

從女足傳奇到足球管理者

在亞洲足協早前舉辦「亞洲足協女足日」活動之際，中國足協副主席孫雯接受了亞洲足協「這是我的比賽」欄目的採訪，講述了自己從一名足球運動員到一名足球管理者的轉變，同時分享了對現階段女足運動的看法。



●孫雯(前左二)關注女足發展。 新華社

孫雯 講述



●孫雯懷念當球員的日子。 新華社



●孫雯談及自身角色轉變。 新華社

在這篇題為《孫雯——中國傳奇球員鼓舞人心的故事》的訪談中，亞洲足協評價孫雯為世界上最偉大的女足運動員之一。文章介紹稱，孫雯曾代表國家隊參加4屆女足世界盃。令人印象最深刻的是1999年，孫雯以隊長身份率領中國女足打入世界盃決賽，只是在最終的12碼大戰中惜敗於美國隊。她獲得這屆世界盃的金球獎和金靴獎，也被評選為1999年亞洲最佳女子足球運動員。她還被評為國際足協20世紀最佳女子足球運動員。

不過，當被問及1999年的世界盃之旅，孫雯提到，自己對於冠軍和個人的頭銜並不是特別看重。「跟隊友在一起，大家一起奮鬥，踢出一些漂亮的配合，最終能夠射門，那對我來說是非常難能可貴的一個經歷。」她說，「一些伴隨着比賽的可能大家不太注意的細節和畫面，也會給我帶來一種溫暖的回憶。比如說放煙花，在場的球迷跟我們的互動等等。」

歐洲女足崛起帶來挑戰

孫雯認為，自己現在從事的足球管理者的角色與運動員的角色有着顯著的差別。「尤其是在宏觀層面的考量中，需要有更好的綜合協調能力，包括思維的開拓性，包括對整體的把握，應該說更

瑣碎，但更有挑戰。」她同時也承認，自己「特別想念在球場的日子」。

2019年女足世界盃，孫雯作為女足世界盃技術分析小組的成員參與分析了所有52場比賽。在她看來，現在的女足運動與自己踢球時相比有了很大進步，一個最大的區別就是現在的女足在每個位置上都有許多優秀球員；歐洲女足崛起，意味着中國等亞洲球隊將面臨更大的挑戰。此外，包括國際足協在內的各方都為推廣女足運動做出了很大努力。

現代社會多誘惑影響發展

孫雯認為，球員只有通過高級別和高水平的賽事才能獲得提高，舉辦賽事，尤其是舉辦專業聯賽，是提升女足運動水平的關鍵。

對於現在的女足運動員，孫雯說，與她所處時期相比，現在的女足運動員在自身條件、環境、硬件設施等有着更好的條件，但也面臨着時代的一些問題，尤其是如何在更多的誘惑下在紛繁社會中找尋自我定位並成長。她寄語現在的女足運動員，一定要做「更好的自己，更好的團隊」。「如果我們在對自己準確的評估和定位下，不斷地去挑戰自我，那麼我相信未來10年肯定會有一個好的結果。」她說。 ●新華社

自身角色轉變

國際足協點讚國家女足前隊員白莉莉

貝多芬的那句「扼住命運的喉嚨」，一直讓面對逆境的人們產生共鳴，其中包括運動生涯因韌帶嚴重損傷而殘酷結束的中國女足前國腳白莉莉，但她已經寫下人生新的篇章……近日，在國際婦女節來臨之際，國際足協在官網撰文並寫下這段話，對「鏗鏘玫瑰」的名將給予高度評價。

作為主帥馬良行執教時期的主力中場，白莉莉是國家女足2006年亞洲盃冠軍隊的一員，但她在準決賽嚴重受傷，那場球成了她的謝幕之戰。頒獎儀式上，隊友們推着輪椅上的白莉莉，抱起冠軍獎盃。合影中的她，保持了樂觀的笑容。

「說實話，當時我不知道傷勢有多重。」白莉莉說，42歲的她，目前是亞洲足協女子足球發展部主管。「我當時就想盡快康復，因為下一年(2007年)是在中國舉行的世界盃……但最終我知道，那個過去的自己，再也回

不來了。受傷前我處於生涯巔峰，但隨後不得不退役，真的太殘酷了。」

兩年做過四次手術，重返綠茵場的希望逐漸消失，在面對事業和命運的殘酷挑戰時，這位上海姑娘沒有被挫折擊倒，卻被國際足協評價為「嶄新而激動人心的」職業發展，重新崛起。

告別球員生涯後，白莉莉從事



●白莉莉在2006年亞洲盃嚴重受傷，打擊球員生涯。 新華社

足球培訓工作。她參與了一些校園足球項目，還作為助理參加了國際足協和亞洲足協在中國的草根足球項目。「哀嘆過去沒用。必須扎扎實實做點事，把想法付諸實踐，才有機會實現自己的抱負。」白莉莉回憶說。

為更好地準備事業新階段，白莉莉參加了亞洲足協教練課程，在2016年拿到職業級教練證書。在中國女足U17隊擔任教練員後，她加入亞洲足協工作。「回想起來，正是作為青少年教練的那些年，培養了我新的能力。」她說，「通過我的例子，我能證明，女孩們可以通過足球擁有光明的未來。女球員需要提升場上和場下的能力，需要實現全面發展。」

國際足協女足官員薩拉巴里曼說，白莉莉通過她的工作，贏得尊重和欽佩。「我希望看到更多像她一樣的前球員參與女足管理工作。」 ●新華社

熱烈祝賀

榮譽會長陳聰聰

副會長蔡黃玲玲

榮獲全國婦聯授予 全國巾幗建功標兵稱號



香港福建同鄉會

致意

熱烈祝賀

創會主席陳聰聰

主席蔡黃玲玲

榮獲全國婦聯授予 全國巾幗建功標兵稱號



香港福建婦女協會

全體同仁致意