

戲曲 視窗

粵樂名家談河調

粵樂理論家陳鐵生(師從清末民初粵樂名家嚴老烈)在1919年發表的《粵樂雜談》說:「粵樂有頑家(即「玩家」)、老橫(即八音班)、班本(即戲班)。三者以頑家為上乘。鑼鼓弦索合之其接頭處,須按三丁一板,不許或訛。有訛者謂之食包。老橫今已背時,因其過板及補句太長,只有今日粵城之警姬猶沿用之。因警姬以一人而兼唱數喉,生且淨丑無所不唱,常以一人連唱五六小時,故不能不延長其過板與補句而稍歇歌喉也。班本則因有做手之關係,故鑼鼓與弦索常常不能吻合,且過板必須短而又短,以求合於做手。故知音者每以爲憾。」玩家、八音班、戲班三者之外,陳鐵生又說:「從前尚有河調,據嚴氏此調已失傳。今日之所謂河調,如《曹福登仙》、《周瑜歸天》、《因南陽》等皆非古之河調云。」

1954年,粵樂名家潘賢達撰《粵曲論》,他說:「在30年前,樂風不變,吾粵歌樂界,有四大派別:一為戲班,二為八音,三為玩家,四為河調。」並指出河調的出處,他說:「廣州谷埠、大沙頭及陳塘南之鑼鼓,其未梳梳者,稱為琵琶仔。有客筵召,必須度曲侑酒,以『廳面』樂工和之,其歌樂自成一派,謂之河調。《流沙井》、《因南陽》等曲馳譽多年,其腔調且為玩家派所採用,即《寶玉怨婚》等曲之所謂『河調首板及慢板』者是也。」

上述一段說話傳達了一個重要訊息:玩家在「八大曲」裏,保留了河調唱腔。換句話說,嚴老烈認為「河調」失傳了,因為「新河調」的曲風出來了,後人還是尊它為「河調」的一個派系。

另外,我為了核實網上討論區一段與粵樂名家梁以忠相關的資料,冒昧向他的千金梁之絮求證。之絮回覆說:「先父梁以忠在麗的呼聲主持的節目《歡樂漫談》中講到這種河調慢板在古腔粵曲裏是生角所專用,因為其腔口與子喉唱腔極為相似,所以在舞台上飾演帶病的生角,大部分唱這種腔來表現他的病態。」

●文:葉世雄

林派傳人薈萃「聲藝專場」 梁兆明夫妻合唱師傅名曲



●(左起)謝曉瑩、梁兆明和麥文潔。



●梁兆明、葉紹嫻和藝青雲在大操唱局中。



●葉紹嫻十分懷念當年做小粉絲和偶像相處的時光。

一代粵劇泰斗林家聲(聲哥)傳世名劇及名曲為近半世紀粵劇舞台常觀賞得到的表演,聲迷對聲哥的懷念至今未淡,葉紹嫻既是聲迷也是有豐富組織戲班及製作演唱會的搞手,她更得到聲哥荳姐(林家聲紅荳子)伉儷贈送「頌伶」二字,希望她多運用作戲曲聲藝推廣,兩年前本擬確定推出林派經典聲藝專場,但因疫情押後至今年6月9日,假新光戲院大劇場舉行。演出者有林派的嫡傳:聲哥徒孫梁兆明及同門師姐藝青雲,同場還有青春一派的梁燕飛、謝曉瑩、阮德鏘、詹浩鋒、莫華敏、梁心怡、梁芷其和梁非同。

節目由梁兆明和不同夥伴演唱三首聲哥名曲:與梁燕飛合唱《三夕恩情廿載仇之盤夫、放夫》,而《沈三白與芸娘下卷》是梁兆明和太太麥文潔合唱,麥文潔是「湛江粵劇團」的當家花旦,定居香港後,為全家安居暫放下演藝事業,她今次開口,十分難得。最後,他與謝曉瑩合唱《煙雨重溫驛館情之五湖泛舟》。

另外三個節目是三個折子戲,分別由莫華敏與阮德鏘合演《周瑜之蘆花蕩》、詹浩鋒與梁心怡、梁芷其合演《林冲之柳亭饒別》及藝青雲與梁非同合演《花狀元紅之庵堂重會》。

群策群力推動戲曲氣氛

葉紹嫻說選節目頗費一番心思,聲哥創造的曲藝和舞台人物深入人心,梁兆明認為演繹上述三首曲,根據聲哥的演繹風格,都有不同的哀思,和不同的拍

檔演繹《三夕》的范文謙,《沈三白》的主人翁和《煙雨》的范蠡,相互交流唱出家仇、國恨、生活壓力和淡出塵世的灑脫亦是聽眾期望的。葉紹嫻也說:「台上和台下都是曲藝知音,相信演出現場別有氣氛。」今次為演出伴奏的是高潤鴻和高永熙領導的樂隊,他們認同聲哥曲藝的簡潔、沉實風格,是粵劇曲藝的優質範疇。

對今次能如期推出這個專場,葉紹嫻特別有感觸:「聲哥已經走了多年,我一直都覺得他沒有離開我們,因為他的作品常在舞台上出現,其實這也是我雖然得到聲哥聲嫂給了我『頌伶』這個班牌名而沒腳勁去搞的原因。今次搞演出是覺得現時環境需要群策群力推動戲曲氣氛,而我又得到聲哥傳人及活力一派新秀一致的支持,更應搞好這個演出。」



●梁兆明對師公林家聲推崇備至。

●文:岑美華



●梁兆明和太太麥文潔近年鮮有同台演出,只有在喜慶場合出雙入對。



●梁兆明和梁燕飛剛為一個慈善活動演出《夢會太湖》。



●演員表演秦腔《三滴血·祖籍陝西韓城縣》。

●演員表演秦腔《關西夫子·天地有知明鏡懸》。

秦腔優秀劇目展現文化色彩



●演員表演秦腔《王寶釧·金牌調來銀牌宣》。

2021年中國秦腔優秀劇目會演昨日閉幕,活動期間20多位中國戲劇梅花獎名角在西安連連登場,獻上共14台28場的秦腔大戲和秦腔折子戲,集中展示了近年來我國秦腔藝術的優秀成果。今年中國秦腔優秀劇目會演以「慶百年華誕 創秦腔輝煌」為主題,包括秦腔展演、秦腔論壇、秦腔惠民和秦腔嘉年華四個板塊共20多項活動。展演精選了來自西北5省(區)的秦腔大戲和秦腔折子戲,其中反映鄉村振興、致敬時代楷模、傳承紅色基因、讚美邊疆建設的現實題材劇目佔60%。與展演同步進行的「一劇一評」活動,也推動評論與創作結合,引導文藝創作健康發展。惠民演出和秦腔文化體驗活動讓秦腔走進公眾生活,營造處處有戲、處處精彩的文化氛圍。

秦腔是我國最古老的戲曲劇種之一,2006年被列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。中國秦腔優秀劇目會演由文化和旅游部與陝西省人民政府共同主辦,文化和旅游部藝術司、陝西省文化和旅游廳承辦,今年舉辦首屆,此後每3年一屆。

●文:新華社

風姿綽約羽扇舞

在粵劇戲台,除了唱做唸打的基本功演繹,有頗多特別編排的視戲,例如舞蹈,可能和劇情沒有太大關係,但是編得美的舞蹈,確是賞心悅目。

戲台上的舞蹈表演,大多是以水袖、絲帶、扇子、花燈等為道具,若說到華貴好看,當數羽扇。唐胡楊貴妃長得美若天仙,被譽為中國四大美人之一,據說她也擅舞,故而有詩作《長恨歌》寫她的霓裳羽衣舞。

粵劇也有《唐明皇與楊貴妃》的劇目,劇中不少不免有「羽扇舞」,另《艷曲醉周郎》、《群英會之小宴》等折子戲,也常安排有羽扇舞,以觀觀眾。



◀南演演出羽扇舞。

●文:白若華

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
2/6	東區康樂體育促進會	《東區名曲樂繽紛》	西灣河文娛中心劇院	3/6	楊玉光先生慈善基金	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	屯門大會堂演藝廳
31/5	明威樂社	《明威粵曲獻唱》	沙田大會堂演藝廳	3/6	詠恩樂聚 Sing Along	《名曲粵唱昇平》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
1/6	鳳怡藝坊	《妙韻粵曲迎彩》	西灣河文娛中心劇院	3/6	紫竹紅梅粵劇團及紫翠鳳紅粵劇團	《喜得銀河抱月歸》	高山劇場劇院
1/6	愛心傳送	《律韻軒堂歌妙韻會良朋》	西灣河文娛中心劇院	5/6	婕飛翔曲藝文化協會	《悠揚粵韻會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
1/6	堂堂曲苑	《律韻軒堂歌妙韻會良朋》	西灣河文娛中心劇院	5/6	美濤藝術工作室	《龍城虎將振聲威》	高山劇場劇院
2/6	麗陽天粵劇坊	《春草鬧堂》	高山劇場新翼演藝廳	5/6	美濤藝術工作室	《龍城虎將振聲威》	高山劇場劇院
2/6	妙韻粵苑	《笠翁樂韻妙韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院	5/6	慶年詩粵劇團	《帝女花》	高山劇場新翼演藝廳
2/6	香港警務處-西九龍總區刑事總部	《樂在「者」中防騙粵劇匯》粵劇折子戲	高山劇場劇院				

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
30/05/2021	31/05/2021	01/06/2021	02/06/2021	03/06/2021	04/06/2021	05/06/2021
13:00 解心粵曲 風流夢(小明星) 賭仔回頭金不換 (歐陽儉、盧筱萍) 嫦娥(陳麗雲) (梁之潔)	龍鳳大飲筵 題目: 傳揚四海— 粵劇出埠演出 (梁之潔)	粵曲會知音 長相依 (白慶賢、蔣文端) 朱黃臣之迫寫分書、 馬前覆水 (新馬師曾、鍾麗蓉)	穿梭虎度門	金裝粵劇 黃飛虎反五關 (麥炳榮、鳳凰女、 新海泉、尹飛燕)	大鑼大鼓估估吓 梁天來 (鍾雲山、陳錦棠、 梁素琴、劉克宣、 郭少文、文千歲、 馮玉玲)	金裝粵劇
14:00 粵曲會知音 洛水神山之私會 (文千歲、鄧碧雲) 唐宮綺夢 (陳錦洪、張琴思) 焚稿(尹飛燕) 淚灑瀟湘(黃德正) 大鬧梅府 (梁麗波、李香琴、 林少芬) 金生桃盒之執手中 (白駒榮、倩影儀) (梁之潔) 1600梨園一族 嘉賓:謝曉瑩 (林瑋嫻)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	粵曲選播: 南宋飛虎將之逼反 (李龍、南鳳)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	粵曲選播: 摩登女招夫 (劉善初、伍木蘭) 1500梨園一族 嘉賓:羅家英
		1530-1600 灣區粵韻 (龍玉聲)				

*節目如有更改,以電台播出為準。香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
30/05/2021	31/05/2021	01/06/2021	02/06/2021	03/06/2021	04/06/2021	05/06/2021
22:35 粵曲 樓台會 (朱秀英、任冰兒)	粵曲 李白醉月 (羅家寶)	粵曲 岳母刺背 (朱劍丹、任冰兒)	粵曲 嫣然一笑 (靳永棠、梁玉卿)	粵曲 林冲之逼上梁山 (羅品超)	粵曲 玉人何處教吹簫 (鍾自強)	粵曲 張巡殺妾 (蔣麗紅)
25:00 玉簪記之 詩稿定情、 秋江哭別 (馮麗、李鳳)	樓台泣別 (蓋鳴輝、吳美英)	何文秀之桑園會 (阮兆輝、尹飛燕)	賣花人唱賣花愁 (辛賜卿)	雙陽公主追夫 (梁漢威、王超群)	白龍關 (李龍、李鳳)	白蛇新傳之合鉢 (任劍輝、白雪仙、 靚次伯、任冰兒)
陸文龍 (白玉堂、呂紅)	斷鴻零雁 (鍾雲山)	王寶釧之探桑曲 (南鳳)	玉簪記 (少新權、梁淑卿)	陸游組曲之 江西送別 (彭熾權、郭鳳女)	血染海棠紅 (新劍郎、任冰兒)	蘇東坡會朝雲之 悼亡 (陳笑風)
鸞鳳分飛 (龍貴天、尹飛燕)	夜偷詩稿 (杜煥)	淚灑寒窗 (麥炳榮、鳳凰女)	龍鳳店 (梁瑛、伍木蘭)	寧華訪鏡 (新任劍輝、林少芬)	雙仙拜月亭之 雨中緣 (文千歲、謝雪心)	趙氏孤兒之會母 (梁漢威、李鳳)
紅樓琴斷 (新馬師曾、鍾麗蓉)	朱弁回朝之哭天 (陳笑風)	跨鳳乘龍之 華山初會、 鸞鳳同巢 (文千歲、謝雪心)	遲暮吟 (唐健垣)	玉女凡心 (白鳳瑛)	夢斷巫山恨幾重 (南紅)	貴妃醉酒 (李紅、鄭君綿)

*節目如有更改,以電台播出為準。香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5