

馮盈盈約滿「離巢」回復自由身



●曾志偉到《#後生仔》節目中打氣。

香港文匯報訊（記者 阿祖）無綫清談節目《#後生仔傾吓偈》（簡稱：#後生仔）走年輕人路線，從2017年播出至今頗受觀眾歡迎，由於部分內容出位而成為網民的「花生」熱話。最近有傳《#後生仔》或被取代，主持陸浩明近日上傳曾志偉上節目的照片，似乎是以行動粉碎有關的傳聞。一向言行出位的另一主持馮盈盈近日則自稱約滿「離巢」，引起外界關注。

後生仔

喜獲「獎門人」曾志偉加持



●曾志偉跟一眾主持合照。



●馮盈盈在客廳堆出16隻珍藏酒杯。



●馮盈盈宣布回復「自由身」。

無綫早前高層變天，曾志偉回巢擔任副總經理，負責綜藝、音樂製作及節目。至於一直負責綜藝節目的余詠珊則改任助理總經理（業務發展），不再負責綜藝節目。據悉，志偉將會進行大革新，包括籌備一系列新節目，甚至或會煞停一些舊節目。外界亦有人關心余詠珊舊日的愛將，好像陸浩明（6號）、黃翠如及洪永城等，將來在無綫的發展。無綫的「Big Big College」官方社交網賬戶早前上載馮盈盈、丁子朗、戴祖儀、賴慰玲拍攝節目時的花絮照片，並留言指他們拍攝的新節目將於本月底推出。此消息馬上惹來花生網民猜測由陸浩明領軍的《#後生仔》是否將要被新節目取代？

6號近日於社交平台就分享了一張與另外兩位主持馮盈盈及林穎彤的合照，而中間還多了個「獎

門人」曾志偉，原來志偉「亂入」錄影廠，被一眾主持拉住，在節目齊齊跟後生仔傾吓偈。6號留言：「嘩！今日真係Super呀，獎門人大駕光臨，我哋仲請獎門人做嘉賓一齊傾偈，令一班後生仔獲益良多，同大家加油打氣呢！」

盈盈搬家不捨舊梳化

隨着曾志偉現身做嘉賓替節目「加持」，不少網友都認為《#後生仔》完結的機會甚細，應可以繼續做下去。其實，早前亦有傳余詠珊何哲國兩夫婦籌備半年的選秀比賽《聲夢傳奇》亦要「煞停」，不過，最終《聲夢傳奇》仍可繼續，並延至4月舉行，將有更多時間作準備。

另外，馮盈盈當選港姐冠軍

出身，加入娛樂圈有5年時間，她前日突然在社交平台宣布已經約滿「離巢」，並回復自由身，不少網民都誤以為她要離開無綫。但其實她解釋只是之前租住的單位租約期滿。

據悉，盈盈自從跟醫生舊愛鍾文浩分手後，獨自搬離愛巢過單身生活。今次她就人生第一次去處理退租，一個人搬屋還要執屋，向來如公主般的她也大受考驗。而她在舊屋執拾時，在客廳找出16隻酒杯，原來這些都是她的收藏品，是全屋最貴的東西。至於她所坐的梳化是最有紀念價值，是從舊愛巢搬來，仍不捨換掉，更會搬往新居，而網民大讚她夠慳家兼念舊。

●余詠珊已改任助理總經理（業務發展）。



羅馬尼亞導演奪柏林金熊獎



●羅馬尼亞導演Radu Jude憑新片揚威國際。

綜合新華社報道 第71屆柏林國際電影節近日公布主競賽單元獲獎名單，羅馬尼亞導演Radu Jude的新片《Bad Luck Banging or Loony Porn》獲得本屆電影節金熊獎最佳影片。

獲得本屆柏林電影節金熊獎的影片圍繞一盤私人錄像帶外洩所引發的故事展開。柏林電影節國際評審團在頒獎詞中表示，該片捕捉到了人類當下所處的非常時刻的本質所在。

本屆電影節銀熊獎得主包括：日本導演濱口龍介的《偶然與想像》（Wheel Of Fortune And Fantasy）獲評審團大獎；德國電影《巴赫曼先生和他的班級》（Mr Bachmann and His Class）獲評審團獎；匈牙利導演Denes Nagy憑藉《自然光線》（Natural Light）獲最佳導演獎；德國女演員Maren Eggert獲最佳主角獎；匈牙利女演員Lilla Kizlinger獲最佳配角獎。最佳劇本和傑出藝術成就獎分別頒給了韓國洪常秀《引見》和墨西哥《一部警察電影》（A Cop Movie）。

由於新冠疫情仍在肆虐，本屆柏林電影節首度將面向電影行業的環節搬至線上舉行。6月則計劃舉行頒獎典禮和面向公眾的展映活動。



●德國女演員Maren Eggert獲最佳主角獎。

二宮和也喜獲千金



●二宮和也

香港文匯報訊（記者 文芬）日本天團ARASHI嵐成員二宮和也喜獲千金，前日透過尊尼事務所公布喜訊。

二宮和也表示太太已經順利產女，母女平安。因為受到醫護人員的協助，二宮和也亦不忘感謝於新冠疫情中堅守崗位的抗疫英雄，給他們最高的敬意。

他又表示：「今後將以父親的身份，支撐起整個家庭，在工作上也將更加精進，也希望大家可以溫暖地守護我們。」他也成為ARASHI嵐休團後第一個升格當父親的成員。

《花木蘭》獲土星獎6提名 劉亦菲爭最佳女主角

香港文匯報訊（記者 文芬）2021年第46屆美國電影土星獎（The Saturn Awards）近日公布提名，劉亦菲和其主演的電影《花木蘭》喜獲6項提名。今次劉亦菲憑借電影《花木蘭》獲最佳女主角提名，將與妮姬莉寶雯（Natalie Portman）、查理絲花朗（Charlize Theron）及瑪歌羅比（Margot Robbie）等勁敵爭影后。這亦是繼評論家超級選擇獎（Critics' Choice Super Awards）及兒童選擇獎（Kids' Choice Award），劉亦菲獲得的第三個北美重要影后提名。值得一提，甄子丹亦憑《花木蘭》獲提名最佳男配角。《花木蘭》其他提名還包括最佳動作/冒險電影、最佳導演、最佳電影劇本，以及最佳服裝設計。



●甄子丹獲提名最佳男配角。



●劉亦菲主演《花木蘭》備受關注。

苑瓊丹驚歎朋友片酬「一步登天」

香港文匯報訊 苑瓊丹（苑仔）近日受邀請到電台節目《人生馬拉松》擔任嘉賓，大談自己多姿多彩的人生經歷。苑仔不但是一個藝人，原來她曾做過老師、運動家，更做過珠寶行業。問到為何當初想當老師，但毅然決定入娛樂圈，她覺得一切是命運的安排：「考工業學院嘅時候，喇邊又係考訓練班，咁不如擇理表啦……佢（命運）好似同我安排咁咁樣，又唔使話特登去多日」，苑仔更指自己的人生不斷於錯誤中學習和改善，然後重新出發：「金係永遠都會發光，只要自己肯做就一定做得好」。

提到拍電視劇與電影有何不同，苑仔坦言自己於電視台地位較電影圈高，電影圈較當綠葉，兩者出道的心態不同，自己很享受自己的工作，更透露現時有不少同行將視線放在內地的原因：「香港嘅演藝行業同內地好唔同，內地可以一步登天，香港就難，我有個朋友，但不聽唔係太紅，當時一部片酬得20萬，拍4個月收20萬……佢一部戲紅咗之後，下一部就收1,200萬，呢啲就係一步登天的嘅境界」。苑仔認為每一個演員都有其「壽命」，市場的值會愈來愈低，在香港的綠葉角色發揮不高，大家都只會留意男女主角，但於內地市場就不一樣，綠葉角色也會有人留意，內地市場觀眾多，拍電影和電視劇的同時，可以做商場活動主持、唱歌、拍綜藝等，工作種類較多元化。

徐少強籲珍惜出鏡機會

苑仔同時指出徐少強是香港演員的驕傲，與吳孟達（達哥）一樣，達哥和徐少強於內地現場拍攝都是不用劇本，有一次徐少強出席學校分享會，提到演員應該珍惜每一個出現鏡頭的機會，苑仔十分同意，更表示香港的藝人都是一步一步走上去「神壇」，比較貼地，因此於內地風評佳。

苑仔早前出席TVB懷念達哥的紀念特輯中提過達哥的人生哲學，達哥善於「四兩撥千斤」，嘻笑怒罵中達到目的，她指是很難做到這個修為的，達哥是因經歷很多，更要養家，所以能夠多角度去看事情，反觀自己在多年來的歷練中，學會有備無患，堅持做

●章子怡坦言《上陽賦》開了一個讓人灰心的頭。

●章子怡在劇中飾演王儂。

好自己。

提及到個人的生意，苑仔指自己做的生意，一定是自己試過的產品，精益求精。她憶述有一次因別人推介泰國的生髮藥，而帶工人親身到泰國，親試藥物後，連人中位置都生了鬚鬚，但發現自己水腫，之後才知道藥中有類固醇，停用那隻藥物後，再試其他，最後終於試到一隻適合的，而決定去開美容院，近來更開設女性節目頻道，與女性們分享有效而天然的美容產品或方法。

苑仔在節目中提到自己本來打算於受訪當天早上去接種新冠疫苗，但後來決定先參考下節目主持之一梁智鴻醫生的意見再作安排，梁智鴻醫生表示疫苗的針口細，加上現時疫情暫無辦法「斷尾」，接種疫苗是應該的，至於接種哪種疫苗，就可自行選擇。



●苑仔（左）上電台節目接受訪問。

《上陽賦》開播被評低分 章子怡：作品被判「死刑」

香港文匯報訊（記者 文芬）章子怡近日亮相綜藝《王牌對王牌》時，被問到平時是否關注過《上陽賦》的留言？

章子怡表示會看大家的評論，也都能接受，但惡意打分確實不能接受，並舉例自己主演的《上陽賦》開播時的遭遇，電視劇剛開播時大家關注的點都在「少女感」上，在豆瓣評分網站上只給了5.8分，好多人在還沒看的時候，就已經判上「死刑」了，開了一個讓人灰心的頭。但她也表示，這些事情最終都會過去。她依舊相信《上陽賦》是大家用心完成的作品，最終會被大家看到的。

《上陽賦》作為章子怡的首部電視劇作品因而備受大眾關注。而作為國際巨星的章子怡更是被寄予厚望，這亦是人之常情。