



●甄子丹（右）擔任「一帶一路」電影周推廣大使。受勳者供圖。

# 2021「一帶一路」電影周滬啟動 甄子丹 賈玲 張小斐擔任推廣大使

香港文匯報訊（記者 章蕪蘭 上海報導）2021「一帶一路」電影周昨日正式在上海國際旅遊度假區啟動，未來一周內，20部優秀新影片將與觀眾見面，展示「一帶一路」沿線國家風土人情，在電影文化的交流互鑒中，讓觀眾感受文化碰撞與心靈共鳴。國際巨星甄子丹、導演賈玲、女演員張小斐受勳擔任「一帶一路」電影周推廣大使。

由前日至20日，第二十四屆上海國際電影節「一帶一路」電影周系列相關活動在浦東新區上海國際旅遊度假區舉

辦。今年，「一帶一路」電影周影展主題為「打開新世界」，意為通過「一帶一路」沿線國家最新電影成果，展現各國繽紛的文化、多元的文明。截至本年5月，「一帶一路」電影節聯盟已涵蓋46個國家的53個電影機構，依託「一帶一路」電影節聯盟的獨特平台，今年，上影節共收到了來自沿線國家1,136部電影作品的報名。

甄子丹膺「年度最具影響力演員」

隨着5G的商用、雲計算的成熟，數

字技術已適用在影視創作生產全流程和各環節，數字技術將深刻影響和變革電影工業未來發展和方向。值得一提的是，由度假區管委會支持、中國電影科學技術研究所指導，華為雲計算公司、上海鳴鑼影視科技公司共同打造的5G數字影視創製雲平台項目，亦同步啟動並發布階段成果。據透露，下半年將組織有關後期製作頭部企業項目上雲製作測試，明年初面向國內影視市場開放。

另外，本屆上海國際電影節「一帶一路電影周」將首次走出上海、走向長三

角，6部「一帶一路」電影周精選影片於昨日至19日在杭州、南京、合肥、蘇州、寧波五座長三角城市展映，共同發力推動長三角更高質量一體化發展。

此外，甄子丹前晚出席在上海舉行的《2021年微博電影之夜》，與章子怡一同獲頒「年度最具影響力演員」大獎。英皇電影《怒火》獲頒「年度期待電影」獎時，他亦代表已故導演陳木勝上台領獎。

●《長津湖》海報。

# 《長津湖》展現革命先烈精神氣概 吳京 獲讚 從影以來最佳演出



●《中國醫生》海報。



●電影《中國醫生》主創在台上合影。

香港文匯報訊（記者 倪夢璟 上海報導）上海電影節期間，博納影業正式推出「中國勝利三部曲」，即根據新冠肺炎疫情防控為真實事件改編的電影《中國醫生》、以抗美援朝戰爭第二次戰役中的長津湖戰役為背景的電影《長津湖》，以及向隱蔽戰線上無名英雄致敬的諜戰大片《無名》。據悉，三部影片聯手中國電影頂尖創作人才，用影像再現了中國在不同時期經受住種種考驗和歷練、最終迎來「勝利」的時刻。其中《長津湖》展現出革命先烈精神氣概，吳京表現十分突出，影片出品人及總製片人于冬稱讚：「吳京貢獻了從影以來最好的表演」。

此次，戰爭巨製《長津湖》匯聚了眾多重量級電影人。陳凱歌、徐克、林超賢同時聯手達成創新性合作，吳京、易烱千璽、李晨、胡軍、張頌予等主演帶來精彩演繹。尤其對於吳京此次的演出，影片出品人及總製片人于冬稱讚：「吳京貢獻了從影以來最好的表演」。于冬表示：「看完劇本第一個想到的就是吳京，非他莫屬。」徐克也表示20年前跟吳京合作時，吳京還是個血氣方剛的小伙子，如今的他明顯更成熟：「每一次合作都是不同的角色，都是不同的吳京。」吳京則真誠謙虛地回應：「不是最好留給觀眾去評判，但就我個人而言，這絕對是我盡了最大努力、付出了最多心力的角色。」隨後吳京感慨這是自己拍過的規模最大的戲，並表示雖然這次的角色還是硬漢，但有很多情感的深度，包括戰友情、兄弟情、親情：「我

和易烱千璽在片中飾演一對志願軍兄弟，戰場上我們是戰友，私下裏我們是兄弟，那種深厚的情感和彼此間的默契應該是會非常打動人的。相信我們在影片中的表演跟我們的名字連起來一樣，會給大家帶來『驚喜』。」

## 易烱千璽奮力負傷拍戲

對於易烱千璽此次的表演，于冬表示他進劇組時才剛滿20歲，拍攝過程中「一天都沒離開過劇組。他非常投入，為這部電影傾注了很多心血。」吳京爆料易烱千璽拍戲時，在受傷的情況下依然奮力刻苦，隨後吳京讚揚：「這個年輕人難能可貴，前途無量。」

談及拍攝感受，陳凱歌百感交集：「這部電影的完成，是中國電影的一件大事。我們對抗美援朝的認識，隨着拍攝不斷深化。這場戰役換來的是山河無

恙，是無限希望。這樣一個歷史上的壯舉，能夠由我們這些人呈現在銀幕上，是非常光榮的事。」

徐克稱，《長津湖》的製作流程是高度工業化的，因此影片得以更高效高質量完成。林超賢表示，在冰天雪地中的拍攝，讓人切身感受到了志願軍面對的困難，因此《長津湖》除了氣勢恢宏的戰爭場面，「有更多人性和情感的部分，這樣才能更全面展現出革命先烈的精神氣概。」

## 《中國醫生》記錄抗疫鬥爭

另一部作品《中國醫生》，則是由張頌予、袁泉、李晨等主演，是以武漢市金銀潭醫院為核心故事背景，以武漢醫護人員、全國各省市援鄂醫療隊為人物原型，全景式記錄了波瀾壯闊、艱苦卓絕的抗疫鬥爭。在片中飾

演重症醫學科主任文婷的袁泉本身就是湖北人，這次飾演家鄉的醫生，在片場看到那些真實的畫面時，她也真切地感受到了作為醫生的心情：「一切都是未知，但依然要拼盡全力。」而飾演院長張敬予的張頌予透露，其飾演角色的原型是「人民英雄」國家榮譽稱號獲得者張定宇。

至於諜戰片《無名》聚焦了波瀾雲詭的隱蔽戰線，講述了地下工作者們冒着生命危險送出情報，用生命與熱血保衛祖國的故事。導演程耳透露，影片的故事發生在1937年11月到1945年8月這段時間，當時的上海正處在一個「艱難時刻」，無數地下工作者前仆後繼，用默默無名的奉獻換來了中國革命的勝利：「我們要通過這部電影事無巨細地展現『無名者』的奮鬥，帶觀眾去看到一個見所未見的世界。」

# 《雲霄之上》打破傳統戰爭片拍攝形式



●《雲霄之上》發布會昨日在上海舉行。

香港文匯報訊（記者 夏微、倪夢璟 上海報導）首映盛典單元影片《雲霄之上》昨日舉行媒體發布會，導演劉智海表示，該片不同於其他戰爭類型片，具有獨特風格，且製作成本非常低。而總監製徐小明則直言能夠有機會參與這部電影的製作很難得，它不僅涉及挑戰審美體系固化的問題，同時也觸發了當下幸福生活中的年輕人的思考。

這部由浙江影視（集團）與中國美術學院聯合出品的電影，是中國美術學院影視與動畫學院教授劉智海的長片處女作。講述的是1935年，紅軍接到命令，要在48小時內炸毀土匪軍藥庫，剛經歷戰鬥挫折的隊長洪啟辰獨自踏上征途。

主創團隊選擇打破傳統戰爭片的主題和敘事模式，將人物融於山水之間，以黑白自然光影真實反

映一名普通戰士的戰爭經歷與成長心境，通過空靈的長鏡頭探討戰爭下有關生死的哲學議題，巧借色調的變換深刻展現角色面臨生死的內心抉擇。

徐小明直言，電影最獨特的魅力是給人啟發，隨着工具及技術的發展，人們已經慢慢失去了深度體驗的空間。借由這部影片，他呼籲，在手段的選擇上，創作者一定要相信影像的力量，要盡可能的保持讓觀眾因為影像內在隱含的所有的信息跟情感去觸碰觀眾，而不要用手段影響觀眾。「因為現在技術非常發達，看電影用各種手段『轟炸』觀眾，希望可以透過上海電影節這次的展映，讓大家能夠關注到這件事情，重新來欣賞這樣的電影，讓我們自我可以發現故事的能力重新被恢復起來。」

# 霍啟剛夫婦或赴東奧分頭工作

香港文匯報訊（記者 達里）香港體育協會暨奧委會副會長霍啟剛昨日為《陸上龍舟競賽》擔任點睛揭幕嘉賓，他表示今年是龍舟總會30周年，但因疫情關係無法舉辦水上龍舟賽事，只好花心思搞新活動，與市民以另類形式慶祝端午節。今天是端午佳節，霍啟剛表示會跟小朋友一起包饅應節，問到有傳太太郭晶晶再度懷孕，啟剛否認道：「沒有，現在有3個小朋友已經足夠。」體壇盛事東京奧運將於下月舉行，霍啟剛坦言未知會否出席，他解釋道：「因為今屆名額有限，我又不是團長，有名額都想先給支援部隊如教練和醫療人員，所以都未知會否起行。」

啟剛稱今屆難得政府購入奧運播映權，奧委會也會在香港舉辦一連串活動支持奧運，現計劃在西九與市民一起看開幕禮，支持港隊進場。至於太太郭晶晶是前跳水名將，啟剛表示太太身為國際游聯官員，有機會前往東京：「她會去做一些有關跳水的工作，就算我們一起東奧，都是分開工作，應該不會見面，如果真的成行，都要頭痛如何安排人手照顧小朋友。」



●霍啟剛表示會與市民以另類形式慶祝端午節。

# 母開價百萬禁賽 林作嫌出手太低

說只是探朋友，並非來支持男友。鏡頭前一直水火不容的鍾培生與林作，鏡頭後也一樣沒有交流，鍾培生直言討厭林作：「我看不過眼他經常『蝦』人，最討厭他抽人水，連死人都抽，不喜歡他『蝦』女人。」

林作不甘示弱也稱鍾培生愛語言暴力，表示會找證據跟對方對質。提到9月的拳賽，鍾培生有信心打爆林作大快人心，認為在播

台上打倒林作，可以令很多人歡笑。

林作媽媽早前以100萬元阻止他參與拳賽，林作坦言媽媽出手太低：「我媽好煩，經常玩我。我覺得她應該多些，我是她兒子，想我不玩最少都界多50至100萬吧。」林作稱開時最愛上討論區留言，不過只會留言但不回覆：「我留言後不會理其他人回覆，只是在吃飯、睡覺前和上廁所的時間，上討論區看看和留言。」



●鍾培生與林作（右）當面互數對方不是。