●伍先舉 香港文匯報記者趙臣 攝

慶祝中國共產黨成立100周年
特別報道之在黨五十年

今年是安徽省合肥市包河區常青街道金寨南路社區居民伍先舉入黨的第50年。「入黨只是一個開始，我自始至終都認為，（對）黨員來講，首先應該按照黨的標準嚴格要求自己，任何時候都應該這樣。」入黨至今，伍先舉是這麼想的，也是這麼做的：年輕時在部隊三次立功、被評為學雷鋒標兵、退休後免費給孩子們教書法、為社區居民服務、給年輕黨員上黨課……伍先舉坦言，作為一名黨員，作為黨的一分子，自己的一言一行、一舉一動都代表着黨的形象，每個黨員都把自己的工作做好，黨的整個形象就會好。

●香港文匯報記者 趙臣 合肥報道

「為人民服務 從身邊點滴做起」

學雷鋒標兵伍先舉 在部隊三次立功 退休服務社區講黨課

1953年出生的伍先舉，17歲加入中國人民解放軍，成為成都軍區150師448團的一員。1971年，表現突出的伍先舉在入伍的當年即入黨，隨後任二機連3班班長，並先後三次立功，其中包括1979年參加對越自衛反擊戰榮立三等戰功。1985年，伍先舉轉業到安徽絲綢總廠。2013年退休至今的他，仍積極發揮老黨員餘熱，把自己的時間奉獻給了所在社區，成了社區居民的睦鄰「老書記」。伍先舉說：「為人民服務，不分時間、空間，也不分事情大小，我們就從身邊點滴做起。」

●1980年，伍先舉（右一）與戰友合影。 香港文匯報記者趙臣 翻拍

了解戰士困難並幫助解決

伍先舉回憶剛入伍時的情形：「當時個頭才一米五四，體重82斤，剛剛達到入伍標準。」他說，別看自己個頭不高，但在部隊大事小事總是爭着做，每天除了訓練以外，都積極為戰友服務。入伍三個月，伍先舉就成為240名新兵中3個入團人選之一。同年九月，表現優異的伍先舉成為全連唯一入黨成員。「入了黨以後跟一般老百姓就不一樣了，自己就感到有一種壓力，不光要把工作幹好，言行舉止就都要注意。」伍先舉說。

對伍先舉來說，入黨只是開始。當時他被調到連部擔任通訊員兼理髮員，「理髮我不懂也不會，沒事，可以學。」伍先舉表示，到部隊就是這樣，服從安排服從指揮，任何事都可以學。當時在部隊大家白天訓練、搞生產，只有中午休息時間可以給戰友理髮，所以擔任理髮員的伍先舉自那時中午就沒有休息過。後來，伍先舉擔任戰士支部委員，他第一時間了解連裏戰士的需求和困難並幫助解決。在擔任班長期間，伍先舉總結出「嘴勤、手勤、腿勤」的三勤原則，帶領全班上進，並榮獲集體三等功。1976年，樂於助人的伍先舉被所在團評為學雷鋒標兵。

對越自衛反擊戰率隊突圍

伍先舉始終認為，黨員身份更多的是一種擔當，黨和國家需要的時候就應挺身而出。1979年對越自衛反擊戰期間，作為副指導員的伍先舉主動寫申請書參戰。伍先舉回憶，部隊戰鬥期間損失不大，但是返回途中迷路，誤入敵方根據地，全營200多戰士犧牲。「越南都是深山老林，敵方看得到我們，我們看不到他們。」伍先舉帶隊成立尖刀班為部隊在前方開路。「我們帶了兩支衝鋒鎗、五支手槍和幾支步槍開路，最後帶着40多個戰友突圍平安回來。」伍先舉也因此榮獲三等戰功。

2013年，伍先舉從安徽絲綢總廠退休，但他卻更忙了。伍先舉先後擔任金寨南路社區關工委常務副主任、老年學校教導主任、絲綢新村生活區退管支部委員等職務。同時作為所在社區「睦鄰·老書記工作室」首批「老書記」之一，他積極幫助社區開展黨務指導、政策宣傳等工作，起到「傳、幫、帶」作用，給年輕黨員上黨課，教授他們黨建經驗。「黨的知識不一定非要講得很深，把理論變成群眾的語言，大家比較好接受一點。」伍先舉的黨課很受歡迎，「我有義務把黨的紅色基因傳遞給群眾，傳給下一代，對他們進行愛國主義教育，我覺得這是我義不容辭的責任」。

學雷鋒標兵

雷鋒是上世紀六十年代一名因公殉職的中國人民解放軍戰士，中共黨員。他以無私奉獻和全心全意爲人民服務的「雷鋒精神」，成爲幾代中國人學習的楷模。從中央到地方，中國每年都要評選出少數優秀人物作爲「學雷鋒標兵」，予以表彰。

●香港文匯報資料

話你知

●伍先舉曾在八一旗下照相留念。 香港文匯報記者趙臣 翻拍

40年重回出土地 銅車馬亮相新家

秦陵銅車馬博物館試開放 專家：原址展示助體現文物價值

「時隔40年，秦始皇鑾駕銅車馬又回到它的出土地，相伴帝陵，相隨主人。」5月18日，在第45個「國際博物館日」，秦始皇帝陵銅車馬博物館試開放，兩乘彩繪銅車馬「移駕」新館，重彩亮相。據悉，此次試開放的銅車馬館位於麗山園內秦始皇帝陵封土西南側，距離當年銅車馬出土的陪葬坑僅240米。秦始皇帝陵博物院專家現場表示，銅車馬的「原址展示」，不僅可以讓觀眾在貼切的歷史背景和真實的感受下，全方位、多角度、立體化欣賞文物，同時多種新技術和展覽方式的應用，也更好地體現了銅車馬的重要價值，讓世界文化遺產的展示和闡釋在布局上更加合理。

●圖/文：香港文匯報記者 李陽波 西安報道

秦始皇帝陵是中國古代規模最大、結構最複雜、埋藏最豐富的帝王陵墓，《史記·秦始皇本紀》記載：「始皇初即位，穿治酈山，及並天下，天下徒送詣七十餘萬人……」由此可知，秦始皇帝陵自嬴政初即位時（公元前246年）便開始修築，用工達70餘萬，歷經40年，最終形成地宮、封土、城垣、門闕，以及各種陪葬坑、陪葬墓、附屬建築和陵邑的格局。

1980年，繼6年前發現兵馬俑坑後，考古工作者又在秦始皇帝陵封土西側20米、距現地表7.8米深的地下，發掘出兩乘大型彩繪銅車馬。當時兩乘車一前一後放置在木槨裏，因年代久遠，木槨腐朽，封土塌陷，兩乘車出土時破碎為3,000多塊碎片。雖然銅車馬的薄壁鑄件全部壓壞，馬腿亦被壓斷，但幸運的是銅車馬坑在歷史上從未被盜掘過，所有的部件都在原地，無一缺失。後來經過文物專家們近8年的修復，這兩乘銅車馬終於恢復了它們的原貌，再現2,200年前的風采，一時間轟動海內外。

按秦始皇鑾駕實用馬車1/2比例製作

「這兩乘車，是按照秦始皇鑾駕實用馬車尺寸的二分之一比例製作，其製作年代至晚在陵墓興建時期。」現場專家表示，1號車為高車，敞篷，一般站立乘車。2號車為安車，車輿密閉，前邊馭手駕車，後室則是主人乘坐的地方。其中，車馬部件大多用青銅模擬實物鑄造，並施繪不同顏色和紋飾，以此呈現真實車馬的面貌。「銅車馬鑄造工藝複雜，製作技術精湛。兩乘車總重量為2,302千克，零部件總數超過6,000件。」專家指出，當年秦代工匠們在造車時，至少採用了子母扣加銷釘連接、活鉸連接、鈕環扣接、轉軸連接、鉚結式連接等十餘種連接方法，嵌鑄法、包鑄法、鑄焊法等七八種工藝和技法，以及銼磨、拋光、鑽孔等近十種加工工藝。「即使是在今天，要手工製造出這樣結構複雜、鉚接精細的青銅車，也非易事。」

秦陵銅車馬集中展現了秦代冶金鑄造技術和機械加工技術的超凡成就，是中國考古史上截至目前出土的體形最大、結構最複雜、繫駕關係最完整的古代青銅馬車。它不僅再現了秦始皇帝鑾駕的風采，展示了古代車馬的繫駕關係和古人巧奪天工的工藝技巧，同時也是秦始皇統一中國後，科學技術更加熟練進步的集中表現，被譽為「青銅之冠」。

博館總建築面積約8000平方米

據了解，作為第一批禁止出境展覽文物，銅車馬自修復完成後就一直展陳於秦始皇帝陵出土文物陳列廳內，除了2010年一號車赴上海世博會中國館作為鎮館之寶展出外，幾乎再也沒有離開過。雖然與兵馬俑坑近在咫尺，但與出土地近2公里的距離，也讓很多遊客誤以為銅車馬就出土於兵馬俑坑旁。為了讓文物盡量在原址呈現，還原歷史本真，2017年12月28日，秦始皇帝陵銅車馬博物館在秦始皇帝陵博物院·麗山園內正式開工建設。

1號銅車馬

此次試開放的銅車馬館選址在秦陵封土西南角，利用現有地形5米至6米的高差，設計為全覆土地下建築，總建築面積約為8,000平方米。該館設計極為新穎，在中軸線核心空間展廳，兩乘銅車馬一前一後陳列，觀眾可以從多個角度欣賞銅車馬，甚至連馭車人的髮絲這種細節亦可看到。層層遞進的展館，讓人猶如漫步歷史長廊。

此外，耳廳的銅車馬分解影像，外圍主題展廳的陵園沙盤模型序廳、原址坑復原展廳、秦馳道及世界古代車馬廳、銅車馬相關器件展廳、青少年教育展廳等，讓遊客可以通過視覺和聽覺，感受到世界級瑰寶的尊崇和厚重。

2號銅車馬