

扭轉華裔女演員 只做配角命運

李施嬅 主演 北美劇 兼任監製



●李施嬅在《血與水》第三季飾演私家偵探。

●劇集海報上，用上擔綱主角的李施嬅單人照。



●華裔女演員開始在西方影視作品飾演重要角色。



●李施嬅近年憑出色演技拿下多個大獎。資料圖片

在2017年，Selena憑微電影《Once More》一角奪得European Cinematography Awards及Los Angeles Film Awards最佳女演員；2019年在電視劇集《金宵大廈》一人分飾兩角的表演備受觀眾肯定，獲得「最受歡迎電視女角色」獎。同年，Selena參演加拿大電視劇集《血與水》《Blood and Water》第二季，在劇中飾演一名殺手，憑藉出色的演技獲提名當地最具分量的影視獎項「第7屆加拿大銀幕獎」最佳女配角；2020年則憑《法證先鋒4》在「亞洲電視大獎」獲提名最佳女主角。

華裔女星地位漸提升

《血與水》第三季《Blood and Water: Fire + Ice》載譽歸來，Selena擔綱出演女主角，更獲劇組邀請成為監製之一，劇集將於加拿大時間6月13號在加拿大電視台Omni Television首播。Selena飾演私家偵探Michelle Chang，負責秘密調查多倫多一家賭場的非法活動，背後其實希望尋找多年失散的女兒，被逼做出艱難而危險的抉擇。

《血與水》系列在加拿大備受矚目，更罕有地以華裔演員擔任主要角色，一反西方影視作品中對華裔角色的刻板形象，不再是無關重要的配角，而是溫哥華警局的兇殺組首席探員，或如Selena在第二季中所飾演的冷酷女殺手，讓觀眾們得以一睹香港演員在海外有不一樣的精彩表現。

●龍貫天夫人(右)指導如何談情。



●姚焯菲唱《戀愛預告》大受歡迎。

●坤哥自爆見到姚焯菲就有種追星的感覺。

14歲姚焯菲帶給初戀感覺 吳業坤自認Uncle 只會遠觀



●李璧琦(左)是吳若希音樂上的恩師。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)吳若希、吳業坤、譚嘉儀、區瑞強、李璧琦、鄭融、黃妍及曾比特(Mike)等，前晚到將軍澳電視廣播城為《勁歌金曲》錄影。

吳業坤(坤哥)當晚與環球歌手曾比特合唱偶像陳奕迅的歌《Shall we talk》，他表示很少有機會跟其他唱片公司的歌手合作，加上對方又是歌唱老師都有點緊張及壓力，但大家練排時都不分年資交流，所以都很開心。

談到他近日在社交網站發文表示欣賞《聲夢傳奇》14歲參賽者姚焯菲(Chantel)在節目唱《戀愛預告》大受歡迎，更發文稱「生到個咁咁女就好囉」，但被好友兼姚焯菲的導師JW(王灝兒)叫他放過Chantel。自稱是Chantel鐵粉的坤哥笑說：「我要一竹竿打一船人，相信全香港30歲以上嘅人都會對佢有初戀感覺，我同嗰朋友話要搞個Fans club，但我唔會做會長，我真心想得佢第一集好正，我指正係講佢唱歌，佢今次又唱到嗰種少女味道，我好欣賞佢，但有非份之想，(JW叫你死心，唔好搞Chantel?) 竊線咩，人哋只得14歲，我只係以Uncle角度去遠觀，因佢仲係張白紙，唔想有啲乜嘢，只係想見到佢好我就好，所以我有留言話想第時有個女似佢咁sweet就好啦。」

問到坤哥會否自薦與

《聲夢》合作？他即婉拒說：「唔好搞佢(指Chantel)。」跟Chantel相差17年的坤哥自爆見到Chantel就有種追星的感覺，之前在錄影廠曾碰見對方，但都不敢上前打招呼，這是從未試過的追星感覺。

吳若希最怕被伍樂城鬧

吳若希前晚於節目內獻唱新歌《只想你記得》，並接受現場嘉賓批評，她說：「今次已經係第二次界人評，其實就算第一次都唔緊張，不過上次因有我伯樂伍樂城嘅現場，見到佢覺得好大壓力，因為當年自己新入行都係佢為我試音，佢好嚴肅同好惡，真心驚，成個錄音過程都係一段好長嘅經歷，(有冇界佢鬧過?) 當然有界佢鬧過，上《勁歌》唔怕有人揷Like，就係怕被佢鬧。」

當晚的演出嘉賓中，還有吳若希音樂上的恩師李璧琦，她說：「當年跟璧琦學唱歌都學咗年幾至出道，因為佢推薦我先有人生第一首歌，所以佢真係我嘅恩師，今次佢都會評我，都有少少緊張，怕自己表現唔好會令恩師丟架。」

另外，提到無綫高層杜之克將於9月離職，吳若希大讚對方說：「雖然同佢唔算多接觸，但印象中佢係一個好nice嘅人，我曾經叫錯佢個名兩年，一直叫錯佢『Philip』，原來佢個英文名係Felix，但佢都照應我，直到拍攝《多功能老婆》，洪永城聽到我叫錯佢Philip，之後糾正我，我先知原來自己一直叫錯佢個名，真係樣衰到一個頂點，亦都睇得出佢個人非常大方，同理好肯界機會新人嘅管理層，所以對方離職會唔捨得，因為佢人太好。」

太極四子變老後的樣貌都令人認不出來，Joccy Tang更稱自己樣貌嚇倒，擔心會趕客嚇跑歌迷，他說：「初初心想是誰這麼大整蠱，後來知道是由老變回後生，這樣較好，因為有比較，現在都睇仔。」太極成員之一Gary去年突然離世，令人惋惜，Joccy Tang表示Gary不少生前好友都說要來幫手，說：

《香江號》獲好評全團振奮 與衛駿輝談情 龍貫天有太太教路

香港文匯報訊 由龍貫天、衛駿輝主演之勵志音樂劇《香江號》，由5月22日起於西九戲曲中心演出25場。圈中知名藝人如鄭文雅、黃百鳴、麥嘉、音樂界朱慶祥師父、文化界何文匯教授均到場欣賞，由於題材正面，故而得到各界好友及觀眾大讚，如今已完成了20場，演出進入最後五場倒數階段，工作人員均感振奮不已，大家全力以赴，每晚均作演後檢討，希望以最佳狀態演出，回報觀眾支持。

龍貫天與衛駿輝在粵劇界皆是獨當一面之文武生，衛駿輝一直反串男角，但在《香江號》中，她不單回復女兒身，更與龍貫天有一段難捨難離的感情戲。

龍貫天坦言，他與衛駿輝在創作《香江號》時，均認為一定要有感情線才吸引。「其實很多演反串戲的文武生，平日都是嬌滴滴的女生，例如陳寶珠，她在台上英俊瀟灑，台下的她很漂亮；所以，我鼓勵衛駿輝回復女兒身，大家認真演出談情戲。」衛駿輝同意龍貫天之言，盡量衝破心理關，除了在台上回復女兒身，她更決定穿旗袍，令女性味更濃，有觀眾看到她的造型，驚訝大讚：「原來衛駿輝身材這麼窈窕

窈，穿旗袍非常好看，觀眾非常受落。」

龍貫天在每場演出後，均與衛駿輝研究，如何把感情戲表達得更加淋漓盡致。他笑言：「太太是我的私人指導，她每天都在場看戲，看到有什麼不足之處，就會回來告訴我。」

兩人在後台排練談情戲時，如果把甫士擺得更美，龍貫天太太即時交意見相輔。衛駿輝說：「我和旭哥(龍貫天)在台上談情態度親暱，有觀眾笑我們戲假情真，其實我們有私人藝術指導給予意見，她就是旭嫂。旭嫂是位戲迷，她與觀眾心態相同，她告知我們的，一定是最佳意見，我和旭哥表演時全情投入，私底下大家也是好朋友。」



●左起：麥嘉、衛駿輝、龍貫天和黃百鳴在後台合照。



●太極聚首討論新一輯宣傳廣告內容。

太極變身「90後」宣傳紅館騷

香港文匯報訊(記者達里)樂隊太極將於8月7至8日於紅館舉行《太極RAINBOW AFTER RAIN》演唱會，日前他們一起聚首為個唱開會，討論新一輯宣傳廣告內容，透露廣告以動畫形式進行，眾人的面貌會變老，成為真正的「90後」90歲老人家。

「演唱會現在未開始排排，我們都不習慣沒有他，但每一個細節都會預他一份。」而廣告片中也有約4秒時間焦點放在鍵盤上，讓大家緬懷Gary。

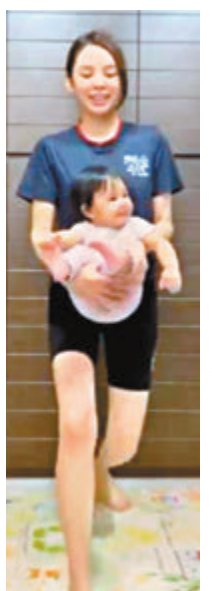
主音雷有輝就取笑隊友Ricky出蠢感，因對方要求設計師幫手出術，笑道：「我們每一個都變晒90歲的样子，只有他一個人揀一張很後生的相，和現在沒有大分別，可能他都知道自己擺唔耐，未必有90歲命。其實變老好容易，我們做少幾次面膜、不化妝就呼籲歌迷積極撲撲，因為未知下一次會何時再開個唱，說：「現在世界日日改變，演唱會已經因疫情延期好幾次，下次再聚都不知何時，可能要到30年後才有機會再搞，到時我們仍在生又走得行得，就會再唱給大家聽。」



●鄧建明(上)和雷有輝(下)「老年照」



譚凱琪抱囡做運動 笑言想雙人藝術體操



●譚凱琪抱着女兒當負重。

香港文匯報訊(記者阿祖)全城期待的東京奧運舉行在即，譚凱琪亦是奧運迷，她平日都有做運動，而女兒Baby G亦逐漸長大，經常都手舞足蹈，她開來就在家與女兒一起齊齊做運動，更揚言要參加奧運雙人藝術體操。

譚凱琪其實在家做運動Keep fit時，會抱着女兒Baby G當負重，做出仰臥起坐、壓腿、深蹲等動作，Baby G卻全程沒理會過媽咪，繼續滋味地食手指，十分搞笑。譚凱琪留言：「奧運將至，我同Baby G練習得如火如荼，希望可以參加到女子雙人藝術體操，請大家多多支持。」