



蘇韻姿笑稱與周嘉洛有數百年代溝。



劉丹和呂慧儀皆表示希望吳偉豪事件可淡化。



吳偉豪受不雅事件影響，暫沒有再收到開工通告。

香港文匯報訊(記者 達里)劉丹(丹爺)、呂慧儀、滕麗名、周嘉洛、蘇韻姿等《愛·回家之開心速遞》演員昨日出席宣傳母親節活動，眾人分成兩組炮製特色涼拌小菜，又獻花給現實中的媽媽級演員，場面搞笑之餘又夠溫馨。周嘉洛否認與蘇韻姿有戀情之外，亦開口替吳偉豪護航，呼籲大家不要對吳偉豪早前流出的不雅片段太早妄下判斷。劉丹亦希望外界不要給壓力這位年輕人。

劉丹替吳偉豪不雅片事件降溫

周嘉洛否認

戀蘇韻姿

已離開《愛·回家》劇組的周嘉洛昨日特意回來幫手宣傳，正拍新劇《痞子殿下》的他笑言懷着不死的心情都要會回來支持，表示劇情會交代他夢想成真離開香港，希望只是暫時離開劇組，將來有回歸的一天。

蘇韻姿坦言不捨嘉洛離開，因為今拍攝現場安靜不少，其他演員仍在適應中。提到早前嘉洛被節目《大整蠱》捉弄，劉丹揭穿他與蘇韻姿有戀情，周嘉洛否認道：「丹爺最喜歡講笑，很喜歡拿不同的人來講笑，所以都是得啱笑，大家不要認真，我都睇不起她。」蘇韻姿也謙稱配不上嘉洛，因為對方現在拍古裝劇是古代人，他們相差有好幾百年的代溝。

另外，《愛·回家》演員吳偉豪日前流出不雅片段，昨日也不見他參與宣傳。丹爺希望外界不要給壓力這位年輕人：「大家幫幫手講多些安慰說話，不要發大件事來講，讓他冷靜一下，待事件慢慢去淡，後生仔受不了這種刺激。」呂慧儀也稱事件已交給警方處理不便評論，近日也沒有



《愛·回家之開心速遞》演員昨日出席宣傳母親節活動。
單立文及湯盈盈亮相活動。



莫文蔚坦言受疫情影響，心態已出現180度改變。

開最後一次大型個唱 莫文蔚決心改變生活

香港文匯報訊(記者 李思穎)莫文蔚(Karen)相隔16年再登上紅館開騷，她接受主播許文軒訪問時表示：「今次是我最後一次做大型演唱會，我一啟動巡唱已經有這個想法，沒有猶豫便落實決定，我覺得做任何事都要有始有終，更何況做了這類型巡唱已經十幾年，好圓滿。」

談到有樂迷認為Karen過去的廣東作品較前衛，令香港主流市場未能消化，Karen說：「都可能係，2001年做《一朵金花》的指引是無限制，想得到就可以去做，最後同伍佰做了一張具電子、中樂同搖滾元素的專輯，慶幸能在我音樂旅程中遇到好多貴人和可以合作音樂人，放了好多可能性在我身上，當時可能會比其他人行得前，到現在的新一代再聽返20年前歌曲依然覺得有型，沒過時，這才是重大意義。」

過去Karen推出國語唱片數量較廣東話碟為多，她說：「始終之前簽了一間以台灣為基地唱片公司，而且自己不會執着用哪種語言唱歌，只要是感動人便是好歌，不過隔了多年後，我愈來愈喜歡唱廣東歌，可能掌握技巧上有進步，現在唱廣東歌不會太難。」

Karen直言個唱後要改變生活節奏，把時間留給屋企人和老公，她說：「疫情令我180度改變，發現原來有另外一個莫文蔚住喺裏面，我以前一味工作，要不停忙才安樂，坐多陣都唔得，自從上年返英國同老公過二人世界，開始知道何謂叫做享受生活，我會落廚、打理屋企種種下花，最開心最莫名其妙是重拾回彈琴的興趣，以前為了考琴同比賽，考完試就放低，其實學習每件事應該要去享受，所以不停地練習，到時演唱會彈給大家聽！」



鄭欣宜被人用槍指住個頭。

鄭欣宜拍MV大考演技

香港文匯報訊(記者 李思穎)鄭欣宜在新歌《先哭為敬》MV中飾演一名舞台女演員，由彭秀慧創作兼執導，其他參演者全都是有豐富經驗的班底。

欣宜在MV中情緒起伏很大，更有持槍戲份，對她的演技確是一大挑戰，是以正式演出時，她就好像面對老師考試一樣，幸好彭導不時提出意見及不同演繹方法，令欣宜緊張得來又有很大得着，她說：「拍開槍嗰場戲時，大家氣氛都好凝重好緊張，我仲要同戲中男朋友 Mixson一齊去搶把槍，當時我要大聲吶喊，之後聲都沙理，可想而知當時幾咁激動。其實要喺舞台上面對大班專業嘅工作人員已經好緊張，仲要喺老師面前演戲，個感覺就好似讀書大考一樣。」



李國毅感謝妻子總是能給予自己內心的寧靜。

台劇男神李國毅 姊弟戀修成正果

香港文匯報訊(記者 文芬)台劇男神李國毅昨日在社交平台毫無預警下宣布姊弟戀開花結果，跟女友「橘子」結婚了。

李國毅出道多年，感情世界卻始終低調，而他唯一承認過的戀情就是大他3歲的女友「橘子」甘嫻琳，事實上，他和橘子愛情长跑十多年，如今終於修成正果。

李國毅昨日在社交平台上寫道「今天想跟一直以來，照顧我的觀眾及媒體朋友們認真報告對於這個決定，我現在非常開心！因此以這種形式正式向各位報告。這段戀愛談了久了一點，久到從19歲入行前，久到慢慢喜歡上了表演，久到慢慢有了責任感，想照顧好所有一起工作的夥伴們。是大家的支持讓我想說出，我要照顧好這個人這輩子。」

李國毅對老婆公開出愛的宣言：「她就是、而我就是她，她是我這輩子最好的朋友，接下來的日子，我們會以『夫妻』的身份，在人生下一個階段互相支持，共同成長，也希望關心的朋友能給予一些隱私和空間。」

內地五一檔刷新同期三紀錄

香港文匯報訊(記者 倪夢環上海報道)內地觀影熱情持續高漲，今年「五一檔」刷新票房、人次、場次三項五一影史最高紀錄。截至記者截稿，據燈塔專業版數據顯示，內地總票房(含預售)已突破16億元(人民幣，下同)，總觀影人次超過4,000萬，總場次超過225萬。影片《你的婚禮》、《懸崖之上》以及《秘密訪客》則分別位列票房排行前三名。

從票房表現來看，五一期間最受歡迎的影片為《你的婚禮》，截至記者截稿，其五一票房已經達到5億票房。此片以青春愛情為主題突出重圍，其中，不少網友對於兩位青年演員主演的演技表達了肯定，主演許光漢則表示，疫情期間拍攝大家都不容易，他對影迷表示：「希望在疫情末端，這部電影能讓你哪怕只有一個時刻感動、開心或流淚，能讓你對未來有所期待及奮不顧身的勇氣，就好。」

緊隨其後的《懸崖之上》，是張藝謀首次挑戰戰戰題材之作，該片自上映以來口碑不俗，而該片也打破了由《拆彈專家》保持的五一檔懸疑片票房紀錄等6項影史紀錄。

來自燈塔的數據還顯示，近5年來，國產片愈來愈傾向於在大檔期上映，票房10億+國產片多集中於春節、暑期、國慶及賀歲4大檔期。由於近2年內地五一假期日均票房均在3億以上，處於穩中有升的態勢，此前也有報告預測，五一5天票房規模預計不低於18億元。



《懸崖之上》主演張譯直言張藝謀要求其實是很高的。

杜琪峯批新一代導演：能力還不夠



杜琪峯與新晉導演趙善恆(右)展開對話。

香港文匯報訊(記者 李思穎)由「香港藝術發展局」舉辦的「第十五屆香港藝術發展獎頒獎禮」將於5月30日(星期日)假九展舉行，表揚各藝術文化界的業內精英。據工作小組主席吳雨表示今年大會主題為「藝力自強 傳承明天」，並邀請不同藝術與文化界代表接受訪問，首集嘉賓為導演杜琪峯(杜Sir)與《一秒拳王》導演趙善恆。

早前杜Sir直指講「香港電影已死」的人是講廢話，趙善恆表示當時聽到杜Sir回應第一個感覺是大快人心：「因為我可以繼續努力，亦必須繼續努力，才可以繼續落去。」第二個感覺就是不用爭辯，只用努力來證明。

談到香港新一代導演，杜Sir指他們的幸運也得來不易，有很多人幫忙，甚至演員減片酬，工作人員減工酬來盡力協助他們，但如果大家熱誠降低又會否跌得好慘？他建議新一代導演有機會就去拍攝，因為愈拍得多才有機會自我檢討優點，同時年輕導演應該團結互相幫助，並且要有良性競爭，互相將作品借鏡或挑戰，刺激大家創作。

看現今的新一代導演，杜Sir直言：「他們能力還不夠，不及以前的導演思維靈活，題材也不夠寬闊，舉例徐克第一部電影《蝶變》，他的構思是香港武俠片的世界前所未見，許鞍華的首部電影《瘋劫》，原來文藝片可以這樣拍，類似這些例子，現在題材不夠多元化。」他寄語新晉導演不要拍一部只有自己懂得睇的電影，而是希望好多觀眾都會欣賞，既藝術性又有娛樂性，就是邁向成功的第一步。