

●唐詩詠與張達倫分享在內地接受隔離的體驗。



●唐詩詠早前北上拍攝《白色強人II》。



●由鄭丹瑞、陳庭欣主持的節目《我在隔離的日子》前晚錄影。

## 內地隔離檢疫體驗不錯

# 唐詩詠忙煲劇無抑鬱

## 張達倫讚伙食佳

香港文匯報訊(記者 達里、阿祖)唐詩詠、張達倫前晚參與由鄭丹瑞、陳庭欣主持的《我在隔離的日子》節目錄影,分享他們早前因為拍攝劇集《白色強人II》返內地,在內地接受隔離檢疫期間的體驗。詩詠笑稱隔離生活就是吃和煲劇,14日時間轉眼即過,而張達倫就準備充足帶定煲可以自己煮公仔麵,幸隔離伙食味道都相當不錯。

當日要獨自一人接受隔離,詩詠表示沒有封閉到抑鬱的感覺,更笑道:「我嫌時間太短太快完,因為本身是隔離21日,但之後縮短了7日,14日就出關,所以最後幾日好忙煲劇,但結果都看不完。」張達倫就自備跳繩做運動,和帶了煲煮麵吃,他說:「因為不知隔離伙食合不合口味,但原來都不差,所以隔離都不算辛苦。」詩詠也稱帶了兩個煲用來煮食,以及一部小型洗衣機,問到隔離期間最不習慣是什麼,她說:「反而發覺隔離期間好清楚自己需要什麼,我就是食物,但監製講過不想出關後見到我們樣子不同,所以都要忍口,用煲劇來分散注意力。」詩詠和達倫都記得當時一班同劇演員用視像互相聯絡,更相約出關後第一時間去逛商場,詩詠更要求陳豪沖咖啡,感覺他們的感情變得更深厚。

舖和我慶祝,最好味就是配菜。」

### 李心潔因大馬疫情停拍片

近期香港新冠疫情緩和,但其他東南亞地區例如馬來西亞、台灣等疫情卻在急升,令人擔憂。而身在馬來西亞定居的李心潔,一直關注疫情進展,她透露馬來西亞單日確診數字破8,000宗,當地政府宣布將於6月1日進行全國全面封鎖,她也擔心台灣的疫情確診數目也一直攀升。

心潔於社交平台留言為大家打氣:「我只想說,我們一起加油加油加油,好好照顧自己和身邊的人,乖乖待在家,團結一起抗疫,再再再次感謝所有前線人員。」

至於心潔剛開拍不久的紀錄片,因為疫情嚴重而暫停拍攝,她說:「心裏沒有一絲遺憾,因為全民合作一起抗疫是目前更重要的任務。遵守政府施行的防疫守則,不只是為了自己和家人,也為了全國甚至全球人民的安危。」心潔表示:「每天在新聞報告裏看到那些疲累不堪,瀕臨崩潰的醫護人員,心裏真的很難過,深深致敬,也為他們祈福。Please please please 請大家好好照顧自己和家人,減輕醫護人員的負擔。」

至於宅在家,心潔表示也可以很充實,尤其是有兩隻精力簡直是嚇人的「猴子」在身邊不停繞來繞去,嚷來嚷去,簡直是耐性大考驗!而她本身就很喜歡煮飯,乖乖待在家時為了讓孩子更有口福,她就更落力打點吃的、喝的、玩的,忍不住想說「媽媽真偉大!」她更表示:「趁這個時候好好



●李心潔也乖乖待在大馬家中抗疫。

●在第23屆台北電影節中,張震有份爭影帝。

享受全職媽媽的苦與樂,我的廚藝又再次升級了!」

### 台北電影節 金曲獎延期

而因應台灣新冠疫情升溫,原訂於6月24日至7月10日舉行的第23屆台北電影節,將延後到9月23日至10月7日舉辦。另外,第32屆金曲獎原定在6月26日於台北小巨蛋舉行,主辦單位同樣宣布延期,具體時間及舉辦方式等細節,將另行公布。



●已為人母的陳茵媺大晒弗爆身材。網上圖片

## 女星炎夏派水着福利 陳豪幫陳茵媺影靚相

香港文匯報訊(記者 阿祖)陳茵媺(Aimee)雖已為3子女之母,但仍能保持弗爆體態,昨日她在社交網上載與家人在酒店Staycation(宅度假)的短片,更穿上三點式坐在泳池大擺甫士,為她拍攝靚相的正是老公陳豪。片段中,聽到陳豪大讚老婆說:「That's good, excellent,好似港姐咁!」,Aimee聞言即大笑,皆因陳豪似乎忘記了Aimee正是2006年港姐冠軍兼國際親善小姐,於是Aimee也不禁自言:「我老公問我是不是港姐?」

張曦雯(Kelly)與閨蜜朱韻鈞趁有假期,便仔住去Staycation,去得酒店度假,自然不會錯過到泳池畔曬太陽。

Kelly穿上火紅比堅尼,外加一件白恤衫,仍隱藏不了其火辣辣的性感,至於朱韻鈞穿黃色比堅尼也一樣搶眼,兩人在池畔歡香檳,Kelly更脫下黑超對着鏡頭單眼,向網民大派福利,不少網民留言表示睇到流鼻血!

此外,近年憑演技獲認同的視后蔡思貝,一直甚少行性感,但近日她也於社交平台分享了其火紅色泳裝照片,雖然不是超性感三點式,但她輕托香腮似要上水一刻,身材呼之欲出,令人耳目一新!



●張曦雯(右)與朱韻鈞仔住去Staycation。



●蔡思貝罕有晒性感。

## 翠如晨跑練意志 老公沿途陪跑鼓勵

香港文匯報訊(記者 阿祖)黃翠如自小身體虛弱經常入院,加入娛樂圈生活作息時間顛倒,健康也沒多大好轉,最近她就立下定向,堅持早起去跑步做運動,更獲老公支持,沿途陪跑作鼓勵。

翠如分享晨跑短片,她不介意素顏,跑到一頭大汗出鏡,都是為了自我勉勵:「小時候經常體虛入院,中學時期醫生甚至有出醫生紙給我,讓我可以避過大部分體育堂,所以從小我已與運動無緣,而類固醇消炎藥中藥等等卻成

了我的伴讀之友。我總是覺得我性格的缺陷,或多或少和我害怕(討厭)運動有關,我很易懦弱,怕事、不堅持、自卑,這些都不是做運動員應有的性格,更不是做演藝行業應有的特質。終於,我開始了,每天的0700晨早跑步,練體能,更要練意志。開始不難,堅持不易,願想透過跑步而令自己進步的你們和我們,一起加油。」而翠如已經連續跑了十天,每天06起床、07跑步、08吃早飯,她感謝老公這個陪跑男伴在她身邊的支持。



●翠如感謝老公這個陪跑男的支持。

●10集人文藝術紀錄片《一代天嬌——紅線女》由出品方紅線女藝術中心贈予廣州圖書館收入館藏。黃寶儀攝



●這是為慶祝中國共產黨成立100周年特別製作的粵語配音版本。

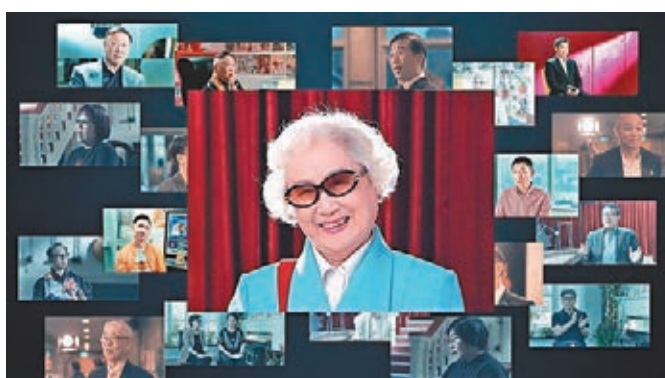
## 《一代天嬌——紅線女》粵語版發布 增強中華民族文化認同感

香港文匯報訊(記者 黃寶儀 廣州報道)10集人文藝術紀錄片《一代天嬌——紅線女》粵語版前天在廣州發布。這是為慶祝中國共產黨成立100周年特別製作的粵語配音版本,進一步打造富含廣府韻味的嶺南名片,再現一代粵劇藝術大師的紅色人生傳奇。粵劇人希望通過該片,進一步弘揚、推廣廣府文化,推動粵港澳大灣區文化協同發展,增強中華民族文化自信及文化認同感,使粵劇及紅線女的精神傳播到更多地方。

### 實地走訪橫跨三大洲

《一代天嬌——紅線女》由紅線女藝術中心出品,記錄了其一生踐行着忠於黨、忠於粵劇、忠於人民的藝術足跡。這是世界首部橫跨亞、歐、美三大洲的粵劇人文紀錄片,也是最全面展現粵劇人物的紀錄片。攝製團隊跟隨紅線女生前的步伐,赴北京、廣州、賀州、香港、澳門、馬來西亞、新加坡、加拿大、俄羅斯等地實地走訪,採訪了近150位專家親友,查閱了數百萬字的相關文字資料、大量的圖片照片和影像資料。片中除了展現了許多從未公開的照片、影像資料,還採用最先進的電影拍攝技術完成情景再現,藝術化地再現紅線女一生中的重要節點和人生亮點。

馬師曾與紅線女的長子馬鼎昌在前天的發布會上視頻致辭,表示:「中國特色社會主義制度繼續穩步發展,中國天問一號任務着陸巡視器成功軟着陸於火星,我想把這些好消息,在心中向母親稟告,讓母親與我們共同分享祖國不斷取得的喜悅。」言談之間,讓觀眾對紅線女始終關心國家發展的習慣有更深刻的了解。一直致力於振興粵劇的廣州市市長黎宇流視頻致辭時表示:「希望粵語版紀錄片能進一步弘揚、推廣廣府文化,對推動粵港澳大灣區文化協同發展,增強中華民族文化自



●紀錄片《一代天嬌——紅線女》粵語版前天在廣州發布。

信及文化認同感產生積極作用,令這一位人民藝術家的精神品格影響更多人,傳播更多地區、國家乃至走向世界。」

該片總導演、總編劇鄧原談及創作歷程時表示,最大的感受就是感動,因此特別希望能夠通過縱橫結合的影像敘述手法,把紅線女的藝術造詣與人格魅力呈現給觀眾。據介紹,新推出的粵語版紀錄片將從5月31日起陸續在廣州、佛山以及廣東省內多家城市電視台、新媒體平台播出,同時市民還可以在廣州圖書館免費預約觀賞。紅線女藝術中心負責人表示:「期待通過這樣與廣州圖書館合作的方式,讓更多市民觀眾有機會走近紅線女與祖國密不可分的一生。」