

香港文匯報訊(記者 海巖 北京報道)黃金面具、青銅人像、青銅尊、玉琮、玉璧、金箔、象牙……「考古中國」重大項目工作進展會20日在成都舉行，通報了四川廣漢三星堆遺址重要考古發現與研究成果。新發現的6座三星堆文化「祭祀坑」，目前已出土500餘件重要文物。此次挖掘中，現代科技助力考古，令古蜀文明之光再次閃耀於中華文明版圖。

「沉睡三千年，一醒驚天下。」曾在1986年震驚世界的三星堆遺址再驚天下。此次新發現的6個「祭祀坑」位於1986年發現的1號、2號「祭祀坑」旁。專家認為，目前這8個「祭祀坑」整體構成祭祀區，是古蜀國專門用來祭祀天地、祖先，祈求國泰民安的場所。

**發現金片玉器 料為祭祀儀式所用**

在挖掘現場，佔地僅3.5平方米的5號「祭祀坑」一片金光閃閃，考古隊員已清理出多件金器和60餘枚帶孔圓形黃金飾片，以及數量眾多的玉質管珠和象牙飾品。專家初步判斷，這些有規律的金片和玉器與黃金面具形成綴合，推測為古蜀國王舉行盛大祭祀儀式時所用。3號「祭祀坑」裏則鋪滿了百餘根象牙和上百件青銅器，包括青銅尊、青銅壺及獨具風格的青銅人像、大面具等。

**「考古艙」可控制溫度濕度監控數據**

在人們印象中，過去的考古發掘現場是考古隊員拿着小鏟子挖呀挖。而此次的發掘現場，被大跨度鋼結構大棚覆蓋，裏面數個通透的玻璃房子將新發現的「祭祀坑」罩住。

在這個可以控制溫度和濕度、裝滿各類設備的「考古艙」裏，工作人員身着防護服在野外考古，卻彷彿在封閉的高科技實驗室工作。「考古艙」旁設有各種應急文物保護實驗室和庫房，各種先進設備一應俱全。

國家文物局副局長宋新潮在接受香港文匯報記者訪問時說，此次挖掘是一次科技助力的考古。考古工作者充分運用現代科技手段，建設考古發掘艙、集成發掘平台、多功能發掘操作系統，配置現場應急保護與分析檢測設備等，為考古信息採集、文物安全防護提供有效保障。考古工作者還搭建信息平台，對考古工作中的文物數據、影像數據、環境監控數據等進行全面記錄和科學管理。

將實驗室「前移」到考古現場，必要的先進設備一應俱全，出土文物可在第一時間進行保護和研究。四川省文物考古研究院院長唐飛說，這樣的設備不是為了炫。「考古艙」不僅能控制發掘現場的溫度、濕度，還能減少工作人員帶入現代信息，如微生物、細菌等，為科學研究遺存創造條件。

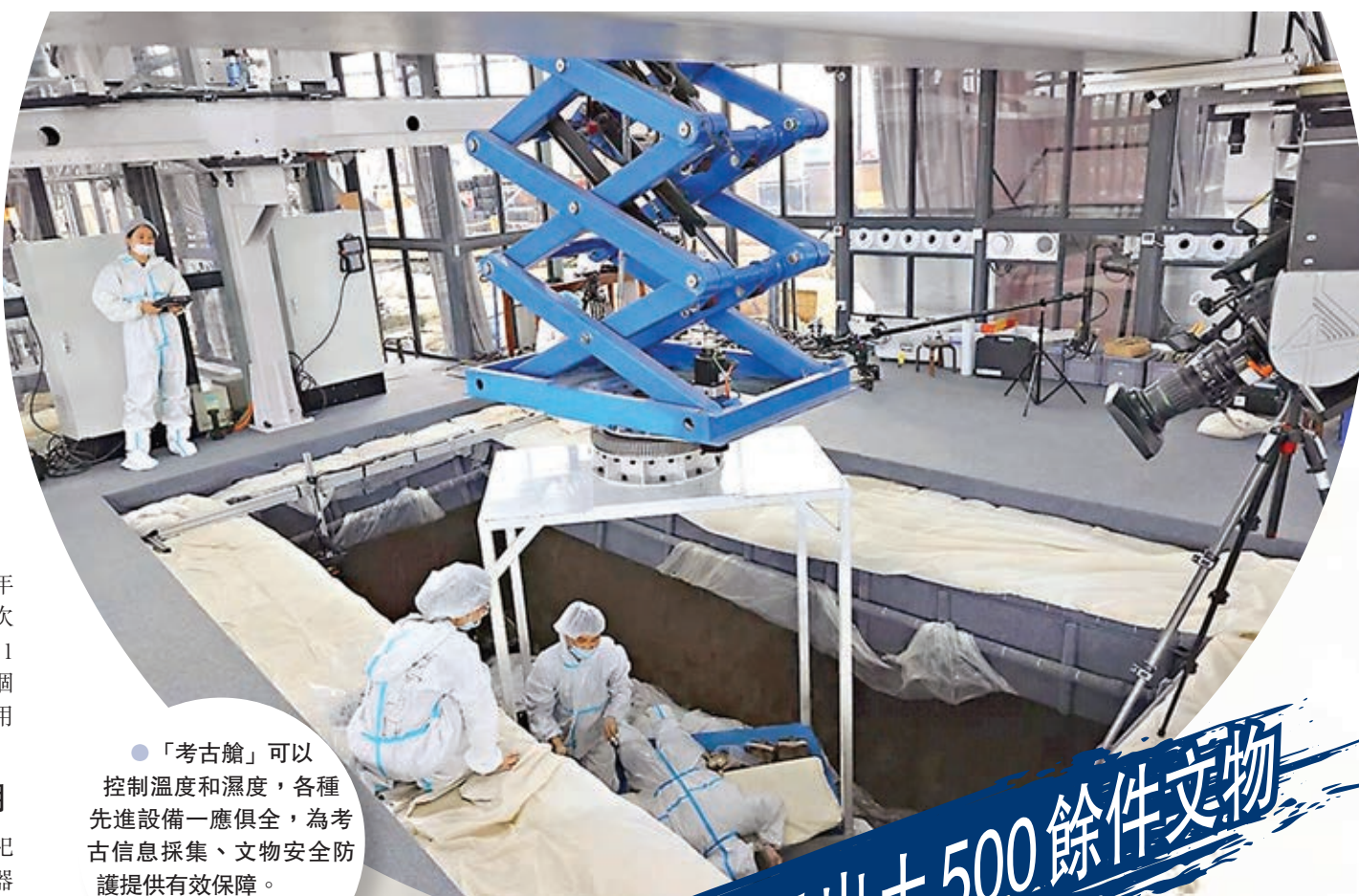
**科技加持 尋得「看不見」成果**

在科技力量加持下，這次考古挖掘有不少意想不到的發現。唐飛介紹說，在4號「祭祀坑」的黑色灰燼中提取到了肉眼不可見的絲綢製品殘留物。「這是非常重要的發現，說明古蜀是中國古代絲綢的重要起源地之一。這種「看不見」的成果，更加來之不易。」

另外，此次考古挖掘的專家陣容也可稱豪華，中國社會科學院考古研究所、北京大學、四川大學等多家科研機構和高校都參與其中。在挖掘現場忙碌的，是一個包括文物保護技術、體質人類學、動物學、植物學、環境學、冶金學、地質學、化學、材料學等在內的多學科交叉創新研究團隊，連消防隊員也被邀請參與研究。專家說，「祭祀坑」的文物大多有燒灼痕跡，考古學家推測這是一種「燎祭」方式，即將青銅器、象牙等祭品燃燒後埋埋，具體細節需要消防隊員和考古學家合作揭曉答案。

宋新潮表示，三星堆遺址考古成果體現了古蜀文明、長江文化對中華文明的重要貢獻，是中華文明多元一體發展模式的重要實物例證。據介紹，三星堆發掘仍在進行，下一步將對新發現「祭祀坑」開展精細考古發掘與文物保護、多學科研究，並在「祭祀坑」外圍勘探發掘，探索中華文明「多元一體」起源發展進程。

●三星堆遺址祭祀區考古發掘中3號坑出土的象牙和青銅器。新華社



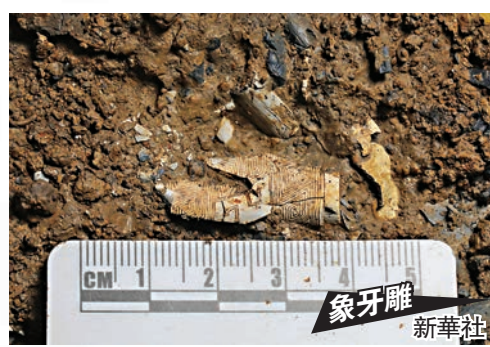
●「考古艙」可以控制溫度和濕度，各種先進設備一應俱全，為考古信息採集、文物安全防護提供有效保障。四川省文物考古研究院供圖

**6座三星堆文化「祭祀坑」已出土500餘件文物 意外發現古絲綢「身影」**

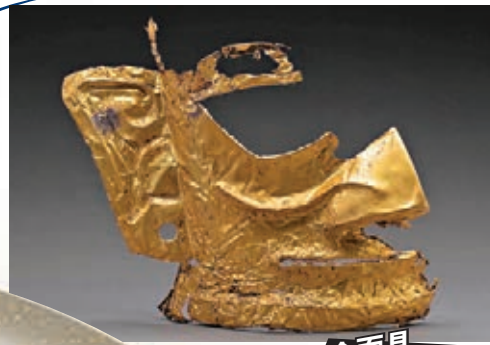
**實驗室搬現場 黑科技助考古**



青銅神樹 新華社



象牙雕 新華社



金面具 新華社

**6大「祭祀坑」重點文物**

- 3號坑：以青銅器和象牙為主，已挖掘到青銅大口尊、青銅方尊、青銅面具、頂尊銅人、青銅神樹等，目前清理出來的象牙有100根左右。
- 4號坑：發現大量象牙以及玉琮、玉璧、龜背形銅掛飾、陶器等，其中灰燼層還發現絲綢殘留物，說明古蜀是中國古代絲綢的重要起源地之一。
- 5號坑：發掘出土大量黃金製品，包括一件商晚期黃金面具和眾多金箔片、金珠子等。
- 6號坑：首次發現已碳化的木質器具，包括一個罕見的木箱狀文物，未來將通過檢測，來判定裏面曾裝過什麼。
- 7號、8號坑：正在清理坑內填土。其中8號坑是目前新發現祭祀坑裏面積最大的，根據紅燒土的體量來看，可能屬於大型宮殿或是神廟、宗廟等系列的大型建築。

整理：香港文匯報 記者 向芸



話知 三星堆遺址

三星堆遺址位於四川省廣漢市三星堆鎮，成都平原北部沱江支流湔江(鴨子河)南岸。遺址分布面積約12平方公里，核心區域為三星堆古城，面積約3.6平方公里，是四川盆地目前發現夏商時期規模最大、等級最高的中心性遺址。遺址被發現於上世紀20年代。新中國成立後，四川省文物部門重新啟動三星堆遺址考古工作。1986年發現1號、2號

**三星堆遺址**

「祭祀坑」，出土青銅神像、青銅人像、青銅神樹等珍貴文物千餘件，揭示了一種全新的青銅文化面貌。

1987年考古工作者提出「三星堆文化」命名，推斷其年代相當於夏代晚期至商周之際。1988年三星堆遺址由國務院公布為全國重點文物保護單位。

迄今，三星堆遺址歷次考古出土的青銅器、玉石器、金器、陶器和象牙等數量超過5萬件，但目前發掘面積僅約2%。

整理：香港文匯報記者 海巖

**專家：三星堆或是祭祀神廟遺存**

香港文匯報訊(記者 向芸 四川報道)「三星堆新一輪的考古發現，會影響四川考古、中國考古乃至世界考古。」20日在成都召開的「考古中國」重大項目工作進展會上，北京大學考古文博學院教授孫華表示，隨着三星堆祭祀區新一輪的考古發現，有助於解決三星堆所處年代、遺址性質等懸而未決的學術問題。

「此次考古發掘完整地揭示了可能是三星堆祭祀神廟的遺存。」孫華說，三星堆過去只發現了兩個祭祀坑，只出土了部分埋藏的文物，可能很多推論和論文都是不完整的。「從兩個坑增加到八個坑，還對周圍進行了詳細勘探，有助於復原當時『神廟』或『祭祀

區』的內部空間，可能在世界上都是少見的。」

**結合古蜀文明發展去研究**

在孫華看來，三星堆是古蜀文明發展過程中的一個重要環節，要完整地認識三星堆，必須放之於古蜀文明發展過程中去認識、研究。

中國社會科學院考古研究所研究員王仁湘則建議將發掘的範圍進一步擴大。「對於三星堆古城和遺址的研究，還應該細化。比如進一步深入研究三星堆的建城為什麼選擇在這裏，又是怎麼被廢棄的。三重城牆的外圍還有沒有可能再往外找找，說不定三星堆還有更多驚人的發現。」

**建黨百年特展亮相首博**

香港文匯報訊(記者 趙一存 北京報道)《共產黨宣言》最早的全譯本、現存最早的中國共產黨入黨誓詞、復原的嘉興紅船模型……今年是中國共產黨百年華誕，當前正在北京首都博物館展出的包括圖片、照片和實物展品在內的280組件展品，與數字技術和多媒體互動相結合，重溫紅色百年歷程，向世人講述中國共產黨從建黨到建立

新中國的奮鬥歷程。有觀眾留言表示，「近距離感受真理，讓我更愛我的祖國」「這些珍貴的歷史資料讓人感動，要不忘初心。」

這場《偉大征程——慶祝中國共產黨成立100周年特展》分為「東方破曉」「星火燎原」「中流砥柱」「奪取勝利」四個主題單元，以中國共產黨的誕生、土地革命、抗日戰爭、新中國成立四個歷史

時期為時間軸，用史料和文物還原了重大的歷史事件，概括、凝練，再現中國共產黨不斷探索馬克思主義中國化的歷史進程。

據了解，本次展覽由首都博物館聯合上海市歷史博物館(上海革命歷史博物館)、河北博物院、中共一大會址紀念館、西柏坡紀念館共同主辦。



●展覽現場觀眾絡繹不絕。香港文匯報記者趙一存攝