

吳業坤返無綫被高層「照肺」

菊梓喬直言 與吳若希 唔啱Key

●Hana自爆喊樣好嚇人。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)吳業坤(坤哥)近日在社交平台上載與男子組合Error成員193(郭嘉駿)的合照,坤哥前晚亮相《勁歌金曲》,他坦言日前返無綫見高層被「照肺」,但就與合照無關。而菊梓喬談到與吳若希合唱,直言比較難夾Key,亦無因此而增進感情。



烈火燒傷了自己 輸賭我運氣

●Hana讚稱Jinny唱得比自己好聽。



●《勁歌金曲》進行改革後,嘉賓要接受導賞團批評,所以壓力不小。

時,不會自曝是歌手,他笑說:「我去到日本會介紹自己係KOL,如果話自己係歌手怕會有隔膜。」



●坤哥笑言仍有不少未習慣香港的生活節奏。

菊梓喬(Hana)上《勁歌金曲》獻唱劇集《逆天奇案》片尾曲《秘密花園》,她表示採排時已好緊張,因要即場接受導賞團批評,而且會有觀眾即場畀Like。問到可怕被批評到喊?她笑說:「我唔知呀!我自己好易喊,一兩句批評就會喊,已經袋定紙巾。(喊樣靚唔靚?)我MV喊得好靚,但真喊會歪晒面,也怕會嚇走一半觀眾,但都好期待,因為反應好真實。」

談到她早前在節目中跟同公司的吳若希(Jimmy)合唱,Hana直言跟Jimmy比較難夾,她說:「我哋比較難夾……個Key,(覺得誰唱得較好聽?)一定係前輩好聽啲,(Jimmy話唔想再合唱?)我都希望同多啲唔同歌手合唱。(合唱完有冇增進感情?)其實都係一樣,都係專心做好音樂。」

在日隱瞞歌手身份 多識朋友

早前於日本完成工作假期回港的坤哥,完成自我隔離後,相隔半年再次亮相《勁歌金曲》,他自爆日前曾返公司被「照肺」:「其實隔離完之後兩三日都有返電視城被高層『照肺』,見咗樂小姐(樂易玲)同何生(何麗全),問我做乜咁耐唔返嚟,佢哋話知我行咗東海道,話

界兩集節目我介紹吓個地方。成日都話走咗冇人記得,好好彩都返到嚟,大家仲記得我。」

近日正值電視大戰,他日前又跟193合照,問到可有被公司訓話?他說:「公司好大方,冇因為合照問我,我兩年前(演唱會)有邀請MIRROR做嘉賓,樂小姐都有睇睇,大家都好開心,唔覺得會有呢啲矛盾出現。大家有言論自由,大家係朋友,想玩啲想玩嘅嘢。」他透露與193一齊出現,是因他臨去日本前有講過一齊做Cover(網上平台合唱),趁開劇前有時間便見面傾吓。至於可唔怕公司反對合作要取消?他說:「如果有適當理由,例如廣告品牌撞咗,合約上有問題當然唔會做啲,但啲家係網上合作,我都同好多唔同歌手合作,所以冇考慮太多因素。」

雖然回港已一段時間,但坤哥笑言仍有不少未習慣香港的生活節奏,他笑言在日本期間做廢青,會避開繁忙時間,回港後遇上塞車及聽到有人講「粗口」,就感覺到香港的節奏。問到可有認識日本女朋友?他笑說:「男女朋友都識到啲,希望之後通關可以見面,有冇可發展嘅對象?」我好開明,大家都有發展的可能。」他笑言香港人對他十分熟悉很難發展,所以在日本跟朋友自我介紹

黃樹棠設靈 胞妹黃文慧淚崩 尹天照袁文傑難捨好友



●鄧英敏、李我當年出席《藝進同心三十載》綜合晚會。



●李我領導潮流,創意令人懷念。



●黃樹棠靈堂布置簡單。



●黃文慧與黃榮璋在靈堂前接受媒體訪問。



●尹天照和袁文傑難忘與黃樹棠合作拍劇。



●陳煒表示同榮哥一直保持聯絡,亦有聚會。

香港文匯報訊(記者李慶全、梁靜儀)資深藝人黃樹棠(棠哥)上月10日因大腸癌病逝,享年74歲,喪禮昨日於紅磡世界殯儀館設靈,翌日出殯,靈柩奉移鑽石山火葬場火化,骨灰將灑紀念花園。

靈堂布置簡單,橫匾寫上「永遠懷念」,靈堂前中央擺放了兒子黃榮璋送的黃色心形花圈並寫上「親恩永懷」,還選用了棠哥身穿藍色花恤衫,面帶笑容的彩色相片,縱橫影視圈近50年的棠哥,生前人緣不俗,古天樂、成龍、劉德華、羅蘭、關菊英、樓南光、錢嘉樂夫婦、姜皓文夫婦、呂頌賢夫婦、森森與斑斑等圈中好友均送上花牌,而前往弔唁的圈中友好則包括尹天照、袁文傑、陳煒、丁羽、洗灝英、甄志強、曾偉明、田啟文、麥翠嫻等。

棠哥的胞妹黃文慧見到傳媒即雙手合十,隨後與仔仔黃榮璋一同接受訪問,心情悲傷的黃文慧更數度落淚:「人間總有情,在咁惡劣情況之下棠哥會一路好走,佢會痛苦得樂!」她又稱本身有很多兄弟姊妹,有部分仔仔因女因疫情趕不及回來。跟哥哥在影視圈出生入死多年,她傷心說:「始終係唔捨得嘅,我好愛佢,希望佢靚靚仔仔,一百年後一條好漢再戰江湖,我唔應該喊嘅,就當係佢出外景。今次棠哥唔寂寞,琴姐、炳哥都一齊會合佢坐飛機去登台,所以我帶咗好多去機場嘅食物嚟,呢啲係我心意。」

另外,尹天照與袁文傑下午一起前往致祭,尹天照覺得對方的離開很突然:「因為心裏一直覺得棠哥好得返,走過第一個難關,第二個應該冇問題,我本身同棠哥個仔唔熟,係透過李潤祺問棠哥個仔,了解棠哥最近近況,但因為疫情關係去唔到探病,棠哥個仔又有乜特別野講,心諗有消息就等於好消息,所以冇諗過佢走得咁快。」他又透露與棠哥本來部署合作拍一部網絡大電影,但因疫情關係未能返內地搞,加上現時棠哥又離世,所以是否拍得成都沒所謂了。問到這可算是棠哥工作的遺憾,又會否幫他完成?他說:「棠哥係好看得開嘅人,佢成日教後輩好多嘢唔好放喉心,好似呢部網絡大電影,拍唔到就由得佢,就等佢嚟家拍天堂嘅故事。」尹天照又指他的粉絲來港,都是由棠哥幫手招呼他們,他的粉絲知道棠哥離世都有唔開心,但因疫情未能來港拜祭,相信棠哥會明白。

袁文傑表示當年由TVB過檔ATV時,第一部與棠哥合作的劇集便是《雪花神劍》,因為是第一次合作,棠哥便跟他說:「靚仔,你嚟開工好準備定啲奶茶、咖啡,其實棠哥係好錫後輩,佢咁講都係想同大家打成一片,嗰片場又成日教我啲武打動作,棠哥是我見過的前輩人當,非常正面及樂觀嘅人,他會勉勵我:『傑仔,唔好唔信人,要擇個心出嚟去相信人。』意思係叫我唔好對人咁多猜忌同防範。」他又稱曾聽過棠哥分享在臺灣打拚的歷史,覺得他好樂觀及正面,像一個大細路的前輩。對方癌症康復翌日便去開工,這份精神很好,覺得對方似一個現代的古代人,他又慨嘆說:「棠哥離開,自己好唔願意去相信。」



●成龍、古天樂送上花牌致敬。



●劉德華送上花牌向黃樹棠致敬。

「播音天王」99歲李我離世

香港文匯報訊(記者文芬)有「播音天王」之稱的著名廣播人李我昨日傳來離世的消息,享年99歲。其死訊由劉天賜在社交平台公布:「李我先生走了!」

李我原名李晚景,1922年出生,他改李我為藝名,因為當時想到自己無父、無母、無兄、無弟、無妻,只有自己一個,所以就改了單名一個「我」字。

李我於1949年加入麗的呼聲,並於1959年加入商台,成為開台功臣之一,其成名作則是「天空小說」系列廣播劇,他包辦廣播劇中所有角色,李我的聲線鏗鏘,咬字清晰,最厲害是從只有寥寥數十字的大綱,即席演繹劇目,因而讓節目風行粵港澳,聲演30年,深受聽眾歡迎。

李我於1975年封咪,八十年代則轉戰電視台,演出TVB處境劇《香港81》至《香港86》,於劇中飾演玄學家「覺悟因」,角色深入人心,而《香港》系列於1986年結束後,他亦正式榮休。

除了出色的演藝事業,他與「播音皇后」蕭湘相愛逾70載,亦為人津津樂道。兩夫婦前年9月慶祝白金婚紀念,可惜李我先行一步。

資深傳媒人車淑梅形容,李我是廣播界紅人及天才,創很多先河,不需要劇本也能自編自導自講,是大家景仰的老前輩,永遠都會在廣播員心中。



●李我與蕭湘鶼鶼情深。