



●湯告魯斯  
2000年憑《人生交叉點》奪得金球獎最佳男配角。

綜合中央社報道 由約90位記者組成的荷里活外籍記者協會主導的金球獎，被指涉及種族歧視、霸凌和貪腐等問題，未來命運堪虞。因「靚佬湯」湯告魯斯(Tom Cruise)、「黑寡婦」史嘉娜祖安遜(Scarlett Johansson)和多家片商批評主辦單位在多元性和透明度的不良記錄，提出強烈抗議及抵制，美國國家廣播公司(NBC)昨天也宣布將不轉播明年的頒獎典禮。



●史嘉娜祖安遜  
《黑寡婦》最新電影海報造型。

●紅星史嘉娜  
是國際電影頒獎禮的常客。

## 主導金球獎組織涉貪腐及種族歧視

# 湯告魯斯 退獎抗議 史嘉娜祖安遜抵制



●《手捲煙》  
將於烏甸尼舉行歐洲首映。

香港文匯報訊(記者 阿祖)影帝林家棟主演、新晉導演陳健朗首部執導作品《手捲煙》定於6月17日在港公映，近日再度傳出喜訊，電影獲邀參加第23屆意大利遠東電影節入選競賽部分，將代表香港電影角逐多個獎項，更將於烏甸尼舉行歐洲首映，讓意大利觀眾先睹為快。

該電影為第4屆首部劇情電影計劃的大專組得獎項目，去年率先囊括第57屆金馬獎7項提名，先後被選為金馬影展閉幕電影以及香港亞洲電影節開幕電影，早前亦獲邀參選第16屆大阪亞洲電影節，同時又獲第9屆新加坡華語電影節選為開幕電影，目前更代表香港電影出戰烏甸尼，有望為港片爭光。

導演陳健朗雖然未能親赴意大利，他亦興奮表示：「很高興電影入選了烏甸尼影展，繼續在世界各地和不同的觀眾見面！再一次謝謝台前幕後的各位，是大家的付出令電影走得這麼遠！同時，希望《手捲煙》這艘承載着香港味道的船，可以在未來到達更加不同的城市！」

意大利烏甸尼遠東電影節的創辦人兼主席薩畢蓮娜芭勒察蒂(Sabrina Baracetti)亦特別隔空向香港觀眾發表了對該電影的一段感言：「《手捲煙》是一部純正香港黑色電影，所以非常適合我們遠東電影節，它亦很好地代表了我們二十多年來一直熱愛的港產片！我們特別鍾愛攝影師劉子健富有現代感的影像處理，色彩濃烈迥異，別樹一幟。看到影片最後向所有為香港電影不斷付出努力、默默耕耘的人致敬，令正在為香港電影出一分力的我們也不禁感到光榮！這亦解釋了為何選映這部電影：我們想要繼續支持港產片！」

## 柏林電影節宣布6月戶外展映

綜合中新社報道 歐洲三大電影節之一的柏林國際電影節最新宣布，鑒於德國柏林新冠疫情趨緩，已確定將於今年6月9日至20日以戶外方式舉行包括頒獎典禮和公眾展映在內的一系列活動。



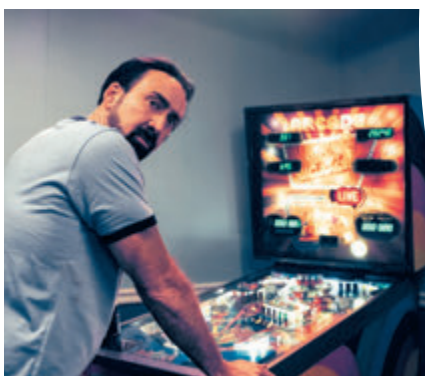
●柏林國際電影節即將在戶外舉行公映。

柏林電影節是與康城、威尼斯齊名的歐洲三大電影節之一。受疫情影響，今年的第71屆柏林國際電影節不得不首次分為兩部分舉行，3月初以線上方式舉行了針對業界人士和媒體的環節，並評選出了金熊獎等各大獎項。此次宣布將於6月舉行的則是歷屆柏林電影節最受影迷喜愛的公眾展映環節。

柏林電影節組委會指出，由於柏林市「平均每10萬人7日累計新增確診數」已連續多日回落，加上當地政府對其開展文化活動重啟試點的支持，6月9日

至20日將以柏林博物館島為主會場，在柏林市內共計16處場所露天展映本屆電影節的參展影片。參加活動的影迷必須接受新冠病毒檢測。

柏林電影節執行總監Marianne Rissenbeck和藝術總監Carlo Chatrjian當天共同表示，影迷們將共同體驗一屆非常特別的電影節：「我們對這種感覺已經想念了很久。」



●尼古拉斯基治在新作以超狂演技打爆邪惡機械獸。

遭殃，尼古拉斯一邊一絲不苟地進行清潔工作，一邊瘋狂打機械人偶的畫面看得觀眾大呼過癮。

## 尼古拉斯再戰超狂Cult片零對白

香港文匯報訊(記者 李思穎)由奧斯卡影帝尼古拉斯基治(Nicolas Cage)監製及擔綱演出的電影《屠殺樂園》，由凱文路易斯(Kevin Lewis)執導，向多部上世紀80年代以《鬼玩人》為首的經典恐怖片致敬。

今次尼古拉斯再戰超狂Cult片，以一本正經的魔性演技打爆奇幻樂園內被惡魔附身的兇殘機械獸，劇情絕對顛覆大眾對同類恐怖電影的想像，令本片被讚譽為「再創癡癡之作，超爽」。

尼古拉斯在過去接戲的口味就已經非常多元化，他從不排斥冷門的異色題材，亦甚為相信創作者的才能，由馬田

史高西斯、高安兄弟、奧利華史東等大導至當年勇闖荷里活的吳宇森及彭氏兄弟等香港導演他都有合作過。

今次在《屠》片中，尼古拉斯飾演一個連名字也沒有，只被稱為「清潔工」的角色。這個角色的獨特之處在於全片沒有一句對白，劇情亦沒有向觀眾交代他的來歷，只見這位「清潔工」被騙到有邪惡出沒的遊樂園餐廳，當觀眾以為他被困於樂園內，看到他附身的機械人偶襲擊而為他擔心之際，很快大家就會發現這個沉默的「清潔工」根本是一名有強迫症的暴力狂人，情況逆轉成為「邪惡機械獸被困於和他一起」而逐個

金球獎是荷里活年度第二大頒獎典禮，而決定獎落誰家的則是由約90位記者組成的荷里活外籍記者協會(Hollywood Foreign Press Association) (簡稱HFPA)，但這個組織近幾個月來卻飽受批評，被指控存有種族歧視、霸凌和貪腐的情況。上星期，這個組織通過改革草案，要以「壓倒性」幅度來變得「更包容、更多元」，盼藉此平息多個月來的負面報道。

### 祖安遜叫同行遠離HFPA

然而，荷里活反彈情緒一發不可收拾，除在復仇者聯盟系列電影中分飾「黑寡婦」的史嘉娜祖安遜、「變形俠醫」麥克雷法路(Mark Ruffalo)等A級演員，連位高權重的行政主管都出面譴責種種改變來得太慢、欠缺改革細節，也沒有解決部分業界最基本的不滿。據多個荷里活消息來源指出，湯告魯斯昨天還把生涯3座金球獎獎座歸還給荷里活外籍記者協會。

史嘉娜祖安遜日前加入影音串流平台Netflix、影視發行商「亞馬遜工作室」(Amazon Studios)、娛樂集團「華納媒體」(Warner Media)以及荷里活數十個頂尖公關公司的批評行列，說除非荷里活外籍記者協會做出夠深遠的改變，否則拒絕合作。她呼籲其他演員「往後退一步，遠離荷里活外籍記者協會」和金球獎相關活動。她在聲明中說，過去，這類活動「通常意味着回答基於性別歧視的問題，並忍受已在性騷擾邊緣的評論」。而史嘉娜祖安遜主演的《黑寡婦》最新電影海報昨日曝光。

### NBC要求改革 否則拒播

華納媒體這個擁有電視、有線頻道HBO和電影片商華納兄弟(Warner Bros)的集團，在給荷里活外籍記者協會的信中寫道，他們關切金球獎提名

和頒獎程序期間，各項記者會和活動中發問的問題「對種族議題不夠敏感」，同時具有「性別歧視和同性戀恐懼」色彩。

華納媒體的信寫道：「長久以來，我們團隊和業界其他人士都接過他們提出的優待、特殊照顧和其他不專業要求。」

而美國國家廣播公司發布聲明說：「我們持續相信荷里活外籍記者協會致力於有意義的變革。然而，這種規模的改變需要時間，也需要努力，而我們強烈認為，荷里活外籍記者協會需要時間把事情做對。」

NBC續指：「因此，國家廣播公司將不會轉播2022年的金球獎頒獎典禮。在假設這個單位會執行相關計劃下，我們的立場會是於2023年1月轉播盛會。」



●金球獎一向被視為荷里活年度第二大頒獎典禮。



●「變形俠醫」麥克雷法路促金球獎要進行改革。



●張柏芝笑稱現時三個孩子太少了。

## 張柏芝想再生小孩

香港文匯報訊(記者 文芬)內地以明星獨居生活作觀察的綜藝節目《讓生活好看》釋出最新預告片。預告中張柏芝談及感情問題，被問想要再結婚嗎？張柏芝大方表示：「如果那個男人真的愛我，很想跟我結婚，他需要我的話，我願意。」她同時坦言：「如果那個男的想要跟我結婚的話，我當然想要再生小孩，我覺得三個太少了。」

張柏芝自從前上了《乘风破浪的姐姐2》，多年低迷的人氣已經回升不少，美得讓人無法忽視，雖然張柏芝已人到中年，顏值依舊能打動觀眾。

## 陳楨怡主持兒童節目感興奮

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)應屆港姐亞軍陳楨怡(Celina)快將卸任，原來她已獲安排加入兒童節目《Think Big天地》擔任主持。日前她首次參與錄影，穿上節目制服的Celina大感興奮，事後並上載與一班小朋友的合照及分享加入節目的感受，覺得今次是一個學習的機會。

Celina表示擔任節目主持除了訓練口才外，又可增進很多小知識，她笑說：「同朋友傾偈時，有啲知識我知但朋友唔知，可以威吓。」



●陳楨怡愛與小朋友打成一片。

談到母親節，Celina表示以往因在英國讀書，有8年未能跟媽咪一起慶祝，而今終於可以跟媽咪出外食飯慶祝。