任何藝術家都能將自己的藝術作品鑄造 Fusion NFT，並向全球觀眾展示，未來可以通過持有Fusion NFT來確定他們文化資產的價值，從而提高許多藝術家的平均收入。」

與此同時，由於NFT在增加稅收方面彈性很大，加上自動收稅，因此在每一次的交易，NFT可以自動計稅和自動從賣價把稅扣取出來。李應樵博士相信，通過NFT，中國的文化資產會得到國際關注，有助輸出獨有的文化與歷史，以建立其他國家對中國的理解，尊重及欣賞。這也會很自然的帶動人民對國家的自豪感與忠誠，還可藉此加強中國文化國際化，從而增加國家軟實力。

「如果有不能出口的文化資產突然在國外被發現，NFT會顯示它的最後所有者，透過調查可以追蹤它之前的全部所有者，這樣就能夠加強對它的監督與控制。」

李應樵博士創造的Fusion NFT就是把這個技術用於實體物品上，該技術具有分散性和透明性及不可錯改的性質，每顆NFT將包含對文化資產的所有合法權利，助力解決文化資產的種種問題。想多了解這個技術可以參考 www.coincollectibles.art

博學多才 熱愛科技

李應樵博士於2009年創立香港萬維數碼有限公司，並擔任董事長和首席執行官。之後公司擴展至萬維集團。他於2011年獲香港理工大學授予工程學博士，他的主要研究是知識管理，透過他新開發的語義搜尋引擎組織資訊和研究領域涉及人工智慧及語義學。

2014年，獲香港亞洲知識管理學院頒授資深院士。2015年開始，李博士協助國家廣電局研究中國裸眼3D技術傳輸標準。在2018年，李博士獲中國管理科學研究院聘任為深圳分院的執行主任。在2019年，李博士獲選為中國電子商會——人工智慧教育專業委員會副理事長。

李應樵博士在高新科技業有超過20年的管理經驗。他專注研發裸眼3D技術，提供更創新和更合乎成本效益的裸眼3D技術，把科技轉化為產品，實現技術普及。萬維數碼在其帶領下，為各行業提供完整3D自動立體技術解決方案，迎合娛樂、廣告、醫療及教育等不同行業的商業需求，成為全球領先的3D自動立體技術公司。

多年來，李應樵博士先後獲得多個科技創新優秀獎，近年包括2018年，他帶團隊參加第46屆日內瓦國際發明展，榮膺評代表團特別大獎。同年亦帶領集團獲得2018香港工商業獎的科技成就大獎，成為當年在工商業界最有科技成就的公司。在2019年第47屆日內瓦國際發明展，他個人也獲得國際發明金獎。

●李應樵博士與美國卡梅倫團隊研究最新的立體拍攝器材。