傳真:2873 2453 電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出



由林瘋婦到蘇教員

亂港十年。「學校棍」 涵蓋大中小學幼稚園上 至校長教師、下至學生

一大票人,直接間接地、深淺程度不同 地參與暴亂。

犯法獲罪,判入獄十個月。此姝犯案時 24歲,折騰兩年後坐牢。2014年「雨 傘革命」時約20歲,當在讀大學並受 荼毒。舊日見證暴亂的學生,今朝惡化 為參與暴亂的教員。

相傳清初名將年羹堯的家塾懸有一 聯,曰:「不敬先生,天誅地滅。誤人 嗎?以她的年齡該是「新丁」教員,其 子弟,男盜女娼。」學生不敬老師,現 世受報應而「不得好死」。老師失德誤 人子弟,則報在子女。男盜女娼,指兒 子做賊,女兒淪落風塵。此聯遣詞用字 激烈過火,用意當在告誡為人師表責任 重大,學生則應嚴守尊師之道。

香港大學有一處「民主牆」曾經出 現「李國璋×你老母」的貼文!那時 「寇燄」高張,我們老校友人微言輕, 只好笑説貼粗口髒話的小孩語文表達 能力低下!按語意倒是變成看大字報 的人反被李教授罵娘了!如要侮辱教 授,應該在其大名之後插入一個「我」 字,詞意方才清晰無誤。大學生廢青連 髒話都講不好,未有好好向林慧思學 習?早在2013年就發生了小學教員 「林慧思粗口」辱警事件。她等同電影 中的主角,大製作有導演、編劇、製片 和幕後投資的大老闆,但是觀眾只記得 主角是誰。林某言行狀若瘋癲,事後有 教會的神父修女包庇。林瘋婦有向家長 道歉了事。怪哉!林婦沒有侮辱家長的 母親,受害人是警察及其母親呀!有理

「政教法學媒」五棍 由相信這是一起精心策劃的政治操作 和試探,男人説要強姦警察之母太過 惡劣,女人揚言強姦警母則缺其器,然 後輿論批林乏力,反對派就有如領了 「罵娘」的准許證了!

蘇教員(她不值得被稱老師)任教 近日有蘇姓年輕女教員在暴動現場 於基督新教團體辦的中學,拒認罪、無 悔意、不道歉,還要上訴呢!看來整個 香港基督宗教社群須要反省了!教會學 校較多優先聘用信奉相同宗派的教員。 小市民要問:年輕入世未深的蘇教員受 了哪些師長影響?大學的老師?如果她 同時是基督徒,會受過教會牧者的影響 參與暴動,有否得到學校管理層或前輩 的默許、鼓勵,甚至策動?蘇教員干犯 刑事罪行有錄影的鐵證,其他許多失德 教員只算道德有虧而難言已犯法。如賴 教員狂言「黑警死全家」; 戴教員詛咒 警察子弟少年亡,活不過20歲!

> 「林慧思粗口辱警」鬧了8年整,香 港市民還未有聽到來自基督宗教大德、 大學中學校長、大學教授、中學老師真 正嚴正的批評。香港社會整頓「教員 棍」可能涉及「宗教棍」的利害交織。 香港教育界究竟還有幾多個林、蘇、 賴、戴等教員?

筆者又想起兩年前中學生暴徒曾志 健襲警時被自衛警員槍傷,近日上網一 查,原任謝校長已離職。謝校長曾有 言:「曾同學是何中的一分子,我們絕不 會離他而去。」今時曾同學已經畏罪潛 逃,不知謝校長有否「離他而去」?潘 某人倒要為何傳耀先生及其家屬難過! 師生都不愛惜何公的名譽。公眾和街坊 都記得「何傳耀中學」出過襲警暴徒, 教員和學生都拍拍屁股「走路」離校!



謂春生、夏長、秋 收、冬藏為變化規 律。時間過得真快,

廿四節氣之立夏亦已過了。即是説 春去夏至,天氣變得炎熱多雨,在 立夏之後我們應注意養生飲食之 道。5月之第二個周日是母親節,請 問你日前如何與母親度過呢?古語 有云:「樹欲靜而風不息,子欲養 而親不在。」此話令人感慨萬分。

芬姐連續在此細訴她的動人故

地

事……她是客家女兒、海南文昌媳 婦。遺憾的是,她自己的媽媽與夫 婿泰哥的媽媽都已離開世上了。母 親節那天,芬姐高興地收到旅港海 南婦女總會眾姐妹送給她數隻海南 雞作母親節禮物。當日也,感情豐 富的芬姐獨自在品嚐着美味的海南 雞,心內卻在低唱《天之大》…… 「媽媽/月光之下/靜靜地/我想您 了。媽媽/月亮之下/有了您/我才 有家。天之大/唯有您的愛/最完美 無瑕。天之大/唯有您的爱/我交給 了他/讓他的笑像極了媽媽。」

在芬姐腦海中回憶起兩位母親 生前時,曾一家大小回海南天涯海 角度中秋節。或許是思念家鄉之 情,海南的月亮特別圓又大。海南 媽媽在香港家裏時,常教芬姐煮

事實上,海南雞飯原產在文昌, 雞肉肥又嫩,特別好吃。最近香港 坊間曾議論有關海南雞飯的出處,

芬姐自豪地説, 當然是出自海南文 昌雞最地道啦。其實,數十年前海 南相當貧苦落後,正如在文昌的男 人每天望着大海,希望有朝一日搭 船往東南亞謀生發財過好日子,他 們都不忘記家鄉的海南雞飯,並傳

到東南亞各國了。

椰風海韻的海南,人傑地靈,人 才輩出。特別在文昌,宋慶齡等一 家均是文昌人。1950年,中國人民 解放軍把紅旗插到了海南島。其時 曾得到由民族英雄馮白駒領導下的 愛國愛島的瓊崖縱隊,協助奮戰, 取得全島解放。瓊崖縱隊有23年紅 旗不倒的英勇事跡。而今,海南島 得到中央的種種政策照顧,成為海 南自由貿易港。20年前已在海南舉 行博鰲論壇,著名的海南紅色娘子 軍也為海南解放作出了很大貢獻。 今年5月初,中央又在海南海口市 舉行海南首屆消博會。國家主席習 近平親發賀信祝賀之,逾千國際名 牌參展,外幣可兑數碼人民幣錢 包。看來,海南島有望成為全球最 大免税市場了。

芬姐談到海南家鄉的發展,特別 興奮,更令人驕傲的是,在海南文 昌建成了航天發射場,中國太空站 任務開啟新時代。上個月29日搭載 太空站天和核心艙的長征五號B運 載火箭在中國文昌航天發射場升 空,成功完成任務。

自立自強的航天人,創新超越, 中國航天強國將築夢成功。

「黄芪之鄉」黄芪花



創意寫作 實踐研討

香港公開大學近年在創意寫作這一學科,展現 出新的發展方向,公大田家炳中華文化中心與創 意藝術學系,今年牽頭舉行首屆「華文創意寫作 與跨媒體實踐」國際研討會,在5月21、22日一

連兩天提供有利平台,予香港教育界共同思考華文創意寫作的 潛能及未來發展。

多年來,本人探討延展語文能力之創意寫作教學,故擬在今 屆研討會上,和教育同工分享,以中、小學多種創意寫作教學 的實踐經驗,探討延展語文能力之可行性及可期性。

身為創作人,又曾身為中學中國語文科主任的我,得以有多種 教學機遇和機會,在香港不同的中、小學作為文學作家駐校園 策劃及主持多種校內創意寫作坊,注重提高學生的創造性思維 及創作力。個人在創意寫作教學所留下的一些經驗,如金文泰中 學新詩寫作:思躍神馳寫作實驗,中學生微型小説寫作;伍季明 小學詩情畫意創作(結合繪畫寫作),兒童文學走走看看(文學 散步寫作) 計劃等,俱為提高青少年對中文寫作及閱讀的興趣。

筆者曾夥拍潘明珠策劃之「兒童文學走走看看」文學讀寫計 劃,推廣文學散步,以邊讀、邊走邊看,散遊方式為閱讀遊記 散文、學寫風景小品、故事、詩歌作出多元活動方式,提升學 生對文學的閱讀及寫作興趣。這計劃獲語常會支持,成為重要 之推廣中文計劃之一。研習班文學散步舉行期間,各入選學校 小學生,曾前往香港大學中山徑、陸佑堂、饒宗頤文化館、沙 田文化博物館、中大氣候變化博物館、西貢火山探知博物館、 海鮮街等進行散文、詩歌,故事的多元寫作活動,備受師生難 忘。青少年在研習班受點撥思路之10多種創意寫作法,包括: 假如/列舉/比較/替代/除了/可能/想像/組合/六何/類比等。

以「可能」這種創意寫作法為例,我讓小學生想一想:萬字 夾的功用,可塑性有多大?可有多少作用?學生們投入聯想, 有多種妙趣奇想呢?研習班小學生的創意寫作成果不俗,我們 集合了100篇佳作,出版了聯校兒童文學100篇文集,校際間 分享交流, 備受好評。

香港創意寫作課程涵蓋面廣,相信透過第一屆「華文創意寫 作與跨媒體實踐」國際研討會,會為專家、學者、教師,帶來 更多互動交流,能啟示更多可行之新意念,期待!



鬼斧神工的微縮藝術展

之前在深圳看錦繡中 華與在荷蘭看縮細了的 世界展覽,都遠不及在

香港欣賞微縮藝術般親切,因為題材是 我們長大過來時所接觸和經歷的。就如 我在觀塘長大,裕民坊是上學放學必經 的地方,那裏的一舖一景都是熟悉的, 忽然看到久違的寶聲戲院和眼鏡店,童

多得微型藝術家的一群如魔術師的 巧手和好友潘麗瓊全情投入的推廣,舊 日的香港風貌得以在國內外多個城市推 廣,也在香港展出,讓上一代人可以 緬懷,年輕一輩了解更多。

令人驚喜,被參觀者形容 為「神還原」的昔日裕民 坊是打卡位,還有豆漿 店、雞仔餅店、金舖、生 果店、古老士多、果汁 店、冰室、藍屋、傳統文 具店、長洲搶包山、潮州

大排檔的粥有氣泡的,像「看」到它的 香滑熱,幾十款糖水,每樣都清楚看出 是什麼糖水。放在膠袋內的金魚像在游 動,栩栩如生;金舖內的金飾款款不 同;「歲月神偷」的鞋店竟在現實中重 建。創作者竟能在方寸之間穿越時空表 達出往日的社會情境,細膩精緻,令人 讚嘆不已。潘麗瓊説創作者為求逼真, 包山上的幾千個包的紅印是逐一印上的! 還有車燈、電燈都亮着呢!這無異是立 體的創作藝術,殊不簡單!

在鏡頭下如拍了實境。最令人驚訝的是

快樂微型藝術會於2013年在香港成 立,透過微型藝術把香港的生活、文化 正在觀塘舉行的微縮藝術展,實在 和景觀立體細緻地呈現出來。除了在本



京、上海、成都、 貴陽、濟南、台灣 等地。他們真是香







打冷大排檔等等,像真得 ●栩栩如生的微型藝術。作者供圖 港的宣傳大使!



多又如何 少又怎樣

最近這些天,好像全 頭」。

的人口普查結果,顯示美利堅的人口增 擎,一個一直以高出生率肩負着發達國 速正處於較低水平——有多低呢?僅 家們「全村兒的希望」,一個一直靠着 略高於1940年全球經濟大蕭條時。而 舉世皆知的人口紅利創造着經濟增長奇 2020 當年美國出生的嬰兒數量已降至 跡,如今雙雙疲軟,讓輿論一陣緊張: 近40多年來的最低點。

歲以下兒童數量已經連續40年下降, 導權之爭,誰要贏誰要輸? 目前達至歷史新低。

6.6%,其勞動適齡人口已連續多年明 一句:這人口,多又如何?少又怎樣 顯減少,增幅只維持在1%至2%。

次全國人口普查數據,顯示2020年, 現在發達國家當中,很多發展中國家以 中國人口總數為 14.1 億,其中勞動人 及落後國家的勞動力人口依然充沛。聯 口佔比超六成。這些數據證明中國仍有 能力支撐自己作為全球製造業最大國 出生率均有下降,但未來50年,全球 家。然而,撐住歸撐住,撐住背後的危 人口仍會急劇增加。換句話説,人口短 機卻也不容忽視。普查結果顯示, 缺是相對的。這也就意味着,如果跳脱 2020年中國總人口較10年前增長 出狹隘的國家和民族視角,站在更高的 5.38%, 年均增速才0.53%, 創下新 全人類的高度, 用更開放的心態接受移 低;人口結構變化較大,少兒和老年人 民、促成融合、擁抱多元文化,那發展 口比重雙雙上升。其中,60歲以上人 問題未必不可以解決,而且未必不會解 口佔 18.7%, 比 2010 年上升 5.44 個百 決得更好。 分點,另一邊0至14歲人口比10年前 盾,如勞動年齡人口和育齡婦女規模下 期發展。 降,老齡化程度加深,總體生育率下

降,出生人口數量走低等。 有意思的是,一個人口普查結果, 沒有達到這個效果。

其實對於日本和歐洲,其生育率已 世界都在忙着「數人 經低迷了幾十年,人們說實話早已對他 們沒所指望,但美國和中國卻不一樣。 先是美國4月底時公布了其2020年 中美兩個超級大國,兩個世界經濟引 拐點要來了?市場規模要萎縮?經濟要 緊接着是同一天,日本宣布該國14 衰退?最重要的,中美兩國間的世界主

看着大洋兩岸的媒體一直在打筆 而歐元區 2020 年實際 GDP 大幅下降 仗,小狸忽然間感覺有些迷離,很想問 呢?小狸當然知道「沒人沒發展」的道 最後就是5月11日,中國公布第七 理,但所謂的人口減少其實是更多地出 合國就明確表示,儘管全球範圍內人口

而即便人類的數量真的在愈來愈 僅上升 1.35 個百分點, 佔比 17.95%。 少,那其實也並不見得是壞事。硬幣總 中國國家統計局局長寧吉喆在國新辦新有兩面,很多科學家都説過,如果人 聞發布會上坦然公告説,普查數字反映 口減少、經濟增速放緩,對環境保護 出中國人口發展中面臨的一些結構性矛 可能更有利,也可能更有助於人類長

説到底,仍然是我們過於傲慢了, 總覺得自己一城一池的得失就是全部世 界,而且也一定是別人的全部世界。但 卻霸屏了熱搜很多天,它之前的六任均 其實,放下執念才能窺見真正的天地, 在那裏,多不會如何,少也不會怎樣。 6 的樣子,俗稱「鞭竿芪」。每到夏 季,下了一夜雨,清晨到黄芪苗木 園去走一走,看到黃芪突然開花 家廊 了。黄芪花一開就是一串串,酷似

過年時燃放的迎春鞭炮,也像優雅的環珮 鈴鐺隨風搖曳,靜聽周遭沒有任何聲響, 只有花兒怒放時的欣喜歡暢。黃芪平時喜 清涼氣候,在雨夜裏喝飽了水,心裏一高 興,早晨黃燦燦的花就開了一大片,好一 個熱情奔放、快樂無憂的性格。

過,但對中藥黃芪應該不陌生吧。

黄芪樹一般長得不高,50-100厘米

我曾遊覽過北嶽恒山,對漫山遍嶺的黃 芪種植園印象深刻。恒山是我國黃芪的主 產區,年產乾黃芪100多萬斤,為著名的 「黄芪之鄉」。在恒山上,沿途花影重重, 碧山錦樹,曲水茅舍,正是「清風半夜鳴 蟬,深院月明人靜」的境界。一路上,徜徉 在花廬秘境,感受着花田起伏;黄芪花不斷 舉行着盛會,花田一片接一片,走了一路, 花兒也笑了一路。看漫山黄芪花,每朵花心期,而在掛果成熟之後。當莢果表皮膨脹, 都有一顆懸壺濟世的仁心,每條根系都訴 説着對生命至誠的禮讚。

特別,棕黃色主枝直立向上,秀美乾爽。清的苹果及爆裂聲,想來是那樣迷人。 朗的嫩綠花托、驕傲的金黃花瓣,看一眼就 珮。微風吹來,羽臂輕搖,倜儻風流。

枝是在黄芪葉底腋窩生出,一節一節往 嬌嫩欲滴的黄芪花。 上,蝶鐘形先端直露。黃芪分枝後就會開 起小花,花朵綻放的姿態裏飽含着陽光普 兒十分艷麗。當時熱浪翻滾,黃芪花吸收 紫色花束,採其花蜜也可製成黃芪蜜。

黄芪根系在土壤中感受的豐盛熱能,一部 蓄積起來,一部響亮地掛在枝頭。黃芪花 像雲錦從天際滑落下來,不是一朵一朵地 開,而是一樹一樹隨着清風枝搖花動,樹 兒發出的輕微窸窣聲猶在耳。

滿眼處都是黃芪花,或黃、或白、或 紫,鮮亮如夢,一團團、一簇簇點綴在山 間地頭。嬌艷皎潔,密匝匝一朵壓着一 朵,一穗挨着一穗。我常常被滿眼的黃芪 花迷住,眼睛不夠用了,便迫不及待地拍 下一朵又一朵,一樹又一樹。芪花掛佳 木、密葉隱歌鳥。小小花羽、滿載着希望 的蜜露,伸展心靈的翼翅,在夢幻的花幕 上輕舞着。山風吹過,沁人心脾的清甜花 香撲鼻而來,令人心曠神怡。

比起其它樹木,黃芪雖有些矮小,但放聲 歌唱的氣勢卻一直如火如荼。一條條綴滿 黄、白、紫的黄芪花枝,如無數噴泉噴出 的彩浪,讓紛飛的蜂蝶隨着花潮有節律地 躍動。黃芪最值得讚嘆的時刻不在開花 充滿了氣體,用手輕輕一捏,「啪」的一聲 就爆裂了,黄芪種子落在泥土中,她在進 在草本植物裏,黄芪花的身姿實在很是 行自我撒播。那膨脹的果皮、那充滿氣體

關於黃芪,在恒山還流傳着一個愛情故 不會忘記。5、6月間,在華北、西北、內蒙 事。獵人張鐵牛體魄強健,擁有一手好箭 古、東北的山坡上處處可見。這種高大的 法。有次狩獵,見一隻猛虎正追趕一採藥 草本植物,既不魁梧也不臃腫。小小的葉 女子,張鐵牛舉手搭箭,正中猛虎咽喉。 兩面都有白白的細茸毛,像羽毛那般飄 為當地名醫,取出一根比胳膊粗2尺長的 逸。一串串金黃的花骨朵掛在葉旁,花瓣大 藥材説:「壯士,此物是北嶽恒山鎮山之 而低垂,真有點兒像古代王孫公子的金色環 寶,名黃芪,久服可起死回生,你且帶 好。」後來該女子嫁給張鐵牛,男獵女 你再瞧,那一簇簇黄芪花蕾,多像挺立 醫。中年張鐵牛與妻子一起在溝溝坎坎、 在大地上幸福依偎的表情。通常,黄芪花 峰頭澗尾灑種黄芪,現在恒山到處盛開着

黄芪花的花開期,正處於伏夏時節,花



●「旋轉芭蕾」紫色黃芪花。

天地最盛的陽氣,也最為旺盛。花兒好, 製成茶就更好。黃芪花,是中藥黃芪在生 長過程中開出的美麗花朵,曬製入茶後帶 有天然香氣。作為天然飲品,黃芪花可代 茶飲用。常飲此花茶,可滋潤肌膚、調氣 舒心,治療面萎暗黃,減少皺紋和色斑, 調節內分泌;甚至還可用其取代綠茶,其 中有不少亞健康的年輕人已加入此列,因 而黄芪花備受青睞。

值得嘉許的是,黃芪花含多種氨基酸和 一些活性成分,可清理人體自由基,提高 免疫細胞活性,促進體內毒素排出。中醫 學家強調,黃芪花補中益氣、升陽舉陷, 對氣血兩虛者有良好的補血活血、美容養 顏作用。黃芪花,可曬乾製成養生花茶, 隨取隨用。黃芪養生花茶,能益氣固表, 生津強心,還能治療貧血,提高免疫力, 避免各種病毒入侵,是體質虛弱者不可多 得的藥食同源好茶。花冠拴鈴顏色黃,補 中益氣提升陽。開水煮沸茶味長,無私奉 獻美名揚。源遠流長的黃芪養生花茶,除 了補益人體正氣,還有一大特殊功效,能 提高身體抗過敏能力、利尿除腫。加入金 銀花和野玫瑰等進行配伍,亦能進一步保 護肝臟,提高腎能。

一般來説,黃芪蜜是用黃芪花採釀而 片排隊般整齊地站在細細的枝條上,葉片 那女子帶張鐵牛回家吃飯答謝。女子其父 成。這種蜜屬稀有蜜種,有黃芪花特有的 自然芳香味,味道可口有微酸味,呈淺琥 珀色,甘甜不膩,氣味清香,可治療腎虚 和痔瘡,滋補強心。黄芪蜜,回味中有淡 淡的中藥氣息及輕微的辣喉感,類似蜂王 漿;黃芪蜜易結晶,尤其在低溫下凝成乳 白色顆粒,並不影響食用。在耐鹽鹼的西 北地區,有一望無際的直立黃芪牧草,雖 非中藥黃芪,每至入夏,也能開出一簇簇



扶

無意識浪漫主義

前兩天我去外面的小飯館吃 飯。那時剛過7點,吃飯的人不 劉征 藕。正吃的當兒,邊上忽然過來一個老清潔 的渴望,甚至以觸碰這種社會邊界為榮。 工。手持滿杯的葡萄酒,往我桌上一放。我一 激似地笑了起來。他看我笑了,就說:「這酒 給你喝。」並指指他手上紅酒瓶子。「我一個

人喝不完一整瓶。」 恰好我這幾天剛看完《挪威的森林》,中 正沉浸在這兩本青春小説帶來的恣意當中。 他邊喝邊聊。碰杯,笑,之後兩人很盡興地 摇摇晃晃回家去。況且,這事也不是不可 能。以我的性格,比這更隨性的事我也做 過。在大學的時候,我時常會隨便找個小賣 部,買點酒坐到門口跟小賣部的人喝。一次 詫異地看着我,然而我是挺快樂的。

現在看起來,那肯定是青春當中的某種衝

來有點莫名其妙的事。就像《挪威的森林》 多。我點了個辣子雞丁、燒蓮 亡、酒或者任何禁忌的東西都有點不可遏制 老者的表情。當時我立刻住了嘴,離開了。

抬眼,正對上他笑盈盈的眼睛,於是也跟着應 我又迎回了那種不設防的感覺。可惜,僅僅 死。於是,我把他給我的酒拿起來,佯裝要 過了一秒,我的腦子就清醒了。因為頭腦忽 喝。又回頭迅速看了他一眼,趁老先生不注 然冒出了許多新聞。什麼某人被下藥迷暈,被 意的時候,把酒快速地倒在了我的餐盤裏。 偷走器官;反社會分子時刻準備瞅準機會去 燒公交車,與市民同歸於盡。或者,廁所裏貼 間還穿插着瞄了兩眼《在路上》。我整個人 着的詐騙警告等等,這些信息這時候一股腦 全湧了上來。我的臉上依然延續着頭一秒鐘的 按照這種感覺,我應當立即邀請他坐下,和 笑容,但這表情正逐漸失去單純。一種很明 何,我沒有拒絕。臨走的時候,我還把酒瓶 顯的、略帶尷尬和警惕的情緒正在侵入這笑 向他揚了揚,表示感謝,再把酒瓶扔在外面。 容當中,使它從愉悦變得拒人於千里之外。 倘若在我表達善意的時候,看到誰以這樣一 副表情對着我,那我一定十分沮喪。

就在幾年前,我還常常獨自旅行的時候, 有位舍友經過,看我端坐在那裏喝酒,還很 就遇到一件類似的事。行至雅典,一種孤獨 感忽然抓住了我。到了飯點,看着周圍低聲對 話的人們。我獨自一人吃飯的狀態更加深了 主義行為,喚醒了我內心不設防的幻想,即 動在作祟,這種情緒會促使你去做一些看起 這種孤獨。正好隔壁桌有兩個華人面孔,我 便只是幻想被喚醒,也是一件開心的事。

就走上前去,鼓足勇氣詢問可否加入他們。 和《在路上》所描述的,年輕人對於性、死 我看到了一種表情,就是這一刻我面對這位

一想到這件事,再加上青春小説給我的鼓 在老清潔工接近我並遞上紅酒的那一刻, 勵,我不想拒絕這種善意。但也不想被毒

> 老清潔工看到我杯子少了一半,又很熱情的 過來為我添酒。兩三次之後,竟直接把一瓶 酒全都放在我桌上。他不知道,他給我的酒我 一口也沒喝,全都貢獻給了餐盤。但無論如

現在寫這一段的時候,我回想了一下當時 的情況。我應當是既警惕又快樂的。一種渴 望擺脱拘束與冷漠的情緒和一種怕被毒死的 情緒糾纏在一起,讓我心情複雜。但這位老 清潔工無疑讓我印象深刻。未來的很長一段 時間,我將會一直記得他。他的無意識浪漫