

匯民聲

巨額集資捲款走人、人肉搜索惡意舉報、私生飯窮追不捨、粉絲擾亂機場秩序……這些屬於「飯圈文化」極端行為的報道層出不窮，不斷引發公眾對於規範以青少年為主力軍的「飯圈文化」的呼聲也日漸強烈。去年8月，教育部等六部門印發通知，對誘導未成年人無底線追星、飯圈互撕等不良行為進行重點整治。今年兩會期間，不少代表委員關於規範「飯圈文化」和未成年人「偶像觀」養成的建議，不斷衝上內地社交平台的熱搜榜。提案建議，良好的偶像對於未成年人的成長有益，理性地崇拜偶像可以幫助未成年人「扣好人生的第一粒扣子」。而出圈的偶像、躺賺的經紀公司享受流量帶來的資源聚集和資本狂歡後，也不能忘了主流價值觀的行為引領作用。飯圈生態，正有待重塑。

● 香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道

2021年，娛樂產業研究機構藝恩估算，2020年中國偶像產業總規模或超1,300億元(人民幣，下同)。而在2017年到2020年四年時間裏，愛奇藝、優酷、芒果等打造近30檔偶像養成網綜節目，前後向娛樂市場輸送了200多位偶像。出道的偶像要出圈，需要大批粉絲聚集做任務。打榜投票、控評卡黑、集資應援等都是新粉到崗要做的義務勞動。愛TA就為TA花錢花力氣的新飯圈時代，站姐等角色也應運而生。

明辨是非能力弱易被帶偏

中山大學大三學生小慧經營韓國男團NCT的站子。粉絲每天為偶像花五六個小時做「數據民工」這樣的義務勞動，小慧坦言，這是很多粉絲的「必修功課」。如今的追星路上，一個粉絲可以在很多的崗位上「為愛發電」。過去一年，小慧感受最深的是，身邊「05後」的粉絲們呈現野蠻生長的勢頭，十三四歲的他們尚未擁有分辨是非的能力，很容易被頭領崇拜、拜金攀比、網絡暴力、宣揚仇恨、相互攻擊等不良甚至違法行為帶偏。看到有人不喜歡自己的偶像，輕則謾罵詆毀，重則人肉搜索。普通網友因為懼怕網絡暴力，甚至連打出明星的全名都不敢。

與此同時，動輒為偶像一擲千金的行為，也常常讓公眾瞠目結舌。此前就有媒體披露，在一檔「偶像養成類」節目決賽環節，有粉絲網絡眾籌款高達4,000萬元，為自己喜歡的偶像打榜買粉、投票。更不用提日常的控評、刷熱度等操作，這對青少年「三觀」養成也產生了嚴重的不良影響。

高花銷卻得不到偶像尊重

2000年出生的小惠坦言，自己也是上了大學之後才開始有了一定的思辨能力。身處飯圈，「不撕不活」是一種常態。如今的她，只有涉及到真正傷害自家偶像名聲和利益的時候，她才會拿出「母雞護小雞」的勢頭上崗去控評、反黑等。從2011年開始做「粉頭」的小金，從新人粉絲做到「粉頭」用了兩年時間。最主要的戰績是參與組建過網絡電台，向外界推薦藝人的冷門作品和創作背景，這樣的活動得到過藝人本人的回覆。其次，其日常的主要工作大都是策劃線上K歌活動，製作宣傳視頻、整理信件收納等且定期傳送給藝人團隊。小金在偶像身上的月花銷約在2,000元左右，演唱會門票除外。

作為30+的站姐，小怪做站子純為追星便利，她不希望通過藝人來謀取金錢等利益。不過，小怪也透露，追星路上有資源可調動，能為自己探班拍攝打開便利渠道。比如，在西南某城市的節目錄製當中，小怪幫製片人解決過金額涉及超10萬元的攝影設備租賃、找到了合適的老匠人等。如此種種幫忙，也讓小怪拓展了更廣泛的媒介資源，小怪做站姐時還開闢了新的職場機遇，如今她成為了芒果TV節目的製片人。在新的崗位，來看其他的追星團體和「飯圈文化」，小怪感慨，很多時候都替她們覺得不值得。追星的小年輕們花費大把時間和精力，其中很多人節衣縮食為偶像「周邊」買單，卻得不到偶像真正尊重。

倡家庭社會多方教育輔導

全國人大代表、浙江省台州市椒江區大陳實驗學校校長翁麗芬表示，青少年追星是成長中的正常需求。「但如果是盲目地、過度地，甚至是超出個人家庭經濟承受能力地追星，那可能在心理上有一定缺失。學校、家庭、社會等多方面都需要加以輔導。」

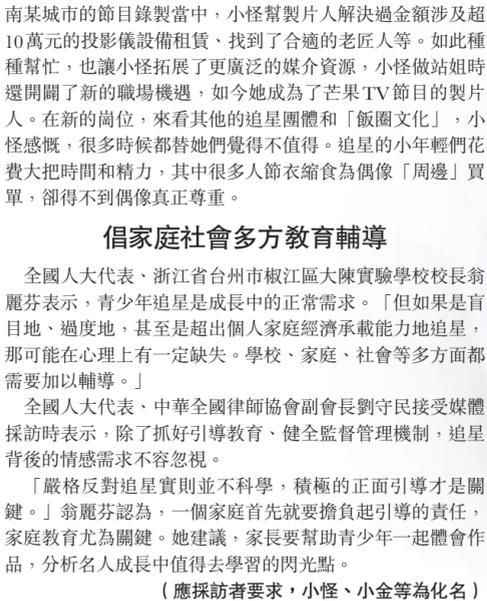
全國人大代表、中華全國律師協會副會長劉守民接受媒體採訪時表示，除了抓好引導教育、健全監督管理機制，追星背後的情感需求不容忽視。

「嚴格反對追星實則並不科學，積極的正面引導才是關鍵。」翁麗芬認為，一個家庭首先就要擔負起引導的責任，家庭教育尤為關鍵。她建議，家長要幫助青少年一起體會作品，分析名人成長中值得去學習的閃光點。

(應採訪者要求，小怪、小金等為化名)

養成正確偶像觀 飯圈生態亟待重塑

代表委員建言規範「飯圈文化」 引導未成年人理性追星



「飯圈文化」極端行為的報道層出不窮，不斷引發公眾對於規範以青少年為主力軍的「飯圈文化」的呼聲也日漸強烈。圖為藝人現身粉絲見面活動時吸引大批粉絲追星。資料圖片

各方觀點

全國人大代表、泰安市文化產業中等專業學校副校長宋文新



青少年追星可以理解，但「無底線追星」值得警惕。我理解無底線就是他的粉絲投入了大量的時間、精力、金錢去追星，並且這追星出現有組織現象，你追他就不是一種偶像了。」尤其是「無底線追星」中的私生飯和飯圈互撕，破壞了社會秩序，超出了「飯圈文化」的合理邊界，需要大力整頓。

資深玉米XXZ

我對站姐的了解也是來自網絡新聞。我們玉米(李宇春的粉絲)之間都是自發、免費分享高清图文，這麼多年我們一直習以為常。而且她的周邊產品非常有限，工作室只在她出道十周年的時候出了一款T恤，我一直穿到現在。對於很多玉米來說，聽演唱會、看電影、買專輯就是最大的支出。其他就是藉着春春生日、出道紀念日，或者就是我今天心情很好等緣由通過「玉米愛心基金」捐資做公益。

廣州某玩具廠「90後」女工

我們廠裏承接做過一些明星公仔。這種成本價十幾元的東西，聽主管說，一些粉頭賣給粉絲要翻好多倍，帶包裝的更貴。我讀大學的妹妹現在也有喜歡的明星，但她是散粉，我對她追星也很支持，也送過她我們工廠做的明星公仔。不過還沒有做過她喜歡的偶像公仔。

飯圈兩面看 樹立正確價值觀



飯圈的形成和壯大，是時代、技術和產業合力的結果，年輕人對此趨之若鶩，是因為透過偶像，他們聚集在一起擁有了共同的情感依託和價值追求，換一句通俗的話，就是他們不再孤單。如果從偶像身上汲取到的是積極向上的正能量，他們為此集結發揮的作用常常令人驚歎。

比如去年疫情期間，「飯圈女孩」籌款捐物、馳援武漢、支援湖北等話題不斷登上微博熱搜，獲得大眾的認可。再比如，2019年香港修例風波期間，發生了一系列極端暴力事件，「阿中」刷屏，成為互聯網上最大的「流量明星」。「我們都有一個『愛豆』叫『阿中』」「守護全世界最好的『阿中』哥哥」……這一富有愛國主義精神的集體網絡行動，讓公眾看到這個群體正向、積極的另一面。

當然，為了追星群體對立、互撕謾罵、人肉搜索，甚至於擾亂社會秩序的負面新



粉絲在娃展上給喜歡的娃娃拍照。資料圖片

聞，一次次刷新公眾的認知底線，也讓飯圈備受詬病。飯圈的存在，對當下互聯網治理、文化治理乃至社會治理提出了共同挑戰。

國家主席習近平日前在內蒙古代表團發表的重要講話中就明確指出，要從青少年教育抓起，樹立正確的國家觀、歷史觀、民族觀、文化觀、宗教觀。如何在年輕人青睞的飯圈話語體系裏，正確引導他們樹立正確的國家觀、歷史觀、民族觀、文化觀、宗教觀，也是當下需要全社會一起努力破解的命題。

本命	牆頭	爬牆	固粉	虐粉	提純	防爆	散粉	輪博(控評)	站姐	
自己最喜歡的偶像	本命偶像外，喜歡的其他偶像	本來喜歡一個偶像，後來又喜歡另一個人	通過多與粉絲溝通等行為維持現有粉絲	通過塑造偶像「被欺負」的形象激發粉絲保護慾，達到加強通過塑造偶像「被欺負」的形象	感情聯繫的目的	切斷影視作品中的曾為「CP」的兩位偶像關係，將雙粉人粉粉	轉換為單人粉絲，即「唯粉」	防止同類型偶像爆火等	未參加任何後援會和粉絲群的粉絲	評論的走向
										站子的粉絲
										在前線給偶像拍照、負責管理

解決飯圈亂象 立法教育並行

粉絲群體的低齡化、價值觀未成型引發的許多畸形現象也讓外界對「飯圈文化」持續熱議。暨南大學馬克思主義學院副院長魏傳光表示，從追星族到飯圈，她們在規劃、結構、功能、制度發展方面不斷完善。因此對於飯圈文化呈現的一些特點，也需要辯證角度來看待。

魏傳光調研發現，飯圈文化狂歡性的特點非常突出，在網絡虛擬空間中有目的的聚集性非常強。其次，互聯網上各類追星平台的冒出，也使得粉絲之間的交互性變強，改變了以往追星族時期粉絲和偶像之間的單向互動。

斂財捲款等層出不窮

魏傳光稱，當下流行為愛豆應援，就是粉絲之間互動不斷增強的具體表現。與之相隨的是，原本的一種文化活動開始行變成一種經濟活動。而回到飯圈這個圈層，尤其2018年後隨着不少偶像團體選秀節目的大批上線，粉絲對偶像在前期就會參與且賦予自己的解釋創造，其他人要融入需要對偶像有一個全面了解。同時，為了讓偶像出圈，粉絲出錢出力造流量。但這個過程中，粉頭斂財、捲款消失、代拍

站姐喜提海景房、私生粉拍下的消息層出不窮，飯圈生態亂象叢生。

網暴衍生問題需重視

魏傳光表示，從社會主導價值角度來看。首先，不能忽視飯圈文化積極的影響。目前整體上來看，多數偶像的價值觀念相對積極向上，對粉絲的引導也有積極和獨特的優勢，不能一概否定。其次，伴隨而來的諸多風險，如最常見的網絡暴力衍生的問題需要重視。

「飯圈低齡化，圈子之間的不相容、罵戰、道德審判、非理性的情感宣洩等行為都很容易對年輕粉絲帶來一些不好的影

響。」魏傳光指出，很多年輕人難有信息的綜合判斷、比較，在價值觀未成型的過程中很容易跟風或者選擇性地接受一些信息。這種不成熟的價值觀念容易引發潛在風險。其次，內地偶像工業體系的不完善，一些操縱者主導的惡性競爭也令飯圈生態惡劣的名聲遠揚。

如何面對、解決這些現象問題？魏傳光建議，首先可以從法律層面主動介入。在大的方面推動立法，尤其對於已經超出價值觀和文化層面的一些經濟領域的問題，可以引用經濟法去作一個限制。同時，也可引入更多道德教育，增強青少年的價值辨別力。



暨南大學馬克思主義學院副院長魏傳光 受訪者供圖



專家解讀

暨南大學馬克思主義學院副院長魏傳光表示，從追星族到飯圈，她們在規劃、結構、功能、制度發展方面不斷完善。因此對於飯圈文化呈現的一些特點，也需要辯證角度來看待。