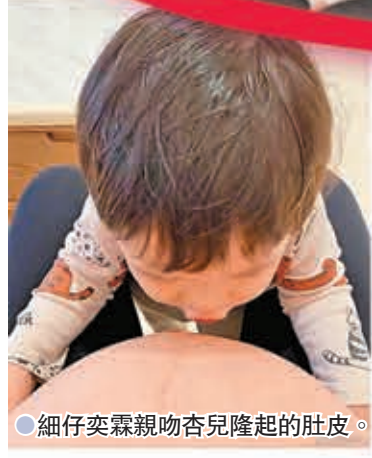




●原子鏽借丈夫、團圓及愛犬影全家福。



●杏兒婚後已先後誕下兩位公子。



●細仔奕霖親吻杏兒隆起的肚皮。



●君如與舞台劇演員梁仲恆飾演的成年版蘇樺偉演繹母子情。



●電影《駐村第一書記》劇照

### 脫貧電影 《駐村第一書記》將上映

香港文匯報訊(記者馮雷 河南報道)以精準扶貧為題材的電影《駐村第一書記》將於本月26日在內地院線同步上映,採用全景式的影視展現方式,以跌宕起伏的故事,細膩的人情情感,用其獨有的關注視角,詮釋脫貧攻堅戰工作的責任。

在精準扶貧的背景下,駐村第一書記成為貧困村扶貧的關鍵制度和關鍵環節的第一人。電影以宣揚和樹立良好的駐村第一書記形象為主線,反映駐村第一書記扎根基層,跟貧困村群眾一起拚搏,挖窮根奔富路的感人事跡。

該影片由知名導演康紅立執導,秦培林任總製片人,演員趙濱、于根藝、趙成順、張清、袁哲濤、李丹翼等領銜主演。該片也是精心創作的系列電影「經典河南」三部曲第一部。

為了寫好劇本,劇組足跡遍布河南省18個地市,先後採訪237名駐村第一書記,耗時兩年進行各項拍攝籌備,也遭遇新冠肺炎疫情突然爆發,廣大駐村第一書記迅速行動,將疫情防控作為踐行初心使命的大戰場、大考場,湧現出了許多感人的事跡,也成為本片真實質感的保障。

為了拍好影片,劇組演職人員扎根人民、扎根生活,每天工作時間都在16個小時以上。由於劇情需要,很多演員還要經歷嚴寒天氣穿短袖、高溫天氣穿棉襖的艱苦拍攝過程,始終以一種「戲比天大」的專業態度,拍出一部能夠真正反映駐村第一書記精神風貌、展現駐村第一書記真實親民的精品電影。



●ASTRO線上粉絲見面會海報

### ASTRO 本月底舉行線上粉絲見面會

香港文匯報訊 韓國男團ASTRO久違的「合體」回歸在即,為紀念出道5周年,將於本月28日舉辦線上粉絲見面會。這場粉絲見面會通過線上媒體直播,ASTRO將通過各種歌曲和對話與世界各地的粉絲建立難忘的回憶。另外,ASTRO第二張完整專輯《All Yours》也將發行。

香港文匯報訊(記者李思穎、阿祖)媽媽是最偉大的女性角色,娛圈中就有懷有第三胎的胡杏兒早前也挺着7個月巨肚返內地工作,她坦言產前多賺一點錢是為了孩子有更好的生活,近日這位拚搏媽媽終於在港安心養胎,細仔奕霖一個香吻已令杏兒疲勞盡消。「新手媽媽」原子鏽同樣有仔萬事足,雖然BB間中會有點難湊,但她認為是個美好的體驗,而且身邊有個「神隊友」幫忙,令她輕鬆不少。



●原子鏽望着團圓就覺得一切都值得。

# 新手媽媽 原子鏽湊B 有「神隊友」支持

胡杏兒 懷第三胎 「卸貨」在即

胡杏兒於2015年下嫁商人李乘德,婚後誕下兩位公子奕霆和奕霖,而在去年聖誕節,杏兒宣布再懷第三胎,之前腹大便便的她更繼續到內地工作。

近日杏兒比較悠閒一點,可以享受親子樂,昨日她便在社交平台貼上一張大肚孕照,細仔奕霖還在哪起小嘴,正親吻媽咪隆起的肚皮,感覺搞笑又好有愛,杏兒留言笑說:「弟弟(奕霖)說『我等不及了,你快出來和我見面和爭寵吧!』」杏兒的預產期為本月底,相信奕霖可以好快就能跟「對手」一決高下了。

### 原子鏽帶兒返摩洛哥慶祝

原子鏽(Marsha)也榮升做媽媽,她上月16日為摩洛哥籍老公Mehdi El Ajimi誕下混血萌B Matys El Ajimi,適逢團圓滿月便一家三口帶同愛犬影全家福。見相中,Matys舒服地躺在媽媽懷裏,小可愛五官精緻,非常可愛,Marsha又忍不住輕吻團圓,更為牛年出世的Matys來過牛仔裝扮的造型留下紀念,其間Matys不時對着鏡頭放电,融化全場女心,就連Marsha也被團圓怦然:「雖然剛得唔係幾好,但每一次望到佢,我就覺得一切都好值得,因為佢真係好得意。」

初為人母一個月,Marsha自言不覺辛苦,並透露現時哺餵母乳:「對我嚟講係一份好美麗嘅回憶,因為可以同BB更加親密,呢種感覺真係難以言喻,只有做人媽媽,先會有呢份體驗,不過BB現在成日肚餓,所以都有啲難湊。」為了讓

Marsha適時休息,老主動幫手輪更,令她好不感動:「佢幫咗我好多,大概每晚9點到凌晨兩點就會輪更,幫手餵奶、換片、抱住BB唔阻覺,佢真係一個好好嘅爸爸。」

除了「神隊友」好老公,身在美國的鄭佩佩雖然未能回港探孫,但也會通過視像通話,隔空「抱孫」、為女兒打氣。問到媽咪有否傳授育兒秘笈,Marsha笑言:「媽咪冇乜教我,因為佢已經唔記得晒!不過佢話我哋個成日臥床度瞓,現在好多人都話呢個睡姿比較危險,所以我都係等BB起身,tummy time(俯臥時間)先畀佢臥一陣,訓練頸部肌肉協調。」

疫症肆虐,Marsha仍未決定會否為兒子搞百日宴,她寄望疫情早日結束,屆時一家人到老家摩洛哥大肆慶祝:「呢個係佢哋嘅習俗,新生BB第一次返摩洛哥,會舉行一個盛大慶祝活動,類似香港嘅百日宴。」

### 吳君如監製溫情片預告曝光

吳君如則把「母子情」搬上大銀幕,以殘奧與賽金牌得主蘇樺偉真人真事改編,由吳君如監製兼主演的熱血溫馨電影《媽媽的神奇小子》的預告片首度曝光,君如與舞台劇演員梁仲恆飾演的成年版蘇樺偉演繹的母子情會聯手發放正能量,鼓勵大家「輸起跑線唔緊要,最緊要知道終點嘅邊。」

隨着小孩的哭聲,一幕幕跑道上真摯動人的畫面,加上刻劃人心的深情對白,帶出了首條《媽媽的神奇小子》的預告片,而其他演出演員還有錢小豪飾演蘇樺偉爸爸、馮浩揚演少年版蘇樺偉、張繼聰演傷殘田徑隊教練等。

作為監製兼演員的君如每天游走在這兩個身份之間,每天都在想如何說好這個故事,拍出了有真情實感的母子

情。君如說:「近幾年人人都在講『贏在起跑線』,我反而想講一個『輸在起跑線』的故事。一條起跑線八個選手,總有人一開始落後,如何追上去不是更精彩?」對君如而言,演阿媽都有大量跑步戲份,是一個不簡單的經驗。「但我很幸運,戲裏不少演員都是第一次在電影演出,卻已有相當出色的表現;還有非常有拚搏精神的製作團隊,令我作為這部電影的『神奇媽媽』相當安慰,亦深信這個『神奇小子』不止感動我,亦能感動每一位觀眾。」

此外,梁仲恆飾成年版蘇樺偉非常入型入格,從說話到跑步動作都活像現實生活中的偉仔,令人印象深刻,甚至將偉仔的內心世界自然流露出來,從他口中說出來的一句:「輸起跑線唔緊要,最緊要知道終點嘅邊。」更是觸動人心。



●梁詠琪享受製作甜品的過程。

### 梁詠琪做甜品悟出人生道理

香港文匯報訊(記者阿祖)梁詠琪(Gigi)向來對做蛋糕和甜品甚感興趣,出來的作品賣相精美,真的可以開舖做生意。而最近她第一次試做法式甜品Croquembouche,從中領略到做蛋糕也可悟出人生道理。

Gigi表示今次新嘗試學會很多新的技巧,因臨場時間不夠,捱眼瞓都決定回家繼續,一做就不能停。但計劃總趕不上變化,盡力做足準備之餘,也要學會量力而為,要確保萬無一失,不致功虧一簣。她說:「挑戰自己得到的成就感千金難買,辛苦也無怨言(尤其手痛腿斷的時候),靠一股passion頂住,依然覺得自己賺咗!做任何事都不求回報但求享受過程,都是一種境界;有如Croquembouche都帶不走,只能帶走滿足和學習精神!」

她也感謝經理人拍檔耐性十足無限loop熬熱糖,讓她能專注手工製作:「拍檔做蛋糕和工作一樣,互相扶持、互補長短、互相忍讓、互相信任,才能步步跨過困難,繼續向前。」

### 鄭欣宜學跳舞 跳出「舒適圈」

香港文匯報訊(記者達里)鄭欣宜日前接受許文軒主持的《StarTalk》節目訪問,分享她相隔6年再推出跳舞歌《@princejoyce》的感受。欣宜自嘲2015年推出《你瘦了嗎?》後,到現在再跳舞已發覺自己年老,稍為郁動身軀已出大汗和吃不消,要休息一會才可以再跳,說:「看到自己和6年前的分別是好事,提醒自己不可以鬆懈,更加需要在空檔磨練,曲不離口,舞不離手。」

欣宜稱跳舞對她來說很重要,上年初曾花3個星期去日本學藝,說:「我去了東京學跳舞,本身我好怕羞,會好驚接觸人,因為覺得自己太大嘍去跳舞,要在很多人面前獻醜,好肉酸,怕被人笑。」喜歡跳舞的欣宜自知跳得不精,學跳舞可以讓她跳出自己的「舒適圈」,挑戰人群恐懼症和懂得欣賞自己。

提到新歌的MV造型,欣宜坦言對自己的身形沒信心,歌衫以貼身一件頭打扮,沒有得遮掩,笑道:「我的肥膏要嘍出來,多謝造型師給我勇氣去試,而且首歌夠霸氣,好配合個主題,叫人不用在乎別人的眼光,要自己親身去嘗試。」



●鄭欣宜接受許文軒訪問。

### 挑戰「東海道53次」 吳業坤用18日達成



●吳業坤「衝線」一刻,有粉絲守候。



●眼鏡框爛掉,吳業坤仍戴著。

香港文匯報訊(記者阿祖)吳業坤(坤哥)正於日本Working Holiday,而較早前他挑戰「東海道53次」,由京都步行約500公里往東京日本橋,歷時18日,坤哥於昨日香港時間下午4時正完成創舉,他亦進行直播,「衝線」一刻與粉絲一同分享。網民均留言表示很感動,有些還看到眼濕濕,反之坤哥衝線時表現冷靜,沒發表感言,可能之前都已經哭個夠了,而在終點,則有幾位香港女粉絲守候,獻花給他予以支持,坤哥才笑謂這令他好害羞!

坤哥透露會繼續在東京逗留多幾天,帶大家「坤遊東京」後,會再到長崎賞櫻花便結束整個旅程正式回港。而據知今次坤哥為慳旅費,全程入住廉價酒店,就算眼鏡框爛掉都不捨得更換,襪子已經穿洞仍未捨棄,進行了一次真正的人生體驗!