

# 尋根識文化 培養民族情

## 文化界倡助港青北上交流 認識了解才能傳承



朱慧珊 資料圖片



西星 資料圖片



張文濤 資料圖片



葉惠民 資料圖片



蕭聖寬 資料圖片

中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平5日下午在參加他所在的十三屆全國人大四次會議內蒙古代表團審議時強調，文化認同是最深層次的認同，是民族團結之根、民族和睦之魂。香港文化界人士昨日在接受香港文匯報訪問時都引用自身的經歷，表示文化是民族團結之根，而生活化的交流比形式化的交流更為重要，故建議香港社會各界團結起來，為香港年輕人舉辦更多文化交流之旅和相關的課程，逐步提升他們的國家、民族認同感。「認識是一個開始，由認識進而了解，最後達到傳承文化的目的。」

● 香港文匯報記者 姜亭、傅航

藝人朱慧珊昨日在接受香港文匯報訪問時表示，文化對個人的成長、環境的認同很重要，她十分認同習近平主席的講話，「每個人對民族的愛是很重要的，大家都是中國人，要認識文化才可以令大家團結起來。」

她向記者分享自己以往到內地交流時，多次體會到民族團結力量。她直言，自己小時候接觸較多西方文化，到長大出來社會工作才了解更多中華文化，為此她有很深的體會，「出來工作後不時要到內地拍攝節目，從那時起認識了更多內地的朋友，從中亦了解到更多中華文化，我們的文化有深厚的歷史背景，當我更深入了解到中華文化時，我很感動，亦很開心，覺得自己身為中國人是一件很幸運的事。」

朱慧珊強調，「尋根」是十分重要的，每個人都應該了解自己的根，「理解自己的根可以增強民族認同感，才能更了解自己是誰，我也是從了解的過程中對民族更感到驕傲。」

### 學習文化 悟中華民族之美

雕刻家西星非常認同文化是民族團結的根，而香港青少年和學生應更多去了解中華文化。不時在小學教授中華文化藝術課程的西星說：「人們應通過學習中華文化，以了解民族之美。」



李瑩銘 受訪者供圖

對他個人而言，文化承傳是他的責任，故希望在未來有更多內地和香港的文化交流，以幫助學生和市民了解中華文化，並期望更多學校、機構可舉行文化交流之旅和相關課程，「認識是一個開始，認識從而了解，最後達到傳承文化的目的。」

### 陶冶性情 減負面情緒戾氣

香港深水埗文藝協會主席、書法家李瑩銘說，文化承傳是十分重要的，他有很多朋友即使移民外地，但依然繼續傳承中華文化。

他強調，中華文化有深厚的歷史背景，是民族團結之根，「文化可幫助人陶冶性情，減少負面情緒和戾氣，增強歸屬感，從而加強民族團結的力量。」以往曾多次到廣州交流、看畫展的他說，看到內地的文化發展愈來愈好，故十分鼓勵香港的年輕人到內地發展，從而真切感受中華文化之美。

香港亞洲青年協會副會長、廣州市青聯委員張文濤表示，中華文化博大精深，其精神已經深深熔鑄在中華民族的生命力、創造力和凝聚力之中。在香港，擁有着很多非常優秀的青年音樂家，人才輩出。每一次表演和交流，對於青年音樂家來說，都是一個非常寶貴的經驗。

「我認為音樂文化是一個非常重要的切入點，不但能發展其個人音樂事業，也能夠令港澳青年提升對中華民族的認同感。我相信通過積極參加內地的音樂表演和藝術交流，港澳青年音樂家們能夠更加容易了解到祖國的發展，包括了中華文化、現代科技和國民素養等等。」他說。

茶博士葉惠民表示，源遠流長、博大精深的中華文化，一直是連繫港人與內地同胞的根。若要提升港人民族認同感，親身實地體驗便十分重要，例如趁着粵港澳大灣區建設正如火如荼之際，可多安排一些貼地生活體驗。

他舉例說，自己目前在惠州博羅石芽壩設立茶書院，讓港人認識茶文化，也讓兩地人民進行更多深度交流，而生活化的交流比形式化的交流更為重要，前者能讓市民更透徹地了解中華文化的精髓。這樣，更能有效提升港人的民族認同感。

資深收藏家蕭聖寬多年來都對面具文化十分着迷。他說，偉大瑰麗的中華文化是推動中華民族發展的重要的養分。去年，他在尖沙咀文化中心辦展覽，看見不少港人其實對中華文化興趣甚深，期望將來兩地有更多的文化交流活動，讓港人透過認識中華文化，加深自身對中華民族的認同感。

## 政界

### 多元推動文化 增認同齊前行

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）多名港區全國人大代表及全國政協委員昨日接受香港文匯報訪問時表示，香港作為國家的一部分，認識中華文化至關重要，故建議從多方面推動中華文化，增強港人對國家民族的身份認同，在中華民族偉大復興的巨輪中，一起乘風破浪前行。

港區全國人大代表王庭聰表示，中華民族具多元、團結的文化根基，是國家發展的重要動力源泉，香港作為中國不可分割的一部分，香港同胞應該懷着最深厚的民族感情，投身國家發展作出貢獻，「心中有國、愛國，是最基本的要求，才能真正愛港。」

他說，自己在今年的兩會會議期間提出相關建議，強調了愛國主義教育為重中之重的任務，應該多拍攝愛國主義素材的影視作品，並推廣至校園，加強對青年的教育和潛移默化的熏陶。

港區全國人大代表鄭美雲表示，香港與內地血濃於水、血脈相連，培養港人對自己的國家和民族懷有最赤誠的情感，是理所當然的。因此，增強香港年輕人對中華文化及祖國的認識和認同感十分重要，故她建議將「愛國者治港」原則融入教育體系，培養具有「愛國者治港」素養和精神的青年從政者，為將來的管治團隊培育人才。

全國政協委員梁志祥表示，中華民族由56個民族組成，各族文化極具特色，在歷史過程中，創造了燦爛的中華文化。基於歷史因素，部分港人對中華民族及國家的

認識相當貧乏，甚至滋生「港獨」思維，傷害國家民族的感情。

他說，隨着香港由亂及治，香港應該加強對中華文化的認識，透過飲食文化、藝術交流等深入了解彼此的文化特色，從互相學習認識過程中，發揚香港獨特文化內涵的同時，增強港人對國家民族的身份認同。

全國政協委員林大輝建議，香港應和內地各省市政府擴大和深化各領域的互動交流，消除彼此隔閡，建立感情聯繫，增強歸屬感，塑造共同的文化追求和民族認同，促進兩地優勢互補，相信有助香港準確貫徹落實「一國兩制」，融入國家發展大局，共創中華民族偉大復興的美好未來。

工聯會立法會議員郭偉強在接受訪問時表示，文化認同對國家以及香港未來發展極具重要性，每個中國人都應做好中華文化的傳承責任。香港經歷了黑暴時期的慘痛教訓，年輕人被煽動走上街頭，更揭發有學生被洗腦等問題，正反映出加強愛國教育的重要，故香港的教育當局不能再放軟手腳，需要積極堵塞漏洞，以免下一代年輕人被誤導成為外國勢力作為反對國家的棋子，甚至對國家安全構成隱患。

## 教育界

### 增文史學習比重 育學生文化認同

香港文匯報訊（記者 姬文風、余韻）香港教育界人士昨日在接受香港文匯報訪問時表示，推動文化認同該從教育做起，建議應加強年輕人學習國史、國學、國情，包括考慮適量增加中國語文、文學、歷史、文化史、中國藝術等學習比重，全方位培養學生認同中華民族的文化。

「身份認同和政治認同是可以後天選擇，而文化認同則多是與生俱來，並且伴隨個人而成長和固定的。」香港大學饒宗頤學術館副館長（學術）鄭焯明昨日接受香港文匯報訪問時表示，文化認同確是最根本、最深層次的認同，「所謂行華夏之禮儀文化即我華夏之人，就是這個意思了。」

他指出，認同自己中華民族的文化，就是一種民族的、文化的自信心，「年輕人有這種自信心，自然會與同屬中華民族和中華文化的人有效地溝通，因此會和諧共處。」

### 過往慣性崇洋 輕蔑中華文化

鄭焯明慨嘆，本港過往慣性崇洋，一

貫輕蔑中華文化，不少人更是異常缺乏對中華民族文化的認知和認同，反映在港加強中華文化教育實在刻不容緩，學界可考慮適量增加中國語文、中國文學、中國歷史、中國文化史、中國藝術等科目，相關師資也需加強培養，或可考慮輸入相關人才，確保教育得以落實執行。

「以英美關係為例，她們在文字、語言、習慣、風俗等都有着不少共通之處，這些文化認同根深蒂固，使她們即使有着不同政治實體，也很常走在一起，」教評會主席何漢權以此解釋文化認同的重要性，而文化認同則可從國史、國學、國情而來，「目前『新通識科』已為培養學生認識國情上，承擔着

重要角色，但始終是集中在近代方面，因此學習國史仍有待加強。」

他指出，現屆政府雖已落實初中史科獨立必修，呼籲當局考慮進一步落實高中課程加入2節中史必修課，以鞏固學生國史認知。

何漢權並認為，語言對於文化認同亦相當重要，「語言跟文化是相輔相成的，然而現時中學往往將英語抬得較高，英中往往吸納了最優質學生，某程度是將英語和母語分出等次，將我們自己的語言和文化落到次等。」

他說，國家主席習近平有關的講話，正好啟發更多思考空間，包括長遠而言是否可考慮以母語作為主要教學語言、英語為輔等，都值得香港教育界深思。



香港青年參觀故宮。 資料圖片



港青大灣區追夢。 資料圖片



市民在饒宗頤文化館參觀。 資料圖片