

# 廢棄礦坑變身精美園林 江蘇園博園驚艷亮相

日前，以「錦繡江蘇·生態慧谷」為主題的第十一屆江蘇省園藝博覽會在南京江寧開幕，於廢棄礦坑上建造而成的江蘇園博園裏舉行。園博園位於南京市湯山街道，佔地3.45平方公里，通過治理採石宕口、活化工業遺存，廢棄礦坑蝶變成人與自然和諧共生的城市「桃花源」，身處其中完全不像是一處廢棄礦坑。這座世界級文旅山地花園群——江蘇園博園就於日前驚艷亮相。

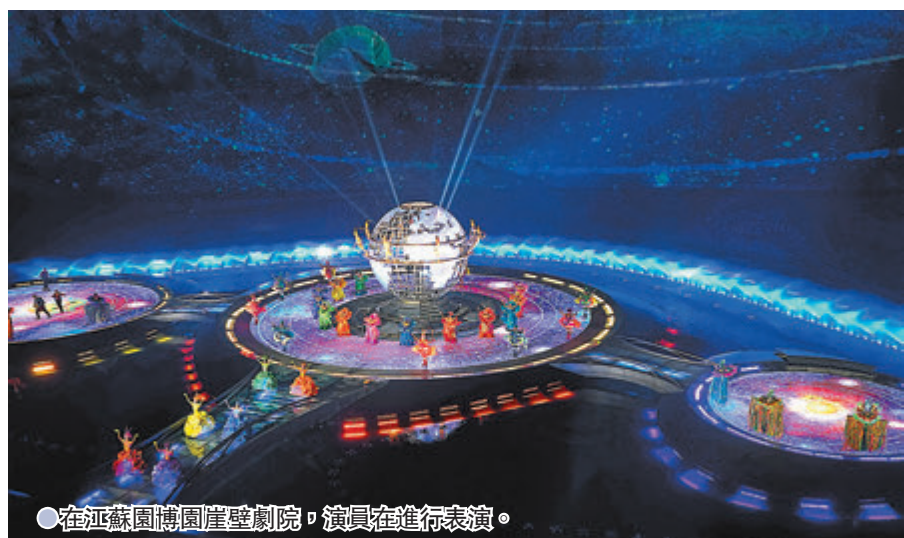
文：綜合新華社及中新社報道 圖：新華社、中新社



江蘇園博園的日與夜



從這個角度看，園林景觀尤美。



在江蘇園博園崖壁劇院，演員在進行表演。



現代建造技術與傳統古建造型相結合



哈爾濱極地公園早前竣工 (網上圖片)

## 哈爾濱極地公園啟幕迎客

早前，哈爾濱極地館二期——極地公園盛大啟幕，該極地公園是內地擁有多種極地、海洋動物的極地主題公園。作為黑龍江省百大項目、內地首個極地旅遊度假區，極地公園打造兩場世界頂級表演秀、全球首個北極熊酒店、十二大景區、百種玩法，成為集娛樂、文化、購物、餐飲、旅遊為一體的城市休閒旅遊新地標。

極地館，傾力領銜世界頂級的七大主題表演，世界唯一的極地白鯨水下表演，中國第一美女馴養師與白鯨米拉共同演繹了打動世界的夢幻傳奇——海洋之心。世界首隻誕生於內陸城市的南極企鵝曼波，是充滿奇思妙想的快樂天使，更是哈爾濱城市旅遊吉祥物。中國最酷的北極熊兄弟堂吉與阿德、魔法達人海獅比利以及他的海獅明星團隊，為遊客呈現一場奇幻的極地演藝盛宴。

位於黑龍江省哈爾濱市松北區的哈爾濱極地館，是世界首座極地演藝遊樂園，中國哈爾濱國際冰雪節四大景區之一，國家4A級旅遊景區，中國唯一一家以娛樂表演為主題的極地館。

「極地鯨靈炫樂團」鉅獻，世界各地著名極地動物明星齊聚哈爾濱



遊客在觀賞水母



白鯨在表演節目



演員在表演「極地秀」



極地公園北極熊館與北極熊酒店相連



遊客在哈爾濱極地公園內遊覽

江蘇園博園項目於2018年7月正式啟動，由中國工程院院士崔愷、王健國設計，導演陳維亞擔任藝術總顧問，項目原址為龍泉採石場，主展館由兩家廢棄水泥工廠改造而成，還建有13個城市展園。江蘇園博園已於2020年底完成建設，由即日起至5月16日，第十一屆江蘇省園藝博覽會將在此舉行，博覽會結束後項目建築將繼續保留。

### 園林景觀 形態各異

江蘇園博園所處位於紫金山、棲霞山、



高空看江蘇園博園

寶華山、湯山四個風景區環抱園內，密林鬱葱、生態多樣，石灰石礦產尤為豐富；有254萬平方米園林景觀、31萬平方米形態各異的特色房建、24.3公里市政軌道交通。位於南京市江寧區的江蘇園博園項目由一個標誌性建築、兩大光智工程三大形象入口、四大精美花谷五大精品酒店、六大配套設施組成，融合古建、園林景觀、市政、生態治理多種業態，與礦坑修復、超大異形曲面結構等多重難題相遇，同時還肩負着深入貫徹新發展理念，堅持生態優先、綠色發展，打造江蘇踐行「兩山」理論標誌性樣板的使命。

### 園藝精品 文旅綜合

園內化礦坑為公園，化宕口為花園，化山谷為樂園，化荒郊為家園，打造成園林園藝精品，包含餐飲零售、花園和酒店的文旅綜合之地。參與規劃設計建造的院士專家也盛讚園博園，這是足可載入世界超大型工程建造史的震撼之作，是園林園藝技藝成果集中綻放的精品之作，更是「綠水青山就是金山銀山」理念在江蘇大地的生動實踐。江蘇園博園項目的建造工

藝是一次現代建造技術與傳統古建造型相結合的大膽嘗試，其城市展園片區集合了江蘇十三市地理人文和傳統園林特點，是江蘇園林文化和園林技藝的集成表達。



演員在南京園中彈奏古箏



昆曲演員在江蘇園博園南京園排練



遊人在江蘇園博園內的無人超市購物

## 趣遊香港

## 香港虎豹別墅重新開放



活化後的虎豹樂園



早前開放日大批市民排隊入內參觀

位於大坑大坑道的香港虎豹別墅，是已故商人胡文虎在1936年建造的一座別墅及花園，鄰近勵德邨住宅群，現被列為一級歷史建築。虎豹別墅屬中式文藝復興建築風格，糅合中西建築方法及理論，毗連的萬金油花園亦是眾多香港人的集體回憶。在2011年，胡文虎慈善基金會及虎豹音樂基金會有限公司獲得香港特區政府活化歷史建築伙伴計劃的支持，將虎豹別墅活化成為虎豹樂園，早前首次舉行開放日，毋須預約入場，吸引數百名市民排隊2至3小時等候入場參觀。

當年，虎豹別墅樓高4層，連同花園佔地共2,000平方米，大宅正門屬月洞門，可將私人花園及原有的萬金油花園的翠綠景致引入室內，地下為客廳、飯廳、閱讀室、



香港虎豹別墅標誌

遊戲室及音樂室，客廳設計具濃厚中國色彩，採用飛簷作壁飾，配有姜太公釣魚及八仙過海的圖畫，飯廳則以天花的金箔十字裝飾最矚目，飯廳與位於地庫的廚房之間隱藏傳菜秘道，在當年屬先進設計。

現在，虎豹別墅已活化為虎豹樂園，成為啟發音樂和社會互動的主要場地，它締造了一個學習中西音樂文化的環境以豐富生活，透過活化計劃，虎豹別墅的外牆、部分窗



別墅原有建築

戶及主樓的室內裝潢被修復至其1930年代的面貌，以保存其建築真確性，而別墅原有的傢具、手工藝品及前業主的私人珍藏亦得以修復及展示，藉以保留及彰顯虎豹別墅的文化價值。

為配合虎豹別墅的新用途，以及符合現時的建築物條例，別墅內增加了各項新設施，如無障礙通道、消防安全裝置等。而毗鄰別墅原為政府土地的附屬用地現被包括在虎



香港虎豹別墅



前業主私人珍藏

豹樂園的用地範圍內，以容納並區分這些新建築元素。經過活化後，建築物平日只開放花園及大宅地下大堂，而遊人參觀大宅2樓、3樓位置須在網上報名參加免費導賞團。

文：雨文 圖：香港中通社