



陳復生

非洲之旅

2006年，時任外交部長李肇星...

「真的沒有失望，有的是最大驚喜，非洲給了我嶄新的感覺...

十周年紀念，所以今次演出團出訪，有著特別深刻的意義...

李夫人出身外交世家，本身也曾是外交官，其一舉一動都有着外交官典雅風采...



●2006年，時任中國外長李肇星的夫人秦小梅女士(右一)邀筆者(左一)一起率中國明星藝術團到非洲演出訪問。作者供圖



文公子

如何應對假新聞？

公關最大的挑戰是什麼？當然是危機管理；而不少輿論危機的發生，都與假新聞有關。

一直以來，社會都有流傳真假消息；互聯網的出現，更令消息的傳播速度史無前例地迅速。

例如有不少網民收到未知真假的訊息時，特別是對於生活有用的資訊、有趣的知識，甚至是某人或企業的黑材料...

社會由「反修例風波」以來，網上已不斷有人發放謠言，真假新聞混雜，令民意也經常受到誤導...

應該如何應對假新聞？以及隨之而來的輿論危機？一字記之曰「快」！特別是在資訊發達、傳播光速的年代...

對於專業的公關顧問而言，面對危機，首先要先了解消息的真相，然後分析危機的性質和所造成的傷害...

最近，警務處處長特別有用心地針對警隊形象的假新聞，義正辭嚴地作出澄清和聲明...

對於網上流傳的消息，如果涉及個人或企業的黑材料，文公子一向不會轉發，以免成為別有用心者的幫兇...



車淑梅

「的士大王」和哥拚出精彩人生

新一代「的士大王」和哥鄭克和本身就是一個傳奇的故事……「我本來是個孤兒，7歲由潮州被送到香港...

「我很失意，幸好姑媽借我100元，我自製了一輛木頭小車賣香蕉，生意不俗...

和哥浪子回頭，勤力工作，創意多多，上世紀七十年代很多山寨工廠...

其實和哥「周身刀把把利」，他還可以一分鐘做20多隻雲吞...

和哥和鄭克和「周身刀把把利」，他還可以一分鐘做20多隻雲吞...



和哥鄭克和「周身刀把把利」。作者供圖

和哥的行動快而準，難怪政府頒給和哥一枚榮譽勳章...

和哥和鄭克和「周身刀把把利」，他還可以一分鐘做20多隻雲吞...

和哥和鄭克和「周身刀把把利」，他還可以一分鐘做20多隻雲吞...

和哥和鄭克和「周身刀把把利」，他還可以一分鐘做20多隻雲吞...



查小欣

古天樂電影以外的貢獻

香港演藝學院頒授榮譽學位予三位藝人：張學友獲頒授榮譽博士...

代表電影界的古天樂出名低調，除了電影宣傳少有接受訪問...

他在2014年起連續5年出任香港國際電影節大使；2015年成為香港短片競賽及國際短片展「鮮浪潮」董事局成員...

古天樂出錢又出心，不僅捐款，還會派專人監督工程進度和質量，確保建築物堅固及安全穩陣...



鍾倩

桑甚熟了

人與自然的每一次接近，都是精神的淨化；人在自然裏每一次徜徉，都是心靈的對話...

先有黃河，後有桑甚（又稱桑椹）。據《夏津縣志》記載，「（夏津）春秋時為齊晉會盟之要津」...

凡是第一次到夏津的外地人，大都是奔着桑甚而來，一句「走，去夏津吃桑甚」...

滿園繽紛的雜果，密密匝匝的甚果，有淺白色，紫黑色，瑪瑙色，淺粉色等...

當地人習慣把桑甚稱為「甚果」，最叫我大飽眼福的是「擻包兒甚」...

不到夏津不知桑樹奇，甚果美。梁寅秋曾說過，上世紀三十年代北平...

南面那棵是「巨龍桑」，樹幹挺拔，中間這棵是「騰龍桑」...

舊時，黃河在夏津水城改道，大河內的老龍王有三個兒子...

舊時，黃河在夏津水城改道，大河內的老龍王有三個兒子...

舊時，黃河在夏津水城改道，大河內的老龍王有三個兒子...

睡過去，就沒有跟老龍王遷徙。就這樣，他們在人世間生活了幾百年...

很快，三個太子化作三棵桑樹，三個花仙子圍繞在他們身邊...

撫摸粗壯的樹幹，聆聽樹葉的呢喃，我不禁想到《詩經》中的採桑場景...

倘若說每一棵古樹都是一座歷史博物館，那麼夏津桑甚古樹群就是極為罕見的自然博物館...

倘若說每一棵古樹都是一座歷史博物館，那麼夏津桑甚古樹群就是極為罕見的自然博物館...



梁君度

寫意畫重神似而不重形似

近年我勤於畫畫，一日畫一二幅，每每發徵信朋友圈與同好分享...

和西方油畫家與水彩畫家不同，多數中國畫家都不太追求所繪畫的對象特別形似...

唐代張彥遠說：「得其形似，則無氣韻。」故後世畫家凡重氣韻者，必輕形似...



王嘉裕

接納不同的美

我時常在想，似乎大家的生活都是一個模樣，都是在奔波忙碌之中...

那麼，這樣枯燥乏味的人生裏，應該有點什麼樣的樂趣呢？也許你會說，如果日子無聊...

學會欣賞，這必定是人生的一大幸事，也是一大樂趣。當我們學會了欣賞...

生活秩序，但實際上我們眼裏的內容更加豐富，我們的心靈更加充盈...

但如果你有欣賞的眼光，你能夠透過木棉花看到更深層的東西...

但是，我還是要說，比這更深層次的欣賞，可能不止是木棉花...

欣賞的人，他不只是看到花，他還看到野草。而且，在他的眼裏...

舉這麼個的例子，是想要告訴大家，我們不僅要學會欣賞，還要懂得接納不同的美...

如此說來，我相信大家也像我一樣找到了答案——要給生活增添樂趣...