

歷史與空間

羅大佳

一位民營企業家的愛心歷程

「叔叔，謝謝您這麼多年來對我們家的關心和幫助。妹妹已經參加工作了，我也讀研究生了，以後你就不用再幫助我們了。」

「拿着吧，你妹妹剛剛參加工作，你讀研究生，也有很多需要花錢的地方。」

「那這就是最後一次了，沒有您這麼多年來對我們的關心幫助，我和妹妹就沒有今天。你的大恩大德，我們全家人永遠銘記在心。」

「可不要這麼說，都是黨的政好。只要你們將來多為社會作貢獻，叔叔的心血就沒有白費。」

「放心吧，叔叔，我和妹妹今後一定會好好工作，回報叔叔和社會……」

這是民營企業家陳述偉，和他幫助的一位貧困生的對話。

2016年9月，陳述偉到洪雅中學捐款時，聽說將軍鄉清涼村有一對雙胞胎妹妹，考上了洪雅中學，因為家裏交不起學費，沒有來報名，當即問路找到她們家。兩姐妹到田裏幹活去了，父親在外縣打工，母親一人在家，家徒四壁，十分貧窮。陳述偉同她們的母親聊了起來，說洪雅中學是全縣重點中學，教學質量不錯，孩子們考上洪雅中學不容易，不要輕易停了孩子們的學，誤了她們的人生，家裏有困難，他可以幫助他們。母親沒有讀過書，沒有出過遠門，以為遇到了騙子，心想，非親非故的，誰會無緣無故地來幫助我們呢？直到陳述偉從提包裏掏出兩萬元錢來，說如果同意她們兩姐妹去讀書，這就是給她們的學費和生活費。兩姐妹的母親這才知道遇見了好人。從此以後，陳述偉每年都給這兩姐妹兩萬元，幫助她們讀完高中，兩姐妹很刻苦、很努力，也很爭氣，高中畢業後都考上了大學。陳述偉繼續幫助她們讀完大學。妹妹考上了人民教師參加了工作，姐姐考上重慶大學研究生，姐姐這才提出讓陳述偉去幫助比她們更困難的學生，出現了文章開始的那一幕。

談起陳述偉對特困戶和貧困學生的幫助，那要追溯到24年前的1997年6月。那時候陳述偉還是洪雅縣委辦公室信息科副科長，一次到漢王鄉的一個大山村搞調研，聽說該村有一位特困戶，妻子意外懷了二胎，生下孩子後，癱瘓在床，生活不能自理。丈夫既要忙於田裏地裏的生產勞動，又要照顧兩個女兒和癱瘓在床的妻子，生活過得十分艱辛。陳述偉立即要村幹部帶路，前去看望。

特困戶的房子在半山腰上，十分陋爛，落雨漏雨，風一吹就要垮掉的樣子。屋裏沒有一件像樣的傢具。大女兒帶着小女兒在一邊玩耍。陳述偉掉下淚來，當即表態要幫扶這家特困戶，儘管當時陳述偉每月的工資只有400多元。

此後陳述偉幫助他家發展種養殖業。給他家買豬、買雞、買鴨、買羊子。想盡各種辦法，將他家的危房搬遷到公路邊上，消除了安全隱患。特困戶的妻子去世後，陳述偉又出錢幫助他安葬了妻子。就這樣，陳述偉十幾年如一日地幫助他家，直到他的一對女兒唸完高職，陳述偉幫助她們找到工作。而今，早已成家立業的兩姐妹都把陳述偉當作親人，每年春節都請陳述偉去家裏吃團圓飯。

陳述偉出生於洪雅縣城關鎮城鎮家庭，家裏姐妹八人，他最小，人稱「老八」。父親沒有工作，母親是夾江縣的農民，父母靠做臨活掙錢來維持一家人的生活，是生活在城市的貧困戶。但無論家裏多麼困難，只要遇到更困難的人前來求助，父母總是慷慨解囊，盡力幫助他人。幼年的陳述偉歷經了生活的艱辛，但也耳濡目染了父母助人為樂的傳統美德。1985年10月陳述偉應徵入伍，來到西藏軍區後勤部服役。綠色的軍營裏，艱苦的環境，嚴格的軍事訓練，磨練了他的意志，激發了他的愛國主義精神和集體主義熱情。當那些從農村來的戰友家裏遇到困難時，陳述偉總是竭力幫助，衣服、鞋子、舊軍裝，以及津貼，幾乎都用於幫助戰友，獲得了「活雷鋒」的口碑，先後受到三次嘉獎。1989年轉業回洪雅縣工作後，無論在縣廣播電視局當記者、新聞主播，還是擔任金釜鄉人民政府鄉長，縣勞動和社會保障管理局局長，以及縣委辦公室主任，一顆愛心總是揣在懷裏。

2008年中共眉山市委提出的「全民創業」號召。時任青神縣人民政府副縣長的陳述偉感到，隨着城鎮化建設的大力推進，失地農民和大學生就業形勢非常嚴峻，要走共同富裕的道路，必須加速社會經濟的發展，增加就業崗位。於是響應市委的號召，辭職回家創業。創業的路上，陳述偉從零做起，先後做過房地產、旅遊業等行業，歷經了創業的風雨和艱辛，但他誠信為本，不屈不撓，經過一番拚搏，取得了事業的成功。陳述偉現為洪雅縣竹元科技有限公司總裁，兼任洪雅縣固力商品混凝土有限公司執行董事。



民營企業家陳述偉。 作者供圖

做了民營企業家的陳述偉，在做大做強企業的同時，時刻把對青少年的關愛掛在心上。他知道今天的成功，來自於國家的好政策。對社會最好的回報，就是關心青少年的成長，青少年是一個民族的未來和希望。於是陳述偉每年定額向洪雅縣關心下一代基金會捐款5萬元，扶貧對象為大、中、小學生，並根據實際人數的多少來增加金額。此外，他還在洪雅中學設了「固力助學金」和「固力獎學金」，幫助那些學習成績優秀，而家庭困難的學生，每年也固定向洪雅慈善會捐贈5萬元，用於幫助那些需要幫助的弱勢群體。

陳述偉樂於助人的名聲傳開以後，一些困難群體主動找上門來。高廟鎮一對雙胞胎兄弟考上了洪雅中學，但由於家裏經濟困難，準備放棄上學。這對雙胞胎兄弟的叔叔找到陳述偉，希望能幫助他的兩個侄兒上學。陳述偉了解情況後，毫不猶豫地幫助兩兄弟跨進了洪雅中學的校門。現在兩兄弟在校園裏刻苦而快樂地學習着，準備衝刺全國重點大學，以優異的成績，回報陳叔叔的關愛。據不完全統計，陳述偉每年幫助的貧困生達30多人，幫助費用達40萬元左右。

在政府部門工作多年的陳述偉明白，幫助貧困學生，只能是治標工程，要治本，必須走共同致富的道路。在洪雅縣政府開展的精準扶貧和鄉村振興工作中，無論哪個鄉鎮，只要找到他，陳述偉總是竭盡全力地給予支持。除捐贈現金外，捐贈的混凝土覆蓋了各個鄉鎮。2020年疫情爆發後，陳述偉第一個向洪雅縣慈善會捐贈5萬元，一次性繳納黨員特殊黨費10萬元。脫貧攻堅到了衝刺階段，陳述偉一次就捐贈給縣扶貧基金會50萬元。2020年，陳述偉先後向社會捐贈實物和現金300多萬元。金額不算巨大，但體現了一名共產黨員、一名退伍軍人、一位民營企業家的拳拳赤子情。歷史也不會忘記那些作出貢獻的人。近年來，陳述偉先後榮獲了「四川省模範退伍軍人」、「眉山市優秀中國特色社會主義事業建設者」、「洪雅縣優秀民營企業家」等榮譽稱號。

青衣江水奔流不息，躍起的浪花靜靜地訴說着一位民營企業家的愛心歷程。

豆棚閒話

青絲

愛書的方式

如果有人問我是不是一個愛書的人，我會很遲疑，不知如何作答。從喜歡閱讀的角度看，我肯定是愛書的，但我也絕不是一個優雅閱讀的人，平時看書是以自己方便為標準，凡是在書中看到有價值的內容，我會用彩色筆在下面畫線，同時還會在書頁上折疊一個記號，以便以後查找。

對於愛書惜書的人，這種做法是萬萬不可接受的，即使自己的書也不可如此對待，必須保持整潔，妥善置放，予以書籍必要的尊重。即佔有的時間越長，人對書施加的影響也必須越小，才能彰顯人與書的平等相處之道。

美國女作家安妮法迪曼在《書趣：一個普通讀者的自白》裏講述她年幼時，隨父母、哥哥一起到哥本哈根旅行。哥哥每晚有睡前閱讀的習慣，看到倦意湧湧，就順手把沒看完的書反扣在床頭邊的小桌上，便於第二天接着讀。

次日一家人出門遊玩，回來發現小桌上的書被合上了，之前扣放的那一頁，夾着一張旅館女服務員寫的小紙條：「先生，您決不要那樣對待書本。」善意地提醒他們，書的裝訂和內容俱為一體，注意書的放置形態，是對書的最大尊重。

這種優雅對待書籍並視為一種道德義務的做法，古今中外都不乏其人。北宋時，司馬光家裏藏書一萬多卷，每次讀書前，他都要先抹乾淨桌子，鋪上桌布，然後才把書打開放在上面。如果是出行中閱讀，他

會用一塊木板托着書，絕不直接捧在手上，每讀完一頁，用兩根手指尖輕輕捏住書的邊角翻動，避免汗漬沾污書頁。所以他的藏書幾十年後，仍然嶄新得像是從沒被人動過。

現實中我也認識一個這樣的人，同樣的書每次會買兩本，一本用於翻閱，一本用於收藏，以保持書的整潔度。世間的生活方式複雜而多元，每個人的性情傾向就是過濾機制，以不同的愛書方式擴展自我認知，表達願望和理想，也是個人獨特品質的一個重要組成部分。

但就閱讀方式而言，並不存在一個為所有人認同的標準。包括我在內的許多人，閱讀就像洗澡，是用香皂還是沐浴露或添加泡泡，都自由隨心，關鍵是浸泡其中，獲得愉悅的享受。

就如安妮法迪曼說：「書的詞語才是神聖的，裝載詞語的紙張、布面、厚紙板、膠水、裝訂線、油墨等不過是容器而已。」她的父親在旅行途中，每次上飛機前，都會把已經讀過的書頁全部撕掉丟棄，以減輕重量；她的丈夫一邊蒸桑拿一邊讀書，高溫蒸汽使得裝訂書的膠水融化，書頁全部散開來。但她認為這不是不愛書，因為「狠命使用不是不尊重，反而是親密的表現」。

閱讀與戀愛一樣，都是生命都不乏其人。北宋時，司馬光家裏藏書一萬多卷，每次讀書前，他都要先抹乾淨桌子，鋪上桌布，然後才把書打開放在上面。如果是出行中閱讀，他

施詞度墨香

詩：施學概
書：梁君度



望江南

伯天施學概鞠躬

隆平祭，
院士列參仙。
踏破層雲心貼地，
雜交香稻穀豐田。
風骨響流泉。
人歌哭，
淥水繞蒼天。
潔璞多情依正道，
新枝盈綠唱瑤篇。
桑海月圓。

註：隆平指袁隆平先生，雜交水稻之父，共和國勳章獲得者。

二零二一年五月二十二日

來鴻

劉友洪

故鄉的櫻桃樹

草長鶯飛三月天，各色鮮花和時令水果開足了馬力似地，跟視覺和味蕾賽跑，整天將人的快樂塞得滿滿的。眉山市瞻準春天的腳步，開展尋美鄉村、春遊眉山活動，舉辦賞花節、踏青節、採摘節，讓四面八方的遊客來眉山吃好玩好。

上個周末，成都客人慕名而來，要去東坡區富平鎮玉龍村，參加那裏舉辦的櫻桃採摘活動。驅車到達後，我們沿着寬闊的水泥路入園，路的兩旁整齊地栽種着櫻桃樹，樹上掛滿了紅紅彤彤的果子，煞是討人喜愛。登上一座小山頭，遠遠望去，茂盛的櫻桃樹布滿了深深淺淺的山丘，綠油油的一片，足有好幾千畝。前來採摘的遊人絡繹不絕，他們鑽進樹林，摘下櫻桃，一邊放入果籃裏，一邊徑直往嘴裏送，邊吃邊摘，邊摘邊吃。

眼前的情形，讓我的思緒回到了故鄉櫻桃成熟的季節。

我的故鄉在四川盆地西南邊緣，緊鄰大涼山麓，連綿的大山為櫻桃的生長提供了廣闊的空間。小時候，老家屋前種了兩棵櫻桃樹，在我的記憶裏，它一直是棵大樹。春節剛過，天氣轉暖，櫻桃樹就迫不及

待地冒出了嫩綠，沒幾天，盛開的櫻花掛滿了整個枝頭，像雪一樣潔白，卻比雪熱烈奔放。對我們這些小孩子來說，最盼望的是櫻桃紅了的時候。我們的小眼睛天天在櫻桃樹上溜達，看看有沒有哪些櫻桃變大了，變黃了，變紅了，心急時還要用小手去捏一下，那饒勁兒就好像喉嚨裏有貓爪在刨。如果連續幾天陽光高照，那麼在某個旭日東昇的早上，櫻桃一夜之間就熟了許多。小鳥也一改往日的嬌氣，成群結隊前來爭搶。我們兄弟幾人，更是興奮得像小猴子，嗖嗖嗖就爬上了樹。哥哥力氣大，爬上了高處的樹杈間，弟弟力氣小就爬到低處的樹杈上坐下。哥哥幫弟弟扳過一丫樹枝，弟弟伸手過去摘上一把櫻桃，成熟的連同半生不熟的，統統塞進嘴裏，哪嚙幾下，吐掉核兒，又摘一把往嘴裏送。最小的弟弟站在樹下饞得直跺腳：「快給我扔下來！」吃得急了，難免有個別櫻桃核兒也吃進了肚裏。事後大人就嚇唬我們說：「等幾天你們的腦袋上要長出一棵櫻桃樹來。」嚇得我們接連好些天，時不時都要往自己的頭頂上摸一摸。

除了種植的櫻桃，故鄉的山林裏還有野

櫻桃，枝繁葉茂，樹形高大，樹身筆挺，人很難爬上去。野櫻桃的果子比家裏的櫻桃成熟得晚，一般要五一過後才會成熟。成熟的野櫻桃鮮紅鮮紅的，掛滿了枝頭。離老家不遠的雞公山上，就有幾棵高大的野櫻桃，每當成熟時，路邊上，草叢裏掉落了一地。在那個缺少少穿的年代，這也成了山村小女生的零食。她們用小手絹，把紅紅的野櫻桃包起來，課間休息時，就三三兩兩扎一堆，你一顆，我一顆，吃得津津有味。我們小男生沒有手絹，也就沒有那口福了，偶爾被哪位小女生賞賜一顆，心裏甜得像喝了蜂蜜水一樣。野櫻桃也美了山中的小鳥，她們站在樹上嘰嘰喳喳，歡快地享受着這人間的佳餚。

一晃三十多年過去了，我也離開了故鄉到眉山工作。一次回家，去看望我的老同學李常全，他家住雞公山上。見他家門口栽了一棵櫻桃樹，我開玩笑說，櫻桃熟了來來幫你吃。他笑着回答，這東西撒了地方，只開花不結果。說來也巧，我從老家移了一棵櫻桃樹到眉山栽植，不管如何澆水施肥，它也是只開花不結果。看來故鄉的櫻桃樹，還真的離不開故土呀。

浮城誌

管淑平

竹葉風聲洗心塵

「瞻彼淇奧，綠竹猗猗。」進入了夏天，青青的竹就成了一道養人的風景，亭亭淨植，翠色如畫。

竹，是夏天的禮物，也是我記憶中的溫柔。

老家的房前屋後，種滿了竹。爽朗的風輕輕一吻，那沉睡在泥土的竹筍就開始星星點點地從泥土鑽了出來，嫩嫩的，綠綠的，像是趕集一樣趕赴一場春與夏的約定，透着一種清新的感覺。

記得小時候，我經常去林中觀察竹，有時採一兩根肥肥的竹筍回家做成一道涼菜，有時僅僅是為了找尋那些愛吃竹筍的飛蟲，然後將牠們一一趕走。

鄉間生活極為簡約，沒多少可供玩樂的娛樂場所，因此，竹林也成了我解悶和打發時間的最佳去處。

每每放學歸來，我便捧着書，坐在石頭上，一字字地翻讀。清風迎面撲來，與我撞了個滿懷，禁不住它的热情，我竟癡癡地打了一個戰。當讀書累了的時候，我便起身，用柔嫩的小手挽下一條竹枝，嗅一嗅它的清潤味道，或是看露水從那尖尖的葉兒中滾落到泥土，最後消失不見，亦或者就單單背靠着竹子，靜靜地徜徉在竹海的柔波中。

那些與竹相關的情節就從眼前跳躍到了書海。

記得魯迅先生少年時有百草園可供玩樂，我家門前的竹林雖沒有百草的點綴，但也能飽覽竹葉兒一年四季的翠色長青。春看筍芽出泥土，夏沐林風可預暑，秋來不覺氣象寒，冬日邂逅一片竹。這便是我的童年最大快樂，雖然簡單十足，對我而言卻是一份真實的純粹。

竹，生於農家，長於農家，也回饋於農家。鮮美的竹筍炒肉大不必說，那用竹條編織成的背篋和籃子便是農家最好的裝物工具。父親將竹砍下，做成扁擔和鋤把。我則頑皮地用竹做成釣竿，在溪流清波中如約收穫一尾尾魚兒。

世上不愛竹的人恐怕不多。「寧可食無肉，不可居無竹」，這是蘇東坡對竹的喜愛；「千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風」，這顯是於謙對竹賦予的超拔情感。就連那畫家文與可也曾說：「舉世愛栽花，老夫只栽竹」，且有多篇詩文讚美竹之率性和坦蕩。作為「四君子」成員之一的竹，謙虛與剛毅是它永遠的品格。微風過林間，留得一身清氣滿乾坤。想來，天下賞心悅目事，也當屬，窗前竹幾枝。

遊蹤

張武昌

遊廣州海珠國家濕地公園

此次假期經一番考慮之後，決定去廣州番禺。那是一個風和日麗的日子，我們來到廣州海珠國家濕地公園，入園的方式也與眾不同，是從公園的後門進入園區，一棵非常特別的「樹」首先躍入眼簾，「樹」上滿掛通訊設備，遠看就像一棵百年柏樹，當我們走到近處，才發現它是假的樹。在當今科技發達的年代，樹上的裝備扮演著非常重要的角色，發揮了無與倫比的作用。它幫助人們走向世界，了解世界，成為網絡世界的弄潮兒。

「廣州海珠國家濕地公園」地處廣州中央城區海珠區東南隅，北面琶洲會展，南望大學城，東臨國際生物島，西跨城市新中軸，總面積1,100公頃，是全國特大城市中心區最大的國家濕地公園，名副其實的廣州「綠心」。該公園於2015年12月31日通過國家林業局試點建設驗收，正式成為國家濕地公園。公園裏有許多原居民留下的各種百年果樹，路的兩邊也種植了許多花草，黃菊花的幽香隨風飄逸而來，我深深地吸了一口氣，清新的空氣沁入心脾，令人心曠神怡。鬧市裏的濕地公園都具有兩個特點：保存了大自然的原生植物；給許多珍稀禽鳥創建寧靜的生存環境。

漫步在綠樹婆娑、百果飄香、鸞飛魚躍的環境之中，壓抑的心情開始放鬆，思路也逐漸清晰。仔細觀察園中的一切，園中積澱了千年果作農業文化的精髓，在繁華都市裏仍然留存着自然生態的美景。來到這裏，呼吸清新空氣，欣賞鳥語花香，予人一種特別舒暢的感覺。

路邊的小花吸引了我的專注，洋紅色的雞冠花開得正旺。不少土地上種植了蔬菜，這些蔬菜是禽鳥食物鏈的關鍵一環，沒有噴灑農藥，引來很多昆蟲、菜蟲，這些蟲子是禽鳥的主要食物。園內還有許多用各種木頭堆積的小「屋」，這些「屋」各具特色，是用來吸引禽鳥到此安居的，讓牠們有一個舒適的棲身之處，園區內還設有觀鳥亭。

瞧！那棵樹上滿掛果實，而且果子是長在樹幹上的，表面長着密集的「綠針」，眼球被深深地吸引，仔細觀察一陣，原來是大樹菠蘿。橋頭那邊的香蕉也非常誘人，伸手摸摸以解嘴饞。樹叢中的水渠上有一對鴛鴦在竊窺私語，時不時做些親密的動作，溫馨的場面令人感動。

來到綠心湖邊，湖水清澈，「小蠻腰」廣州塔倒影其中，繞湖設置了富有特色的

疊水水景和觀景平台。平台兩旁的美人蕉、香蒲、睡蓮等水生植物，營造出宛若仙境的美好景色。湖邊的植物芬芳盛放，通過石棧道、木亭和鵝卵石道與濕地零距離接觸。魚兒在暢游，蝴蝶紛飛，蓮花綻放，讓我陶醉在世外桃源之中。

果林區域內的福壽果廊，分為寓意「福壽安康、喜獲豐收」福、壽、壽三段路徑，曲折綿長，高度適宜。漫步在極具創意外特色的福壽果廊道上，伸手就可以採摘果實，接觸自然的體驗空間，享受採摘的生活情趣。

不知不覺到了中午，餘下的行程更加緊湊，回頭凝望園區內的一切，依依不捨地離開了廣州海珠國家濕地公園，期待在櫻花盛放季節再來此欣賞。