外交部：港成就從來非外國「恩賜」和「施捨」

香港文匯報訊 美國國務卿布林肯日前向國會提交所謂的《香港政策法》的報告，繼續暫停給予香港特殊關稅地位，中國外交部發言人華春瑩昨日強調，香港取得今天的發展成就，源於幾代香港市民的打拚，源於背靠祖國的巨大優勢，從來不是任何外國「恩賜」和「施捨」的。

美方發表報告罔顧基本事實

華春瑩在昨日例行記者會上批評，美方發表有關報告罔顧基本事實，對香港事務說三道四，對中國中央政府和香港特區政府無端指責，嚴重干涉中國內政。中方對此強烈不滿，並表示堅決反對。香港回歸以來，「一國兩制」、「港人治港」、高度自治方針得到了切實的貫徹落實，香港居民依法享有的各項權利和自由得到了充分保障，香港的發展取得了舉世公認的成就。

取消「特殊待遇」難阻港發展大勢

華春瑩強調，香港取得今天的發展成就，源於幾代香港市民的打拚，源於背靠祖國的巨大優勢，從來不是什麼任何外國「恩賜」和「施捨」的。美方取消或威脅取消所謂的「特殊待遇」，阻擋不了香港發展繁榮的方向，也阻擋不了香港繼續融入祖國、貢獻國家、獲取更大發展空間的大勢。香港是中國的香港，香港事務純屬中國內政，任何外國無權干涉。

華春瑩指出，我們敦促美方尊重事實，停止以任何方式插手香港事務，停止干涉中國內政，為中美關係重返健康穩定發展軌道創造有利條件，而不是製造障礙。

香港特區政府發言人強烈反對美國國務院發出的所謂《香港政策法》報告（報告）內的言論，強調香港特區是中國不可分離的部分，是一個在「一國兩制」下享有高度自治權、直轄於中央人民政府的地方行政區域。貫徹落實「一國兩制」方針切合香港市民的利益，滿足維持香港繁榮穩定的需要，以及符合國家的根本利益。中央人民政府一再表明會堅定不移地落實「一國兩制」政策。美國政府所謂的《香港政策法》和「制裁」顯然是以人權、民主和自治為藉口，直接干涉中國內政。

發言人說：「我們強烈反對報告中抹黑《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》的評論。國家安全屬於中央事權，每個國家都有權利和義務維護其國家安全，無論該國家是實行單一體制還是聯邦體制，國家安全立法都是由中央政府而非地方政府所進行。制定具有域外效力的國家安全法律亦完全符合國際慣例。因政治目的而詆毀香港國安法，明顯是採取雙重標準的虛偽行為。」

深港居民反對沙嶺建殯葬城

傳議程再交立會 當區人指應配合灣區打造口岸經濟

清明節將至，不少人再次關注香港殯葬用地不足的問題，特區政府於2012年提出在羅湖沙嶺興建集殯儀館、火葬場和骨灰龕於一地，提供一條龍服務的「超級殯葬城」，預計可提供逾20萬個骨灰龕位。有消息指，有關部門計劃將議程再次提交立法會，以完成「超級殯葬城」的興建。不過，深港兩地的居民強烈反對此計劃，認為選址位於口岸黃金地段，理應打造口岸經濟，以配合大灣區發展，不應浪費珍貴土地做殯葬等厭惡產業，焚化爐也會對深圳帶來空氣污染。

●香港文匯報記者 成祖明

●傳與羅湖區一河之隔的沙嶺建設「超級殯葬城」，令深港居民不滿。圖為從羅湖區望向香港方向。 資料圖片

「超級殯葬城」選址距離文錦渡關口只有5分鐘至7分鐘步程，如駕車的話更只要約兩分鐘。居於深圳青年帽哥在其社交網站發片批評，香港特區政府正在興建殯葬城，地點應遠離民居。雖然殯葬城遠離香港市中心，但距離深圳居住區和商務區非常之近，只距離約300米。

「在陽台抽煙，見到別人掃墓」

他說，殯葬城正位於他家附近，與香港僅一河之隔，而有很多人居於河流附近，「當你在陽台抽煙的時候，能看到別人掃墓。」「為何興建殯儀城時不考慮一下我們，真的很近。」帽哥指出，如有商業頭腦，那塊地是商業寶地，並質疑道：「香港有很多地方可興建殯葬城，為何硬要選址在此，這裡應興建大型購物商場。」

香港的北區市民亦表示反對，認為應更好利用該地的優勢，與內地合作發展經濟。打鼓嶺樂奇園士多負責人蕭先生直言，一定不支持興建殯葬城，如果有燒屍爐等情況會影響到環境，「最好就唔好做呢啲(超級殯葬城)，可能做其他，令到經濟起飛就最好。」

連宗教界人士也對此反對，孟蘭勝會會長鄭先生表示，該處用作發展經濟用途對民生經濟的幫助大，「現在做殯儀城，在衞生等方面對村民的影響很大，希望該地能發展經濟、民生，與深圳交接，幫助兩地交流。」

計劃早於2012年提出

沙嶺「超級殯葬城」計劃早於2012年時提出，設置逾20萬個骨灰龕位、10個屍體焚化爐、停屍間、殯儀館和墳場，每年可提供17.8萬個時段的火葬服務。

2017年立法會財委會批准撥款進行平整工程，近日有消息指，有關部門計劃將議程提交立法會，以申請撥款完成該工程項目。

食衞局：最快長假後回覆

香港文匯報記者連日向食物及衞生局查詢，惟局方稱最快待長假期後才有回覆。

華永再推電動車接載掃墓者

香港文匯報訊(記者 文森)每逢春秋二祭，大批孝子賢孫扶老攜幼，但上山掃墓祭祖對行動不便者可謂是「極限挑戰」。去年重陽節，華人永遠墳場管理委員會引進4輛電動車接載有需要者掃墓，今年清明節，該4輛電動車再次出動並會由今日至下周二(6日)、本月10日、11日在將軍澳與柴灣墳場提供服務，約每20分鐘一班次，有需要者可以預約或即場登記有關服務。

本月6日10日11日提供服務

下周日（4日）就是清明節，將軍澳華人永遠墳場在清明節當日及本月11日會全日封路，而2、3、5、6、10日則提供巴士服務。柴灣華人永遠墳場會在3、4、5日全面封路，2、6、11日會有小巴服務。

華永會為方便長者及行動不便者，會安排共4輛電動車分別在將軍澳與柴灣墳場免費接載他們掃墓，每次可接載4名市民，前者每20分鐘一班車，途經高超道入口至第2段等；後者每40分鐘一班，途經由第二靈灰閣至第二十五段。市民要先電話預約或即場登記，但據去年重陽節經驗，由於座位只有4個，排隊時間隨時長達半小時至45分鐘。華永會行政總監麥鉅然表示，電動車成本每輛20萬元，如成效好，不排除會再增加電動車數量。

麥鉅然並透露，華永會將於3年內新增近9萬個骨灰龕位，包括在將軍澳華人永遠墳場興建一座大型骨灰樓，預計在2024年至2025年竣工，可提供7.2萬個骨灰龕位；在柴灣墳場增設逾8,000個骨灰龕位，將於本月12日接受認購申請；荃灣墳場亦預料明年中推出逾8,000個骨灰龕位。

麥鉅然表示，隨着綠色殯葬開始變得普及，現時2,000多個撒骨灰花園位已經飽和，故華永會將在今年底於將軍澳華人永遠墳場推出第二個全新撒灰紀念花園服務，提供逾4,800個撒灰位，其中超過2,600個為公眾人士撒灰位，其餘1,500個則提供予眼部組織捐贈者、未滿24周的離世胎兒和「大體老師」等，費用全免。

《尋找你我他的皇都》重溫昔日傳奇

●北角皇都戲院「變身」懷舊風展覽，展示逾百件首度公開的珍貴舊物。 香港文匯報記者 攝

香港文匯報訊（記者 唐文）有近70年歷史的北角皇都戲院是一代港人的集體回憶，戲院見證香港娛樂演藝事業巔峰，最後歸於平淡，1997年戲院結業改建成桌球場所。

戲院啓動保育 料2026年完成

去年，新世界發展投得皇都戲院大廈的業權，並進行活化重塑皇都昔日的華麗傳奇。新世界行政總裁、Culture for Tomorrow創辦人鄭志剛形容，「皇都好戲尚未完場」，並由即日開始舉行為期一個月的《尋找你我他的皇都》，參加者能代入上世紀50年代五位經典角色，從聲、影、畫及現場逾百件首度公開的珍貴舊物，揣摩各個角色的心路歷程，親歷香港上世紀50年代的璀璨歲月。

皇都戲院（前身為璇宮戲院）於1952年落成，戲院大廈及商場則於1959年落成，戲院地處北角「小上海」文化圈，人流興旺，設計獨特，是當年香港最潮的地標建築之一。歷經40多年輝煌，戲院於1997年結業，並於2017年被評為一級歷史建築。去年10月新世界發展投得皇都戲院大廈業權，同時對戲院啟動保育計劃，預計於2026年完成相關保育工作。

新世界已完成對皇都戲院的部分勘測及歷史資料搜集，即將展開修復工程。動工前夕，集團旗下非牟利機構Culture for Tomorrow於昨日起舉行為期一個月、名為《尋找你我他的皇都》的歷史體驗活動。

展逾百藏品 包括舊戲票戲橋

是次展出逾一百件藏品，包括多款不同年代的舊戲票、上世紀50年代用作簡介上演電影的戲橋、戲院員工制服、李小龍遺作《死亡遊戲》海報等。亦有戲院老員工家屬口述歷史的採訪錄，回憶其年幼時到戲院各處流連的趣事。工作人員表示，當年一場電影的票價約為普通市民一天的收入，現場表演節目則更為昂貴，要十多元，大概是半月人工。

體驗活動的參加者更能代入上世紀50年代五位經典角色之一，包括「大娛樂家」、璇宮戲院創辦人歐德禮（Harry Oscar Odell）；「傳奇建築師」設計出獨一無二的天台「飛拱」，奠定皇都無可比擬的建築特色；而飾演「華麗歌后」、「快樂觀眾」及「大導演」的你我他，則從聲、影、畫及現場逾百件首度公開的珍貴舊物，揣摩各個角色的心路歷程，親歷上世紀50年代至今的璀璨歲月。

復修後將締造藝術文化全新地標

由於疫情影響，是次展覽不對公眾開放，Culture for Tomorrow會員可透過其網站報名參與，約10人可組成小型導賞團，每小時入場不超過30人，無法入場的市民則可於本月中起透過網上虛擬導賞進行「參觀」。鄭志剛表示，復修後的皇都戲院將會更精彩，締造藝術文化的全新地標。

佛聯會思親法會 寬運法師倡感恩

香港文匯報訊（記者 子京）香港佛教聯合會「辛丑(2021)年清明思親法會」昨日早上在香港佛教聯合會文化中心進行了啟壇開幕儀典。

該會會長、全國政協委員寬運法師在致辭中提到，人們除要感謝父母恩，還要感謝眾生恩、國土恩和三寶恩。

寬運法師表示，國土孕育着眾生，三寶帶給眾生智慧，而眾生之間相互依存。他認為「上報國土恩的實際行動就是『愛國』，『愛國』的具體表現不能缺少『支持和維護國家安全與穩定』」。

入場須掃「安心出行」

由於今年疫情持續，寬運法師亦提醒公眾不要鬆懈，應時刻注意個人及環境衞生，做好防疫措施。「作為一個佛弟子，更要做好榜樣，保持正念，在疫境中安住己心，以信心、耐心、慈心共同抗疫，跨過疫境，祈求佛力加被，疫症消除，祝福大眾平安無礙。」

●寬運法師帶領佛聯會董事及壇主於會場進行灑淨儀式。

各壇法師由昨日起連續七永日誦經，同願迴向法會附薦先人及有情眾生。為保障信眾的健康，清明法會各個壇場及各場儀典、佛事不開放予公眾進入參與。不過，信眾可以前往拜祭祖先和禮佛，進場者須嚴謹遵守防疫措施，包括於入場時掃描「安心出行」二維碼，或以填表方式留下聯絡資料，又鼓勵信眾於拜祭後隨即離開，以保持人流暢通。

《香港志》編審分享研史苦與樂

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港地方志中心正在編纂第一部完整詳盡的《香港志》，預計花8年時間陸續出版，記述香港千百年變遷，並繼承中華民族編修地方志的獨特文化傳統。中心本月特別舉辦網上清談節目，邀請多名擔任《香港志》編委的歷史研究權威學者，以「編修《香港志》和歷史研究的苦與樂」為題，從多個角度深入淺出地介紹修志原則、文化及其歷史意義，及分享歷史研究心得趣事等，讓大眾更深入了解相關工作。

香港地方志中心與聯合出版集團，由昨日開始一連四個星期四晚，於網上平台「一本」會客室合辦清談節目，邀請兩名《香港志》編委會召集人，包括港大香港人文社會研究所名譽教授冼玉儀，及中大歷史系研究教授梁元生分享修志與歷史研究的苦樂。

首集會先講述歷史文化研究的獨特吸引力及生命力，以及教授們如何視之為終身事業誠摯投入，並會介紹於人生輝煌時段轉身投入歷史研究的社會成功人士，展示他們對歷史研究興趣和熱誠。

●圖為《香港志》的《總述 大事記》上架儀式。 資料圖片

隨後三集會從蒐集和運用原始資料說起，介紹修志根源、蒐集原始歷史資料的挑戰，從過去縮微膠片到現今數碼化資料的狀況；分享如何從實物、建築、地理及習俗，全方位、立體地了解香港歷史進程；說明修志原則，包括在取材時如何從趣味性和敘述歷史脈絡中，作取捨得平衡。節目詳情可瀏覽www.mybookone.com.hk/static/activity_w/.html。