

公社科樣本書翻兜攪炒歪理

教局已刪內容竟搬回新書 教界批做法不妥



教育改革

取代高中通識科的公民與社會發展科將在今年新學年的中四推行，教育局規定相關教科書必須送審，但細節仍有待敲定，能否趕及推出「適用書目表」仍是未知數。有出版社近日率先向學校提供所謂「公社科教師樣本書」，被發現重新收錄昔日已被刪走、由「佔中」三丑之一戴耀廷提出的所謂「違法達義」「公民抗命」等歪理。有教育界人士昨日在接受香港文匯報訪問時批評，該出版社將教育局「專業諮詢服務」刪走的內容搬回新書，做法明顯不妥，提醒教育界在選用教材時必須先謹慎審視。教育局強調，涉事書本未經送審，卻以公社科「課本」形式編印，極可能會對學校或公眾造成誤會，局方對此深感遺憾，並會與出版社商榷。

●香港文匯報記者 姬文風

名創教育近日向學校發放所謂《新領域公民與社會發展「一國兩制」下的香港2021》教師用書樣本，其中「法治精神的意義」章節，根據該出版社去年參與教育局「專業諮詢服務」後的通識課本，原本刪去了戴耀廷提出的所謂「4個法治層次」論述，但新書今次竟然又再收錄，更提到「公民抗命」須具備「和平、理性、非暴力」「有責任接受法律制裁」等等。

由於公社科至今仍未推出「適用書目表」，該「新書」一方面以「公民與社會發展教師用書」自居，部分內容卻反而倒退至使用2019年版通識書內容作為藍本，令人擔心會否引起教界誤會。

李偉雄籲學校選教材慎把關

香港通識教育會副會長李偉雄昨日接受香港文匯報訪問時說：「本身（教育局）已經刪走，現在居然又重新加入去，這肯定是不妥，但到底是出於疏忽還是其他理由，只有出版社知道。」

他認為，教育界目前都很關心新學年公社科有無教材可用，而涉事「新書」做法明顯不妥，且「公民抗命」昔日曾被人濫用作為煽動青年人的口號，更不適合採用，呼籲學校選用教材時小心把關，或等

候教育局推出新科目的支援教材，以免出錯。

教局：課本形式編印易惹誤會

教育局發言人昨日在回應時表示，曾於去年經教育局專業諮詢服務的通識教育科坊間教材，可在適當調整後用作「公民與社會發展」科師生的參考材料。

然而，有關參考教材仍未按「公民與社會發展」科的要求送審，並不在「適用書本表」之內。

對有出版社將通識教育科坊間教材以「公民與社會發展」科「課本」形式編印，極可能會對學校或公眾造成誤會，教育局深感遺憾，並會與有關出版社商榷。

教育局強調，會持續與出版業界商討該科課本未來的送審安排，期望能盡快審書，為學校提供「適用書目表」。在未有經評審的課本出售前，局方會配合修訂後的課程積極開發形式多元，以及兼備知識內涵、能力培訓與價值教育元素的學與教資源，供教師使用及參考。

同時，教師亦可使用校本教材，但必須確保所有教材均符合課程的宗旨和目標，所引用的資料正確、內容完整、客觀持平，同時培養學生正面的價值觀、態度和行為。



▲有出版社近日率先向學校提供所謂「公社科教師樣本書」。

「黃師」自稱被「釘牌」 實為宣傳擺檔吸水

香港文匯報訊（記者 姬文風）「釘牌」是教育局現行制度下可向失德「黃師」作出的最高處分，但這項「極刑」近日竟被「黃師」利用來賺取「黃圈」「光環」。一名自稱「被清算教師之一」、曾在網上發表辱警漫畫後未獲續約的中學視藝科「黃師」，本月中被當局裁定專業失德投訴成立，相隔足半月才突然於網上發文公開事件，刑罰未定即上綱上線自稱「釘牌第三人」。其後，他不忘宣傳自己將於本周到市集擺檔，呼籲「同路人」到場幫襯，更直言希望有能力的「金主」提供支援，名副其實「畫公仔畫出腸」。

教育局至今先後共兩度以「釘牌」方

式處分失德「黃師」，一名中學視藝科「黃師」昨日在fb賬號「vawongsir」自稱有機會成為「釘牌第三人」。

文中，他自稱沉澱了「數天」，最後決定出來跟大家「交代」：「2021年4月，vawongsir終被教育局裁定專業失德投訴成立。」

疑誇大博取「黃絲」同情

根據教育局現行制度，處理教師失德個案還有發警告信、譴責信等其他選項。「vawongsir」在文中卻自稱有可能成為「釘牌第三人」，更妄修「最壞打算來年不能再成為正職教師」、「難以為拮据的家庭提供穩定收入」「我需要

一條新的出路」，最終進入正題：「如果你認同我的理念，請考慮周末到場購買我設計的小禮品以示支持，或如果你有能力支援本人，亦歡迎私訊賜教。」

香港文匯報記者翻查資料，原來「vawongsir」「恰巧」會在本周六擺設個人市集，擺賣一系列由其親自設計的「黃圈」商品，他更稱這次市集「成本係我成副身家」「我好驚賣唔出」，多次呼籲「同路人」前來「課金」支持。

不過，據早前消息透露，教育局正處理嚴重失德有機會被「釘牌」的個案來自官立學校，明顯與「vawongsir」情況不符，令人懷疑其刻意誇大自身情況以博取「黃絲」同情。

專家：《香港志》推動港人尋根利「育人」

香港文匯報訊（記者 陳旻 南京報道）方志編修連接地方與國家的歷史進程、個人與民族的歷史記憶。立足香港大地，厚植家國情懷成為香港修志的最大特色。繼2020年12月《香港志》首冊《總述·大事記》出版後，工程浩瀚的《香港志》的編撰在緊鑼密鼓地進行。昨日，全國港澳研究會主辦的「以史為炬，照亮香港未來：香港修志現狀、功用與前景」研討會在南京舉行，香港設立分會場，內地與香港兩地40餘名歷史和修志專家線上線下，探討編修《香港志》的社會功能和重大意義。

「香港在中國近代發展，扮演著極其重要的角色。為這個獨特的地方編修上下7,000年的歷史，加上為其中二百年的歷史空白補缺拾遺，可以說是劃時代的壯舉。」中華學社名譽社長、香港研究資助局主席、香港公開大學榮休校長、香港地方志中心理事黃玉山指出，香港發展成為經濟發展蓬勃的國際大都市、中西文化交融的東方明珠，背後都有著與祖國密不可分的緊密關係和互動，卻因少有記載而鮮為人知。

修志體現與祖國文化血脈不可分割

「在歷史造成的錯失下，香港居民漸漸對自身根源的認知感到模糊，也導致特別是年輕人對國民身份的認同變得淡薄。正是這個原因，編修《香港志》顯得責任重大，意義深遠。……《香港志》記載的是香港人自強不息，同舟共濟的動人故事，並體現了香港與祖國命運與共、不可分割的文化血脈。」

黃玉山說，《香港志》的意義不僅於此，它可以說是牽動着一場大規模的社會尋根運動，從它的修志模式可見一斑。「團結牽頭、政府支持、社會參與、學者編纂」，這裡所說的不僅僅是一批專家的「靜態」撰寫，而是一次集體的文化根源回溯、一整個社會的「動態」共同參與過程，令《香港志》成為推動香港居民尋根溯源，重新建立對祖國文化與國民身份的認同，邁出「育人」重要的一步。

歷史數據活化 吸引青年閱讀

「我建議可以把《香港志》裡頭的歷史數據活化，令它變成簡易讀，又生動有趣，吸引年輕人閱讀和欣賞，例如推出適合學生閱讀的簡化版本，將之變成生動活潑的數碼化影像；通過大眾媒介和外展推廣活動，介紹香港的歷史。」黃玉山特別指出，要把《香港志》的「育人」功能面向社會的普羅大眾，特別是針對年輕人，讓他們認識真實的香港歷史，教育他們了解香港和祖國的關係，建立國民身份認同，以及培養他們對於香港和國家的感情。

研討會與會者還包括：國務院港澳辦港澳研究所所長、全國港澳研究會副會長兼秘書長曾健，南京大學黨委常委、副校長王振林，中國地方志指導小組秘書長、中國地方志指導小組辦公室主任黃祥德，香港特別行政區行政會議召集人、香港地方志中心執行委員會主席陳智思，團結香港基金總裁、香港地方志中心常務秘書長鄭李錦芬，全國政協委員、澳門基金會行政委員會主席吳志良，北京大學港澳研究中心原主任、北京大學法學院教授饒戈平，南京大學歷史學院院長張生，香港地方志中心編審委員會首席召集人李焯芬等。

《香港志》研討會



●黃玉山建議將《香港志》中的歷史數據活化，令它變成簡易易讀，又生動有趣，吸引年輕人閱讀和欣賞。



●全國港澳研究會主辦的「以史為炬，照亮香港未來：香港修志現狀、功用與前景」研討會在南京舉行。圖為香港設立分會場。香港文匯報記者 攝

學者倡《香港志》成教材公僕必讀

香港文匯報訊（記者 陳旻 南京報道）香港明匯智庫副總監謝曉虹在研討會上針對推廣《香港志》提出四點具體建議：

一、將《香港志》成為中學生中國歷史及西方歷史科教材的基礎內容，通過考試制度有所體現。

二、將《香港志》列入香港

中學生及大學生的歷史和通識教育的指定參考書目，同時列入中學生「好書龍虎榜」書目名單。

三、將《香港志》列入香港

公務員培訓必讀書目，成為必修的培訓環節。

四、推動香港各大社團、文化團體、青年團體舉辦讀書會，加強在青年群體的傳播。

專家意見

中國社會科學院近代史研究所研究員張俊義：

《香港志》首冊《總述·大事記》代表了香港學界對香港自身定位與發展的最新認識，其中，總述特別對香港自身發展與祖國內地休戚與共的密切關係進行了較為客觀與準確的描述，非常有助於讀者深刻理解與把握「一國兩制」下如何處理香港與中央政府之間的關係，從而確保香港社會的繁榮與穩定，這在當下無疑具有極強的現實意義。

南京大學歷史學院香港研究所所長、副教授孫揚：

香港是近代中國的「起點之地」，對中國近代歷史進程產生過舉足輕重的影響，《香港志》首冊總述部分闡述了香港在維新變法、辛亥革命、國民革命、抗日戰爭四段歷史進程中與國家的互動，用史實確證香港與國家是不可分割的命運共同體。總述還着重呈現了香港參與國家改革開放的歷史進程以及港澳同胞的突出貢獻，讓人們認識到，在改革開放中，香港發展了自身、建設了國家、貢獻了世界。

香港嶺南大學香港與華南歷史研究部高級研究員、榮譽教授，香港地方志中心事務顧問劉蜀永：

《香港志》編者力求體現地方志「存史、資政、育人」的功能。透過總述與讀者分享和探索香港是怎麼來的、香港人是怎麼來的、香港與國家的關係等問題。講人口流動與移民城市的形成是探索香港人的由來。講經濟體系、英國殖民統治、「一國兩制」和多元文化是探索香港的由來。而講香港在中國歷史中的地位和「一國兩制」則是在探索香港與國家的關係。

香港文匯報記者 陳旻 整理