



琴台客聚 潘國森

美國政治宣傳

「政教法學媒」五棍亂港十年，香港社會頗見分化。守法老人罵違法小孩「廢青」，違法小孩罵守法老人「廢老」。於是老與少皆廢，香港如何可以擺脫無休止紛爭的泥沼、再次回到早已遠遠落後的發展之路？

老同學越洋傳來美國新法案，值得在本欄介紹一下。那麼建議「廢老」與「廢青」之間的世代和解只好讓一讓路，容後再談了。

英語「Propaganda」舊譯「宣傳」，今譯「政治宣傳」，已只剩貶義。中文「宣傳」改與英語「Publicity」對應。現在看看美國公開的文件，一窺他們對「政治宣傳」的資源投放和巧妙手段。其實美國諸般法案，早有中國政府外事部門嚴密關切和鄭重應對，不勞我們小民擔憂，但是開一開眼界亦無妨。

美國《2021年戰略競爭法案》(Strategic Competition Act of 2021)的草案，已提交到第117屆國會，這屆國會相當於拜登總統任期的頭兩年。讀者拿法案的英文名到互聯網搜尋，就可閱讀英語全文。在此選擇部分內容助談。

當中第301款「授權撥款促進香港民主」，具體是「於2022年財政年度，撥款1,000萬美元予美國國務院轄下民主、人權及勞工局，促進香港的民主。」香港民主什麼的，真是「吹皺一池春水，干卿底事」？這是明目張膽、毫不掩飾地干涉中國內政了。2019年的動亂，已將香港市面打

個稀巴爛，還不肯罷手？美國財政年度由每年10月1日開始，2022年度實指2021年10月1日至2022年9月30日。香港財政年度在4月1日開始，2021年4月1日至2022年3月31日的官方提法是「2021-22年度」。

再有第136款「支持獨立媒體及反制虛假信息」，內容有「授權2022至2026年度撥款合共1億美元予美國全球媒體總署(United States Agency for Global Media)，用在現有及新的項目，支持本地媒體、創建獨立媒體、打擊中國在國內國外發放的虛假信息，投資在破壞審查制度的科技，以及監控和評估上述各類項目。」這真是「來說是非者，便是是非人！」鉅額美元支持全球「反中亂港」的媒體抹黑中國政府和香港特區政府，造謠者竟然扮起鬧謔人！此總署的署理行政長是來自台灣省的趙克露，此妹曾任職「美國之音」(Voice of America) 近40年，看其履歷，可以知其「好事多為」。

這份草案勢必通過，不如看看去年6月已通過的《2020年維吾爾人權政策法案》(Uyghur Human Rights Policy Act of 2020)。第7款「在180天內報告新疆維吾爾自治區的侵害人權」；第8款「在90天內報告保護美國公民及居民免受恐嚇及壓迫」和第9款「在180天內報告中華人民共和國政府鎮壓新疆維吾爾自治區引起安全及經濟的可能後果」。

美國的「Propaganda」部門效率真高，雖無真憑實據，早已向全世界發放各種生安白造的謠言！



思旋天地 思旋

星星之火 可以燎原

「五一國際勞動節」在內地有4天假期，被稱之為「黃金假期」。欣逢今年是中國共產黨成立100周年紀念，海內外華人及同胞都舉行不同形式的紀念活動。值此黃金假期，大家最熱門的活動一定是扶老攜幼舉行親子紅色之旅。耄耋之年的芬姐，自覺人已老了，不便外遊，惟回憶起年輕時與夫婿「泰哥」難忘的紅色之旅足跡，一幕幕浮現在眼前。她興奮地細訴當年的紅色故事，真令人感動不已。

為人所熟悉的歌仔「東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東……」中國人傳統習俗講風水命理，當年芬姐夫婦曾親到湖南韶山毛澤東故居參觀，古舊的農屋，陳列相當簡陋，不過此居卻是相當有靈氣，難怪出了一個國家主席哩！毗鄰此舊居後來卻建築了一座韶山毛澤東同志紀念館，園林形式，建築莊嚴華麗，紀念館門前還建造了一座毛澤東主席的銅像，吸引了無數崇拜毛主席的老百姓前往致敬禮！

江西井冈山被稱之為「中國革命的搖籃」，是紅色之旅必到的地方。上世紀八十年代又是一個黃金假期，芬姐夫婦乘車沿着迂迴的山路上井冈山去。沿途正是杜鵑花開時，十里杜鵑，蔚為奇觀。秋收起義失敗後，1927年10



心窗常開 潘明珠

好奇萌芽 發問探索

點解我們穿衣服，動物卻不穿？點解肥豬不戴口罩？點解爸爸有大耳珠，但我沒有？

小朋友在好奇心萌芽的成長期間，常常好問，更會問一些大人也覺得很「傻」的問題，但無論孩子所問的有多傻，大人都應認真對待他們這種勇於探索的精神，並適當作答，以資鼓勵和引導，才能滿足其好奇心及求知慾，讓他們繼續勇於發問，敢於探索而不會失去愛提問的本質。

香港戲劇工程的蔡錫昌總監，在舞台上屢屢有新作，而他監製之兒童劇，常環繞童真和初心的主題，令我難忘。他之前有多次重演及好評的《小王子》，讓小觀眾領悟用心來感受所愛的一切。近月他推出新兒童劇系列「點解兒戲」：《點解問點解？》(見圖)及《聽心的孩子》兩劇，題材獨到，能把思考、想法、心思這些抽象概念，以動態、形象，具體於舞台上呈現，把很多我們平常看來感到平平無奇的生活細節，以劇場活動手法，在舞台上及互動中為親子帶來新鮮感，重新勾起大家對生活的熱情，提醒大小朋友重拾與生俱來的好奇心，又可培養小孩敏銳的觀察和愛發問的習慣。

例如其中一場，故事的主角，藉着一個面具，變出想像人物，和新朋友一起玩捉迷藏，玩多樣遊戲，而從中探索身邊的事物，這個過程可打開小朋友的想像空間，即使沒對白，觀眾都投入；而在此劇中亦穿插了互動的想問，讓家長即場鼓勵小朋友，放膽向爸爸媽媽發問，並嘗試去尋找答案。重要的是親子都要認知到，有時候沒有一個標準答案，可一齊看書找答案，有些事情我們還要一起去探尋和發現呢！

故事尾段出現大道具，就是一本大的百科全書，讓小朋友明白很多事情我們要親身從書本中尋找。我曾推介過《十萬個為什麼》這套歷久常新的好書(近有配合現代新科技的兒童新版、新視野版)，我想，親子通過這共同學習、富教育意義的劇場後，不妨讓小朋友去探索及閱覽《十萬個為什麼》這類知識性的叢書，必能加深閱歷和體會。

新版本有一些問題緊貼世界時事，例如日本福島核電站為什麼會爆炸？為什麼海嘯會帶來巨大而慘重的災難？為什麼「永不沉沒」的「鐵達尼號」會沉沒？世界新奇事多籬籬，未來仍有許多個為什麼？我們一起來發掘吧！



翠袖乾坤 余似心

印度——無從幫忙

報紙標題大字：單日36萬人確診，印度「新冠煉獄」。內文是累計總死亡人數突破20萬……變種病毒已在17個國家或地區出現……當地實際確診人數或多達5億……看到這些報道，着實令人心痛。想起印度就深感這是一個別國不知從何幫忙，幫無可幫的國家。

看到新聞，印度醫院病床爆滿，無數確診者睡在街上無人救治，國民到處搶購氧氣；火葬場排滿須火化的新冠死者遺體，好些屍體放在空地，柴枝在屍體上砌成三角形，就如此一團火圍火地化煙成灰，煙火沒中斷過……

上億計的確診者，是許多國家的幾倍人口，還有十幾億印度國民的預防，想來也令人頭沉重，如何去幫？怎樣幫？幫得了嗎？但正如國家主席習近平所言，世界人類是共同體，看印度人到處逃亡或移居，令當地的變種病毒B.1.617全球散播，連香港也輸入了近百宗，不幫忙能忍心見印度天天大批

人逝世嗎？幸好中國和美國，全球最大的兩個經濟體都答允出手相助，希望當地疫情能早受控制。

印度一直貧窮落後，這和他們傳統以來的宗教、種族、階級矛盾與觀念有莫大關係，加上政治和政制，管理失效，人口愈來愈多，貧窮問題日益嚴重。我曾到印度3幾次，貧民窟的環境簡直差得無法想像人類生存的地方。我們到訪德蘭修女的修院，和好大一班來自世界各地的年輕人一起做義工，照顧瀕死者，但每日從各地被人棄置在火車站、身體長滿蛆蟲的人多得無法接納。意大利的德蘭修女終身為這個國家服務至回歸天懷懷抱的一天，可是這個國家絲毫沒有改善。我們工作完回酒店時經過後巷，大群骯髒不堪的小孩捉着我們求乞，把我們嚇怕，我們看不到這個國家的未來。

當時我便想外人幫得了多少，必須由這個國家的政府和國民決心從根本改革做起。中國人口更多，但決心控制人口和減貧，才有今天的經濟環境，印度，何時才醒？



百家廊 戴永夏

萬物繁茂迎立夏

一年四季，寒來暑往，每個季節都是那樣「盡職盡責」。這不，爛漫的春天還沒收尾，熱烈的夏天就趕來接班了——今年5月5日，二十四節氣的第七個節氣立夏如約而至。這標誌着夏天正式開始，草木繁茂競秀，萬物生機勃發，處處綠肥紅瘦。

立夏作為一個傳統節日，一般在每年公曆5月5日前後。我國古代將立夏後的15天分為三候：「立夏日，王瓜生。」(《逸周書·時訓解》)意思是說，立夏後，青蛙開始鳴叫，蚯蚓開始鑽出地面，黃瓜的藤蔓開始生長。不過我國幅員遼闊，南北溫差較大，各地實際進入夏天的時間並不相同，立夏後真正進入夏天的只有嶺南地區。而江北許多地方，此時還處在「無限殘紅着地飛，溪頭煙樹翠相圍」的暮春時節呢。

跟重視立春一樣，我國古代也很重視立夏。據記載，遠在周代，每到立夏這天，天子都要率三公九卿和眾大夫到京城南郊迎夏，並舉行祭祀先帝祝融的儀式。同時指令司徒等官員，到民間勸農，珍惜農時，抓緊耕作。後來歷代統治者也都重視此節，每到立夏，君臣都穿着朱色禮服，佩戴朱色玉佩，連馬匹、車旗都一律朱色，隆重地慶祝這夏天的第一個節日，並以生肉、鮮果、五穀與茗茶等祭祀古帝，以表達對豐收的企求和美好的願望。民間也在這天祭祀神農祖先，向他們報告豐收喜訊，感謝他們的恩德。

立夏以後，天氣愈來愈熱，人們常出現食欲不振、睡眠不佳、困乏疲倦、身體消瘦等症狀，民間稱此為「疰夏」或「疰夏」、「苦夏」等。因此，立夏這天的許多食俗，都與消除疰夏、祛病健身有關。

立夏的食俗豐富多彩，花樣繁多，主要有如下一些：一是喝立夏粥、立夏飯、立夏狗、立夏蛋等。過去老北京農村有喝立夏粥的習俗。立夏節這天，村中長者挨家挨戶收

取各種米豆，煮成粥。然後全村老少都帶着碗筷來盛粥喝，叫做「喝立夏粥」。在南方一些地區，也有立夏這天用赤豆、黃豆、黑豆、青豆、綠豆拌合粳米或糯米煮成五色飯，或用蠶豆、春筍、臘肉、糯米煮成蠶豆飯食用的風俗，俗稱「吃立夏飯」。民間認為食用立夏的粥飯，能長力氣，耐暑熱。也有用糯米粉製成狗的形狀，蒸熟後食用，叫做「吃立夏狗」。據說小孩吃了立夏狗，會像狗一樣強壯，不生病。還有在立夏時煮雞蛋或鴨蛋、鵝蛋吃，叫「吃立夏蛋」。俗信吃了立夏蛋，能使心氣更旺盛，身體更健康。

二是飲七家茶。舊時有些地方，有立夏飲七家茶的習俗。所謂「七家茶」，即立夏這天取兩歲摺門炭(即放置於門戶之側的炭)烹的茶，茶葉則取自左右鄰舍。據說飲七家茶有抗暑邪、防疰夏之效，誠如清人顧祿在《清嘉錄》中所言：「凡以疰夏之疾者，則於立夏日，取兩歲摺門炭烹茶以飲，茶葉則索諸左右鄰舍，謂之七家茶。」清人錢思元的《吳門補乘》中也說：「立夏飲七家茶，免疰夏。」

三是立夏嘗新。在南方，立夏時過冬的糧食作物已成熟，新鮮的瓜果蔬菜也很豐富，於是立夏嘗新的習俗便應時而生。所謂「嘗新」，就是吃應時的新鮮食品。雖然同是嘗新，但各地嘗新的品種卻不盡相同。如無錫民間素有「立夏嘗三鮮」的習俗。三鮮分地三鮮、樹三鮮和水三鮮三類。地三鮮即蠶豆、莧菜、黃瓜；樹三鮮即櫻桃、枇杷、杏子；水三鮮即海蜇、河豚、鮑魚。而常熟

的立夏嘗新尤為豐盛，有「九葷十三素」之說。「九葷」即鱈魚、鱈魚、鹹蛋、海蜇、煙燻、醃鮮、滷蝦、櫻桃肉和鹹鱈魚。「十三素」即櫻桃、梅子、麥蠶、像筍、蠶豆、茅針、豌豆、黃瓜、筍筍、草頭、蘿蔔、玫瑰、松花。有這樣多的新鮮食物供節日享用，這對保健養生自然十分有益。

除了以上食俗，過去在南方一些地區，還流行立夏稱人的習俗。據說此俗能解除疰夏之患，保一年平安。關於立夏稱人的來歷，民間有多種說法。其一是說，三國時，蜀後主阿斗和母親糜夫人被曹操當人質捉走。後趙子龍單槍匹馬闖入曹軍，救出阿斗。而糜夫人為了不連累趙子龍投井自盡。阿斗被救回後，劉備覺得帶在身邊不方便，就想把他交給續絃孫夫人撫養。因為此時孫夫人住在條件較好的吳國，讓她帶阿斗既安全又放心。於是，劉備準備了許多禮品，讓趙子龍護送阿斗去吳國找孫夫人。趙子龍到達吳國時，恰逢立夏。孫夫人一見阿斗，非常喜歡。但考慮到自己是後娘，怕帶不好遭人非議，於是想出一個辦法，當着趙子龍的面將阿斗上秤稱一稱，記下重量。到第二年立夏時再稱一稱，根據體重的增減就知道孩子養得好不好了。後來，孫夫人在每年立夏這天，都把阿斗稱一稱，然後向劉備報告。此事傳至民間，便形成了立夏稱人的習俗。

立夏稱人也有很多講究。第一，秤錘不能向內移，只能向外移，意即只能加重，不能減輕。第二，稱的斤數若是九，必須再加上一斤，因為九是盡頭數，不吉利。在浙江湖州等地，給兒童稱重時，還要在兒童的口袋裏放一塊石頭，一是增加重量，二是取長壽之意。立夏稱人還分室內和室外兩種。室外用懸掛在大樹上的大秤來稱，主要稱男人；而室內懸秤於屋樑上，主要給婦女稱體重，檢驗她們一年中是否長胖了。此時婦女們笑語喧嘩，取笑逗樂，品肥論瘦，稱人變成一種有趣的開房遊戲。正如清代詩人蔡雲在《吳興詩》中所寫：「風開繡閣揚羅衣，認是鞦韆戲卻非。為掛量上官秤，許量燕瘦與環肥。」

立夏的習俗還有非常多，如祭電神、麥歲、辦夏等，都富有特色和情趣。這些習俗，既豐富了節日的內容，增添了節日的風采，也彰顯了我國傳統文化的博大精深。一些有益的習俗，一直傳承至今。



網人網事 狸美美

最貴的海底撈

某日，一位港人朋友和小狸聊起有人在大快活吃火鍋時自帶食材，並表現出一臉不屑。小狸啥也沒說，只是默默打開了當日的微博熱搜：「27元吃海底撈」。

朋友，你怕是沒見過真正的薈社會主義羊毛。薈羊毛，是近年很火的一個社會現象，概指消費者利用商家的規則漏洞而佔便宜的行為。在各大社交媒體上，活躍着不少薈羊毛群組和薈羊毛攻略，羊毛黨們會興奮地交換情報和心得，各路「大神」會驕驕自己的輝煌成果，還有更多沒頭腦的跟風者，成為薈垮一家的重要力量。一個豐富多彩的羊圈生態已然形成。

而以送的比買的多、只有你想不到沒有他們做不到的好服務著稱的海底撈，用膝蓋想也知道會成為薈羊毛重災區。以至於，在在微博上甚至存在着一個名為「海底撈迷惑行為大賞」的話題，閱讀已達2.8億。

在這個話題下，最火爆的系列就是「XX元吃垮海底撈」，其中就包括至今無人超越的「8塊錢吃海底撈」案例。只見一位打扮時髦的姑娘和朋友兩人海底撈撈了一份0元的清水鍋，一個2塊錢的生雞蛋，一碗5塊錢的米飯和一份10元的自助調料，總共花費17元，人均8塊半。之後，姑娘拿了幾根免費黃瓜，大力按碎後放入各種調料，做成了一盤拍黃瓜。緊接着又拿了一些免費小番茄，碾碎後放入鍋裏，做成了一道番茄湯。第三步從免費小料區拿了牛肉粒和芹菜沫，放到米飯上再澆幾勺剛才煮的番茄湯，一碗番茄牛肉蓋飯就完成了。第四步，生雞蛋打進湯裏，番茄蛋花湯

搞定。還沒完，姑娘又熟練地找服務員要了一份免費蒸蛋和寶實麵條，麵煮熟後加芝麻醬、蒜泥、豆花醬和蔥花，做成了一道熱乾麵。至於蒸蛋，加滑丸味碟、牛肉粒和芝麻粒，做成了肉沫蒸蛋。人均8塊半，靠着薈羊毛活生生撈齊了一桌子。

順便緬懷一下薈羊毛中的重要角色——牛肉粒，網上早就有「海底撈牛肉粒的一百種吃法」。羊毛黨興奮地發現，靠海底撈的免費牛肉粒可以重現當年到必勝客壘黃瓜的輝煌——當年必勝客的自助沙律吧曾催生了一大批黃瓜建築師。其結果就是，牛肉粒已經和自助沙律吧一樣陣亡了。

最新的熱搜新聞是，一個當媽的因為看到不少「幾塊錢十幾塊吃海底撈」的，所以「忍不住帶兩個孩子來試驗了一把」。這位母親點了4個清水鍋底，半份粉絲，一個生雞蛋，一碗米飯，總共花費27元。之後海底撈送了老油條、西紅柿、兩份蒸蛋、三份水果，幫孩子拌了番茄飯、給孩子拿了玩具、帶孩子去了遊樂園，幫這位媽調了辣粉小料，幫她做了手部護理以及美甲。結果，這位母親評論說：服務態度不積極。所以薈羊毛惹人憎，其本質不是因為薈，而是因為賤。並不是刚需，只是有便宜不佔就難受。所以哪怕並不需要，也必須要染指，哪怕扔掉浪費，也絕不能放過。

只是，做一件事的成本，真的只有埋單時掃走的支付寶數字嗎？就比如上文中的母親，人均花費9元確實太便宜，但卻要再花多少錢才能把兩個孩子對沖回有愛心、容他人、知分寸、懂感恩的正常心態呢？這其實是最貴的一頓海底撈啊！



信而有征 劉征

被忽視的女俠林朝英

《神雕俠侶》當中有個經常被忽視的女俠——林朝英。打從小說一開始，她就從未露過面。只是慢慢地，我們發現她很重要。她是小龍女和李莫愁的師父，一手創建古墓派。連全真教的教主王重陽都曾與她有過一段情。後來王重陽獻身道法，林朝英則隱居在鍾南山下。還修了一座活死人墓，讓王重陽看到自己雖生猶死。

這座活死人墓，將她整個困在了王重陽的世界。她不但要自己的弟子重陽，還在這暗無天日的洞穴創了一套玉女心經，專門克制王重陽的先天功。這套心經估計十分厲害。小龍女和李莫愁還沒學這功夫的時候，就已經所向披靡了。後來楊過跟小龍女一起學習玉女心經，其後數十年，楊過獨步武林，結交了許多能人異士。而且，他還把這套心經加以變化，讓柔芙當中生出了許多瀟灑氣度。

但是我們不知道玉女心經和先天功哪個更厲害？金庸沒說。不過在另一部《笑傲江湖》當中有個類似的情節，似乎可以部分地看到答案。當時，日月神教十長老來到華山派奪取《葵花寶典》。在第二次上華山的時候，被五

嶽劍派設計困於一個山洞。眼看就要死了，他們為了證明自己比五嶽劍派的武功高明，就把對方的招式都刻在石壁上，並寫下破解之法。後來，機緣巧合，石壁被令狐沖看到，不禁大為震驚。這幾乎推毀了令狐沖之前信奉的一切。首先是他引以為傲的五嶽劍派武功，其次是名門正派的風範。從實力到精神，令狐沖着實受了不小的打擊。幸虧這時華山派的隱世高人風清揚現身，告訴令狐沖，刻在石壁上的功夫雖然看似招招致勝，但武功之道，乃是千變萬化。臨敵制勝，在於隨機應變。招式逐一被破解並不能說明任何問題。

這個道理張三丰也懂。在《倚天屠龍記》裏，晚年的張三丰創了一套得意的功夫——太極拳。他在把這套功夫傳給徒孫無忌的時候，要求無忌記住招式之後再忘掉。說這樣才算是功德圓滿。像這些宗師級別的人，譬如風清揚、張三丰，都懂得習武之道，在於心而不在於招式。只要心不變，招式就萬變不離其宗。就好比數字的排列。中國有14億人，手機號碼也才11位。也就是說，這11位數字的排列組合，可以滿足14億人同時使用。因而，一套幾

十招的武功秘籍，只要知其所以然，那基本是無往而不利。

林朝英不懂得這個道理。她的玉女心經完全是基於打敗王重陽的先天功而創。豈不知，正是因為如此，她的每一招都要受制於先天功。最終支離破碎，難以成為一套完整的體系。就好像風清揚去使華山劍法，那些魔教十大長老未必是對手，這是一般的道理。所以，林朝英一開始就輸了。

高手的境界，在於揮灑自如。一個招式的缺點很容易被接下來的一招彌補，甚至有可能成為誘敵深入的虛晃一招。像林朝英這樣的女俠，怎麼會如此糊塗。其實，她之所以會在武功上受制於人，是因為她不幸愛上了對方，並讓這個男人整個佔據了自己。這是她徹底失去自己的開始。因此，她的悲劇就不在於武學，而在於性情。

在兵法上，有一招叫做知彼知己，百戰不殆。說的自然是要了解對方，但是更重要的是懂得自己。惟其如此，自己才能立於不敗之地。就像楊過成就了玉女心經，在於楊過的離經叛道，他讓這套心經有了自己的靈魂。