

戲曲

視窗

戲曲編劇人才培訓困難

上月在我身上發生兩件不大不小的事，同是和粵劇編劇有關。第一件是在一個會議上審閱一部新劇本，大家圍讀了4頁紙，竟然發現6處的上、下句錯了，只好好客繼續讀完，新劇本的下場不言而喻。第二件事是在另一個會議上發生，會議其中一項議題是討論如何推動創作粵劇的風氣，可是會上談得最多竟是新進編劇的水平。由於香港沒有常設的專業粵劇編劇課程，所以只好花點時間在網上搜尋內地相關資料。

內地的專業戲曲編劇課程大部分由戲曲學院、大學開辦，報考的學員須具備基礎戲曲專業知識。課程主要教授戲曲聲韻、唱詞形式與格律、唸白形式與格律、聲腔聲腔與曲白安排、戲曲表演形式與曲白安排等戲曲劇本基本元素，一般會以經典劇本分析作課程的壓軸。課程目標是讓同學理解戲曲劇本理論基礎與編寫技術，學習戲曲劇本形式與內容的特點，包括聲韻、修辭、曲白與表演等綜合元素的綜合運用，如果學員缺乏基本的戲曲專業知識，便無法進行撰寫劇本的練習。

但內地戲曲編劇班畢業生的前途也非平坦。一位教授戲曲編劇的老師顏全毅在他所寫的一篇當下文獻創作：是劇本「荒」還是劇本「一文荒」，提出「年輕編劇的成長問題顯得更加焦慮。一個戲曲編劇的成長過程是漫長的『不慌不忙』的知識積澱與不斷實踐的豐富經歷在與舞臺、劇種、演員的密切接觸中，逐漸『主要領』。而今慌忙的創作環境之下，年輕編劇空間逼仄，正式進入劇團從事創作以及為創作提供機會極少，堅守何其難也。作為中國戲曲學系的教師，我雖以培養戲曲編劇為己任，面對現實，也不敢輕易鼓勵年輕學生死守。我有一個年輕學生，畢業後回到劇團，幫着劇團年輕員整理解編和創作工作，為劇團排演的大戲充當編劇助手，並協助導演工作，其才華和能力深得劇團肯定，但劇團極其有限的編制只能先給演藝家，拿着臨時工工資的他很難養活自己，更沒有機制去解決年輕編劇的成長問題，只能給他們以必要的發展空間，不能消滅未來的慌張，劇本『慌』可能真的就變『荒』了。」

內地的情況不正好是香港的寫照？

●文：葉世雄

第七屆個唱夥拍六位文武生獻藝

刻意以原唱者唱腔演繹

鄧美玲一年一度的個唱今年終如期於本月13日假香港文化中心音樂廳舉行，是次為她的第七屆個唱，她聯同六位當今粵劇文武生分別合唱六首名曲，鄧美玲將以原唱者的唱腔演繹，以饗觀眾。鄧美玲說：「由於疫情關係，去年的個唱改了幾次期都未能公演，自己都有些失落。」

鄧美玲去年個唱本來準備了多首古腔粵曲演出，是需要更多時間操練，但因封館等因素，又要遷就合唱者的檔期，已多次改期及改動曲目，可惜仍未能演出，所以今年選一些大家熟悉、易演繹，不需太多時間操練的曲目，她揀了多首不同花旦演唱的曲子。

以最佳狀態演唱

有她和李麗合唱薛覺先上海妹名曲《胡不歸之慰妻》、和新劍郎合唱芳艷芬的《火網禁宮十四年》、和龍貫天合唱李寶奎的《花染状元紅之庵堂重會》、和劉惠鳴合唱白雪仙的《蝶影紅梨記之窺醉》、以及和吳天峰合唱白雪仙的《紫釵記之劍合釵圓》。鄧美玲表示會以自己的聲音，以原唱者唱腔去演繹，還有一首曲是和阮兆輝合唱，以平喉演繹的《風流天子》。至於是晚嘉賓賀康康和慈融，兩人會合唱梁漢威和陳慧思的《乾隆玉秀賞花燈》。

鄧美玲作為演員搞演唱會有堅持，要把自己唱得最好的一面獻給大家，她說：「演戲是整體的表演藝術，而唱劇則是個人演唱藝術的精華，狀態要保持得最好，在疫情期間就是要小心保健，練功練唱是少不免，她口說去年之所以想搞古腔演唱，就是計劃給自己一些演唱難度，她說：「粵劇曲藝的古老藝術必要傳下去，我們今時尚有少許的前輩唱老腔，好似家英哥（羅家英），他都教咗我在《八和頻道》唱了首古腔粵曲《罵玉郎》。」

近期因為公眾娛樂場所開館，鄧美玲的演出相對多地，她表示因為去年的演出都取消或延期，一旦開了館，很多劇團都會爭相上演項目，例如她自己有一個演唱會，接着會有德威粵劇團及她的玲瓏粵劇團分別在高山劇場及沙田大會堂有演期，她說：「希望大家都能忙起來，生活回到正軌。多年來睇戲，聽演唱會。」

●文：岑美華

●文：岑美華

●與阮兆輝合唱
《風流天子》。

●與劉惠鳴合唱《窺醉》。

●與李龍會合唱上海妹名曲《胡不歸之慰妻》。

●與吳仟峰合唱
《劍合釵圓》。

●與龍貫天合唱
《麻堂重會》。

●與新劍郎合唱《火網替宮十四年》。

晉劇大師丁果仙歷史影像展閉幕

晉劇大師丁果仙歷史影像展日前在山西省太原市南肖牆關帝廟閉幕了。在開幕當日，丁果仙弟子及省城晉劇名家親臨現場，演唱晉劇《千秋關聖》等名曲，共同傳承晉劇文化。

此次展覽分四個部分：第一展廳為「承前啟後、管劇豐碑」；第二展廳為「梨園盛況、鬚生泰斗」；第三展廳為「勤育桃李、才俊輩出」；第四展廳為「梅蘭風韻、松竹品格」。共展出丁果仙有關藝術人生的珍貴老照片100多幅，及丁果仙的戲服、書信、演出海報、唱片、畫作等珍貴老物件。讓觀眾回望大師足跡風采，展現管劇厚重歷史和卓越魅力。

丁果仙的藝術成就主要表現在唱、唸、做三方面：她的唱腔字正腔圓，爐火純青，已堪稱音韻兼重唱腔的典範；她的唸白，在蒲劇的基礎上融進了京昆氣韻，抑揚頓挫，鏗鏘有力，瑯琊上口；她的做派，瀟灑，自然，輕鬆，適度，創造出一種詩境。

她一生演過百部劇目，像《打金枝》、《賣畫劈門》、《太白醉寫》、《紅旗下的花朵》等就塑造出一批膾炙人口、家喻戶曉的藝術形象。無論是學藝、磨藝、展藝、傳藝，丁果仙都表現出堅韌不拔的進取精神、堅持不懈的敬業精神、全心全意的奉獻精神。

●文：新華社

●文：新華社



▲觀眾在參觀「芳華永在——晉劇大師丁果仙歷史影像展」。



◀演員們在開展儀式上表演晉劇《韃靼關聖》。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	14/4	德儀曲藝社	《浩韻豐姿 曾浩姿師生好友折子戲專場》	高山劇場劇院
11/4	佳韻粵樂軒	《「佳姑和韻慶華年」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院	生輝粵劇研究中心	《戰秋江》	屯門大會堂演奏廳	
	日興粵劇推廣工作室及日興文化發展促進會	《英雄兒女保江山》	高山劇場劇院	15/4	生輝粵劇研究中心	《紫釵記》	屯門大會堂演奏廳
	劍獅粵劇團及東來粵劇推廣中心	《錦衣儒將保江山》	高山劇場新翼演藝廳	16/4	生輝粵劇研究中心	《三戰定江山》	屯門大會堂演奏廳
	香港粵劇團	《狄青與雙陽公主》	高山劇場劇院		新昇娛樂製作	《帝女花》	新光戲院大劇場
12/4	光輝研藝社	《小光好友知音會》	北區大會堂演奏廳		粵華雅集	《粵華雅集樂繽紛 粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
13/4	香港粵劇團	《良緣繫結薦福碑》	高山劇場劇院	17/4	明成樂社	《明成粵曲獻唱》	油麻地戲院劇院
					生輝粵劇研究中心	《林冲》	屯門大會堂演奏廳
					藝、悅藝坊	《帝女花》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表			AM378 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35				
	星期日 11/04/2021	星期一 12/04/2021	星期二 13/04/2021	星期三 14/04/2021	星期四 15/04/2021	星期五 16/04/2021	星期六 17/04/2021
13:00	解心粵曲 樺打薄情郎 (廖俠懷、肖麗華) 碧玉簪之幽思 (李慧) 危城鶻鵲(張寶強) (梁之潔)	龍鳳大飲查篤撐 題目： 粵劇行當選講-小生	粵曲會知音 賣春愁 (白楊) 葬花 (蓋鳴暉、尹飛燕) 風雪訪情僧 (陳笑風、李寶瑩)	大戲粵刊	金裝粵劇 紅樓二尤 (黎文所、李寶瑩、 新任劍輝、 曾雲飛、小甘羅、 麥秋儂、陳鑑善、 梅艷華)	大鑼大鼓估估吓	金裝粵劇 白兔會 (何非凡、崔妙 芝、陳寶珠、梅 欣、白龍珠、簡 耀佳、陳好逑)
14:00	粵曲會知音 歲玉離魂 (尹飛燕、何杜瑞卿) 青紗紅淚 (盧海天、譚倩紅) 易水灘 (馮淬帆、白楊、 劉錦超、嚴淑芳) 情醉王天儒之供狀 (林家聲、林錦堂、 藍天佑) 李後主 (文千歲、梁少芯) 情僧 (陳小漢、李敏華) (梁之潔)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 趙氏孤兒之 捨子存孤 (龍貫天、李鳳) 周瑜歸天 (新馬師曾) 1530-1600 灣區粵韻	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312		鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	碧海雲天念芍芙 (阮兆輝、梁之潔)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天籟) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (綠草灘) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 11/04/2021	星期一 12/04/2021	星期二 13/04/2021	星期三 14/04/2021	星期四 15/04/2021	星期五 16/04/2021	星期六 17/04/2021
22:35	粵曲 姑蘇晚詠 (鄧碧雲) 乾隆皇與孝公主之 情蝶戀貞花 (尹光、鍾麗蓉) 相思淚 (徐柳仙) 王魁與桂英 (麥炳榮、李寶英) 鐵血金蘭 (李龍、南鳳) 故鄉何處 (黎翠霞、馮玉玲) 海陽江上月 (梁天雁、陳麗英) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 圓圓曲 (李丹紅、白雪紅) 碧血寫春秋之 三召、驚變 (林家聲、吳君 麗、朱少坡) 明日又天涯 (梁素琴、阮兆輝) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲 金劍投井 (南鳳) 香草美人 (任劍輝、芳艷芳) 紅樓夢之 瀟湘揮訂 (陳笑風、嚴淑芳) 晴雪撕扇 (文千歲、白鳳瑛) 紅樓金井夢、 水月祭金蘭 (何非凡) 紅樓夢之 探春遠嫁 (龍貴天、甄秀儀)	粵曲 雪擁藍關馬不前 (何非凡、鄧碧雲、 靚次伯、黃金愛) 勞燕分飛 (鍾雲山、伍木蘭) 駙馬戲公主之 燕爾新婚、 風聞風雲 (吳仟峰、李香琴) 連城壁之釵刺 (李龍、南鳳)	粵曲 銷魂柳之戲妻 (靳永榮、梁玉卿) 金蘭叔嫂義烈情 (梁兆明、黎佩儀) 將相和 (新劍郎、彭熾權) 牡丹亭驚夢之 幽媾 (任劍輝、白雪仙、 梁醒波)	粵曲 太湖煙水情 (龍貴天、尹飛燕) 芸娘 (阮兆輝、吳君麗) 易水送荆軻 (梁漢威、黃偉坤) 西廂記之鶯鶯踐約 (梁兆明、陳咏儀) 客途相會 (譚家寶、伍木蘭)	粵曲 錯認阿姨作我妻 (鄧奇塵、鄭耀寶) 朱弁回朝之送別 (林家聲、蓋鳴暉) 胭脂巷口故人來之 罵玉郎 (馮剛毅、黎佩儀) 宮主刁蠻駙馬驕 (煒唐、鍾麗蓉) 何必珍珠慰寂寥 (程德芳)
25:00	(丁家湘)	(龍玉聲)	(陳禧瑜)	(龍玉聲)	(丁家湘)	(林瑋婷)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>