

許冠文獲傑出藝術貢獻獎 與汪明荃戴口罩隔空互錫

香港文匯報訊(記者 達里)《第十五屆香港藝術發展獎頒獎禮》昨日於九展舉行,有「喜劇泰斗」之稱的許冠文、國際知名劇場導演鄧樹榮同獲「傑出藝術貢獻獎」。許冠文台上分享如何樂觀面對疫情,欣賞以前認為理所當然的事,更笑稱以往與在場擔任司儀的汪明荃(阿姐)見面都可以攬攬錫錫,現在只能戴口罩隔空獻吻。

許冠文得獎後接受傳媒訪問,他表示已有兩年沒見阿姐,以前見面都會例牌錫錫,他說:「現在體會有不同,原來應該有或做很簡單的事已經很幸福,待疫情過後只能開心,繼續不開心就笨。」許冠文笑稱除親情、友情外,現在對待家中貓隻都更好,有時間相處就會珍惜,爭取每一分秒去跟喜歡的人在一起。許冠文坦言能脫下口罩已是最快樂的事。他說:「我都未試過要戴住口罩在台上講說話,之前心想仍搞頒獎禮?台下有沒有觀眾,怕沒有氣氛,原來有人看已經是很幸福的事。」許冠文也慨嘆疫情重創娛樂圈,甚至令戲院也結業,整個演藝界都沒工開,也不忘笑稱弟弟許冠傑和好友譚詠麟都因多吃變得肥胖。

阿姐表示因高血壓關係未有接種疫苗,但也不介意與許冠文隔空扮錫,因為都有口罩作保護,她說:「近期因為好多事緊張,血壓忽高忽低,而且之後有中樂團演出,待完成後才會去打針。」

黃智雯欲挑戰深沉奸角

對於阿姐在《好聲好戲》節目中為藝員發聲,爭取演出機會不要被角色定型。阿姐說:「我看到好多同事在公司10年、20年,連一個好角色都未試過,所以我都是有感而發,希望新高層可以留意,因為每個人都好努力,如果連機會都沒有就太浪費。」

另外,同樣榮獲傑出藝術貢獻獎的鄧樹榮,由著名導演杜琪峯頒獎。特意前來支持鄧樹榮導演的黃智雯表示,對方正是她剛完成演出的舞台劇的導演,問她有沒有愛上演舞台劇,她說:

「舞台劇好好玩,和拍劇完全不同,現在都有後遺症不捨得台前幕後,但都要放低角色準備拍新劇。」黃智雯希望將來有機會再演舞台劇,因為與有心製作的團隊合作是很難得。提到阿姐在節目上為藝員發聲,爭取演出機會,黃智雯認同:「感激阿姐一直維護後輩,很認同她所講,每一位演員都有潛能可以發掘,我最想挑戰演深沉的奸角,或是令人意想不到的高智慧型罪犯。」

此外,藝人張達明與關寶慧亦有出席頒獎禮,達明精神飽滿,狀態不俗,寶慧則明顯發福了。



杜琪峯(左)頒獎給鄧樹榮。

由於疫情關係,許冠文與阿姐只能作狀互錫。

龍貫天獲獎感激粵劇界 冀發揚《香江號》精神

香港文匯報訊 音樂劇《香江號》主角龍貫天(旭哥)獲香港藝發局頒發「藝術家年獎」。龍貫天知道獲獎後,第一時間多謝提名他的朋友及支持他的粵劇兄弟姊妹們。他笑言:「得獎是開心的,多謝藝術發展局給予我『藝術家年獎』,多謝粵劇界一班兄弟姊妹齊心努力,大家通力合作,我才能在台上順利演出,所以,這個獎應與粵劇界所有同業朋友一齊分享,獎項令我以後更加要為粵劇盡心盡力,把粵劇發揚光大。我希望將來,我們一班粵劇工作者,能如《香江號》精神一樣,大家同舟共濟,努力前行,繼續為粵劇出力。」

對於龍貫天獲頒「藝術家年獎」,粵劇名伶衛駿輝替他高興,也覺得他得獎實至名歸:「他真是由小生捱上位,過程經歷了很多艱苦和奮鬥,旭哥在藝術上非常努力,很照顧班中兄弟姊妹。他是一位要求很高、很貪靚、要求很完美的表演者,無論服裝、化妝都會一絲不苟。其實他是一位大男孩,會帶很多食物給我們吃,又帶香水給我一齊用,我覺得他是一個友善的人。他得獎,我們都替他高興。尤其在《香江號》上演時,就似為《香江號》錦上添花,團隊每個人都很喜悅。」



《香江號》行政總裁吳仕福(右)及衛駿輝恭賀龍貫天得獎。



香港藝術發展局副主席楊偉誠專程將獎項送到龍貫天手中。

2020年新冠肺炎肆虐,影響民生,人心惶惶。「青年同行基金」為替香港人打氣,製作全新創作音樂劇《香江號》,人性光輝在逆境散發光芒,相信明天《香江號》一定可以千里揚帆,最終走向勝利。據悉,《香江號》製作認真,單是一艘《香江號》道具船,已花費十多萬元。



龍貫天表示要發揚《香江號》精神,大家同舟共濟,努力前行。



張達明與關寶慧亮相頒獎禮。



汪明荃(中)與湯駿業(左)及黎玉清擔任大會司儀。

新抱上周剖腹產7磅半男嬰

薛家燕為孫兒獻唱《皆大歡喜》

香港文匯報訊(記者 李思穎)薛家燕榮升嫻嫻,兒子石耀庭和太太陳素怡(Zoe)的愛情結晶品於上週三(26日)出世,一索得男。家燕姐和兒子石耀庭昨日在醫院會見傳媒分享喜悅。但見家燕姐提到孫兒時喜不自禁,更透露已第一時間送上迎B禮物,便是在BB前唱《皆大歡喜》,孫仔即時睜開眼睛報以微笑,已經懂得逗嫻嫻開心,家燕姐抱着孫仔時更是愛不釋手不願放下,向來工作狂的她會減量「坐月子」湊B。

新任嫻嫻的家燕姐先在社交平台報喜,放上抱孫開心照,以及兒媳一家三口的全家福,並非感恩在這疫情下BB順利健康出生,母子平安。家燕姐和前任爸爸石耀庭一起接受訪問,家燕姐指:「新抱於本月26日剖腹產子,BB出世時重7磅半,好大隻,我心情況緊張又興奮,BB出世前一晚更是徹夜難眠,因為生產過程最緊要,啱家出世後我安樂晒,佢個樣似爸爸,酒窩似我。」石耀庭表示還未為兒子改中文名,英文名叫Julian,同太太都很喜歡這個名字,感覺幾斯文,希望BB會乖和聽話,稍後再搵人改中文名。

新手嫻嫻 一抱止哭

家燕大讚醫院照顧周到,有護士教授新手父母湊仔方式,她的一套用不着,她笑說:「每當BB肚餓會喊得好好大聲,嘈醒其他BB。」石耀庭謂:「個仔把聲似我阿媽,夠晒響亮。」他們已請好陪月24小時照顧BB,又為Zoe煲湯水調理身體,家燕姐表示:「最重要是母子平安,BB健康康,醫生話BB好健康,食得瞓得,有時佢喊我抱起佢就不再喊,我問醫生係咪BB認得我,醫生話邊有咁快,只係BB想扭抱,佢哋叫我唔使抱咁耐,我邊捨得放手,我又唱《皆大歡喜》畀佢聽,(迎B禮物?)係呀,佢聽到會睜大眼仔笑,已經識得我開心,昨(前)日我做嫻嫻消息出來後,電話響不停,收到逾百個恭喜短訊,也趕不及回覆,BB出世後我會好忙,又要準備自家品牌的薑醋在12朝後派給親友,暫時計過要派近300份,愈數愈多。」家燕姐揚言整個6月都好忙,所以電台工作會預先錄好,她將減產跟隨新抱一同放「產假」,笑問她會否搶住餵奶?她搞笑說:「新抱咁母乳,所以我餵唔到,(會否送禮物給BB和新抱?)之前買了很多BB日用品,又買了BB床給孫仔,佢哋都為BB準備好很多東西,沒有家傳之寶,最緊要BB健康成長。」石耀庭指BB好大食,所以太太比較辛苦,至於幫BB換片沖涼仍需時間去練習。

問到Zoe幾時出院,家燕姐表示醫生批准的話,新抱和BB會盡快一起出院,亦很感謝院方照顧,也知楊怡及陳凱琳也在此間醫院生BB,私隱度很好。



新手嫻嫻薛家燕對孫仔「抱不釋手」。



薛家燕兒子石耀庭和太太陳素怡一索得男。



薛家燕與兒子對BB出世感十分高興。

施匡翹夥謝高晉 出歌推合球運動



施匡翹和謝高晉指合球是講求男女平等的運動。

香港文匯報訊(記者 李思穎)施匡翹(Zaina)與同門師兄謝高晉近日為香港合球總會錄製主題曲,他們均覺得合球是項非常特別的運動,可以說是講求男女平等的運動。

兩人表示:「因為同一隊入面可以男女混合一齊比賽,無分性別去競技,所以會覺得特別有意義。」

Zaina笑言很高興首次與「師兄」謝高晉合作推出歌曲,加上對方是位運動健將,藉着合唱機會,順道「偷師」請教有關做運動的知識。而謝高晉亦非常榮幸可以參與合球主題曲的錄製:「合球呢項運動其實於荷蘭及比利時已盛行多時,希望今次我哋唱完呢首歌之後,可以畀更多香港人了解呢項運動啦!」

談到工作動向,Zaina和謝高晉都各自為個人單曲展開籌備工作,他說:「歌曲將會是一首較為悲傷的情歌,而Zaina新歌將會是她首次嘗試的快歌風格,相信能給樂迷們驚喜。」

C AllStar 享受單飛認識自己

香港文匯報訊(記者 文芬)休團三年多,最近宣布合體再開紅館演唱會的C AllStar日前接受香港開電視主播王凌燕專訪。對於合體,Jase說:「一早已有了這個決定,但未確定哪一年合體。」劉峰解釋:「休團是休息一下,在音樂工作上暫停一下,不是解散,不是不見,所以一定有集合一天。」King就說:「去年也開不成演唱會,只做了個虛擬紅館四面台演唱會,這次就做个實在的紅館騷。」On仔表示有現場觀眾跟虛擬世界是兩回事:「加上各人的個人計劃已完成,所以今年是蠻好的時機,還有第一次做紅館四面台。」

回想單飛時期,On仔指認識自己多了:「開心了,有組合裏沒有的笑容。」劉峰就說:「團隊時有團隊的氣氛和氣場,有它開心好玩的地方。」Jase亦指在團隊唱歌不比獨唱容易:「別人以為團隊時只唱幾句很簡單,其實不是,那幾句跟前面幾句融合在一起是合得來的,真的是磨練好幾年的功力。」King也笑言:「有時我完全沒開聲,一來就唱最高音,我連咪多大聲也不知道,要猜。」

談到新歌《留下來的人》講離散,On仔說:「這幾年有很多人離開,包括離開這個世界,所以有很多不同角度去解讀。」



C AllStar指團體唱歌不比獨唱輕鬆。