

第93屆  
奧斯卡金像獎

# 第93屆奧斯卡《浪跡天地》斬獲三大獎

第93屆奧斯卡金像獎主要得獎名單：

- 最佳電影：《浪跡天地》
- 最佳導演：趙婷（《浪跡天地》）
- 最佳男主角：安東尼鶴健士（《爸爸可否不要老》）
- 最佳女主角：法蘭絲麥杜曼（《浪跡天地》）
- 最佳男配角：丹尼爾卡魯亞（《Judas and the Black Messiah》）
- 最佳女配角：尹汝貞（《農情家園》）
- 最佳原創劇本：《超厚女王》
- 最佳改編劇本：《爸爸可否不要老》
- 最佳攝影：《曼克》
- 最佳剪接：《Sound of Metal》
- 最佳視覺效果：《TENT天能》
- 最佳美術設計：《曼克》
- 最佳服裝設計：《藍調天后》
- 最佳化妝及髮型設計：《藍調天后》
- 最佳原創歌曲：《Fight For You》（《Judas And The Black Messiah》）
- 最佳原創配樂：《靈魂奇遇記》
- 最佳音效：《Sound of Metal》
- 最佳動畫長片：《靈魂奇遇記》（Soul）
- 最佳紀錄長片：《我的八爪魚老師》（My Octopus Teacher）
- 最佳國際電影：《醉美的一課》（Another Round）（丹麥）

## 法蘭絲三度稱后 鶴健士膺最老影帝



法蘭絲麥杜曼與趙婷合作雙獲小金人。



安東尼在電影中飾演一名患上認知障礙症的獨居老人。



安東尼獲獎後在社交平台發表致辭短片。

已故的查特域克保斯獲安東尼致敬。

香港文匯報訊（記者 文芬）由於受新冠疫情影響，已延後2個月的第93屆奧斯卡金像獎昨日公布得獎名單，疫情橫行影響製作產量，相對以往本屆奧斯卡各獎項的競爭對手並不激烈，《浪跡天地》囊括三項大獎，63歲的女主角法蘭絲麥杜曼膺影后，金像影帝安東尼鶴健士憑感人電影《爸爸可否不要老》再度封王，並成為最年長的影帝得獎者。韓國73歲的資深演員尹汝貞憑《農情家園》奪最佳女配角，成韓國首位演員奪奧斯卡獎，第93屆奧斯卡頒獎禮似乎是長者天下。

繼1992年《沉默的羔羊》之後，安東尼鶴健士以83歲之齡再度封王，成為最年長出爐影帝，亦打破基斯杜化龐馬以82歲之齡奪最佳男配角的紀錄。不過由於疫情關係，他並沒有現身獎領禮。身在威爾斯的他於頒獎典禮後在個人社交賬戶上載了一段得獎致辭短片，片段中表示自己已83歲，沒有預料到會得獎，隨後他更向去年因癌症病逝、一同角逐最佳男主角的「黑豹」查特域克保斯曼（Chadwick Boseman）致敬：「我想向查特域克保斯曼致敬，他太早離開我們了。」

安東尼在《爸爸可否不要老》中飾演一名獨居老人，患上認知障礙症，但拒絕承認患病，亦不願接受女兒協助和照顧，猶如被困在時間、空間和記憶裏。安東尼鶴健士憑着催淚演繹，早前於英國電影學院獎成功稱帝。今次電影亦獲奧斯卡最佳改編劇本。

華裔女導演趙婷執導的《浪跡天地》在歐美多個頒獎禮獲獎後已經成為奧斯卡大熱門，奪得最佳導演、最佳電影、最佳女主角三獎毫無意外。法蘭絲麥杜曼（Fran-

ces McDormand）亦憑此片第三次稱后，與「梅姨」梅莉史翠普（Meryl Streep）聯齊，未能超越曾得到4次奧斯卡影后的已故演員嘉芙蓮協賓（Katharine Hepburn）的紀錄。法蘭絲在得獎感言中引述《浪跡天地》劇中台詞：「我沒有話要說，我的聲音在我的劍裏，我們知道所謂的劍就是我們的工作，而我熱愛工作。」

低調的法蘭絲一直是今年奧斯卡得獎大熱門之一。她先前憑藉黑色幽默犯罪電影《雪花高離奇命案》和黑色喜劇片《廣告牌殺人事件》，分別於1997年和2018年拿下奧斯卡最佳女主角獎。

### 《醉美的一課》導演悼念女兒

丹麥電影《醉美的一課》（Another Round）奪第93屆奧斯卡最佳國際電影，擊敗香港導演曾國祥的《少年的你》及其他對手。導演湯瑪士溫德堡（Thomas Vinterberg）在台上頒獎時說到：「這是一部關於放棄控制生命的電影，因為我也失控了。感謝妻子幫我渡過這個難關。」他的女兒Ida在2019年因為車禍離世，因此湯瑪士溫德堡把《醉美的一課》獻給他的女兒，台上致辭時一度哽咽。他也感謝了電影中的男主角麥斯米基辛（Mads Mikkelsen）：「你在電影中獻出了最好的，不只是為了這部電影，更是為了我的女兒，我永誌不忘。」

本屆奧斯卡也免不了有演員及頒獎人台上發言時提到美國因弗洛伊德之死引發的種族歧視與警暴等話題。

Thomas Vinterberg憑《醉美的一課》勇奪最佳國際電影。

## 奪最佳女配角創韓國歷史 尹汝貞遇畢彼特難掩興奮



尹汝貞把握機會與畢彼特拍照留念。

香港文匯報訊 73歲尹汝貞憑《農情家園》勇奪最佳女配角，成為首位韓國女性奪得該獎項。獎項由影片監製畢彼特（Brad Pitt）頒發，尹汝貞在台上難掩興奮說道：「我終於見到畢彼特！」

尹汝貞的致辭十分有趣，引發台下一陣爆笑。「當我住在地球上另一處時，我只能用電視看奧斯卡，雖然只是一個電視節目，但我正身處在這（奧斯卡），難以置信。」她在台上特別多謝導演鄭一朔，又笑指「我今晚只是勝在幸運一點，又或者對韓國演員、美國人比較好客。」拍畢《農情家園》後，近日更被中外媒體封為「韓國梅麗史翠普」，對此她十分謙虛表示：「我認為演員之間不應該存在着比較，我十分尊敬她的一切，但她有她的故事，我也有我的故事。我是一個韓國人。」

《農情家園》故事講述一個追尋美國夢的韓裔移民家庭，毅然從加州移居到阿肯色州，希望藉着經營農場開創新天地。她認為，這部電影講一個不一樣的故事，有助人們相互理解，「我們應該要互相擁抱，相互理解，而人們只會互相分類，按照黑人、白人、黃種人等膚色區分，那是不對的。就算是彩虹也有七個顏色。」

尹汝貞主張：「我不喜歡把人分類，無論是男女、膚色或者是同性戀、異性戀，我不喜歡這樣區分，我認為每個人都是平等的人類，擁有着相同的一顆溫暖的心。這是一個很好的機會，可以分享彼此的故事。」

另外，英國男星丹尼爾卡魯亞（Daniel Kaluuya）憑藉《Judas and The Black Messiah》（暫譯：猶大與黑色彌賽亞）成功奪得生涯首座奧斯卡最佳男配角獎，他致詞時感謝家人，並向黑豹黨領袖Fred Hampton致敬。他還表示推動徹底變革和種族平等「不是一個人的事情，我們都有責任」。



丹尼爾卡魯亞首奪奧斯卡最佳男配角獎。



Zendaya穿着鮮黃色性感長裙，十分搶鏡。

荷爾芭莉飄逸優雅，十分迷人。

## 疫情下難得一見的華麗 荷爾芭莉化身紫蝴蝶飛舞

香港文匯報訊（記者 文芬）今年奧斯卡頒獎典禮第三度不設主持人，由於受到全球新冠疫情影響，頒獎典禮在聯合車站與傳統會場杜比劇院（Dolby Theatre）兩地同時連線轉播。大會亦為了這場「實體頒獎典禮」作足準備，基於群眾聚集風險的考慮，頒獎典禮場內人數嚴格限制約170人，所有入圍者、頒獎人輪流進出，清潔人員也會在每一批入圍者、頒獎人進場前進行消毒，而每一位入圍者也都會有自己專屬的行程表。當嘉賓不在攝影機的拍攝範圍之內時，還是必須戴上口罩，尤其是廣告時間，與會者要配合防疫的安全措施。

雖然防疫措施嚴謹，但仍有一大串華麗的來賓陣容，荷爾芭莉（Halle Berry）、雅曼達施菲（Amanda Seyfried）、

莉絲韋特絲潘（Reese Witherspoon）、Zendaya、Maria Bakalova、Vanessa Kirby、嘉莉慕萊根（Carey Mulligan）、Angela Bassett及雷珍娜京（Regina King）等盛裝亮相，是疫情下難得一見的美艷場面。

雅曼達施菲、Angela Bassett及莉絲韋特絲潘不約而同穿上紅色長裙到場，其中以Angela Bassett設計最花巧，而莉絲韋特絲潘則夠清涼，但最性感養眼還是雅曼達施菲。

《蜘蛛俠》女星Zendaya穿着鮮黃色性感長裙踏上紅地毯，搶眼吸睛，纖巧身材表露無遺。荷爾芭莉則化身紫蝴蝶，在紅地毯上翩翩飛舞。「白寡婦」Vanessa Kirby性感冷艷亮相，型格十足。

保加利亞女星Maria Bakalova曾演出《波叔出城2》，昨日一身Deep V雪白長裙現身，猶如白雪公主般美麗。



雅曼達施菲火辣打扮，令現場升溫。



莉絲韋特絲潘最想聽到現場歡呼聲。