



文人墨客喜愛用花來形容女性。不論是「南國有佳人，容華若桃李」，還是「梨花一枝春帶雨」，抑或是「俏麗若三春之桃，清素若九秋之菊」。在浪漫文人的筆下，女性大多是清麗的、嬌弱的、柔美的。對女性而言，如花的女人，不但美麗自己，而且芬芳他人。

塵畔的桂，雪中的梅

「聽到學生們畢業後能為社會做貢獻，我覺得值了。不管是多還是少，畢竟她們後邊走得比我好，比我幸福就足夠了。」頒獎前一位有些瘦削的女士緩緩地說着，滿是皺紋的臉上寫滿了欣慰。相比她樸實無華的話語，更吸引我注意的是她的雙手，上面貼滿了膏藥。

她叫張桂梅，是雲南省麗江市華坪女子高級中學黨支部書記、校長，在祖國邊疆教育一線一幹就是40年。長期與山裏的孩子打交道，她越來越篤信扶貧必先扶智，只有知識才能夠改變命運。為了讓貧困女孩走進學校，她挨家挨戶地做工作；為了讓她們考出好成績，她每天早上第一個

出現在校園裏，巡校、查課，快凌晨1點才躺下。她推動創建了中國第一所公辦免費女子高中，建校12年來幫助1,804個可能輟學的女孩走出大山、走進大學。可她自己卻落下一身病，因為關節痛，手指伸展不開，她的手上常年貼滿膏藥；心臟病、肺氣腫等二十多種疾病，逼着她每天都得吃十多種藥，上下樓梯必須緊握着扶手、一步一步地挪，甚至好幾次都與死神擦肩而過。

2月25日，全國脫貧攻堅總結表彰大會在北京人民大會堂隆重舉行。張老師坐着輪椅，微笑着從國家主席習近平手中接過獲獎證書。她說：「能換來孩子們有學上，很值得。我會戰鬥到最後那一口氣。」

桃李芬芳的「香港良心」

看着張老師的故事，我不禁想起了一位滿頭銀髮的外國老太太，她同樣因扶貧助弱、興辦教育而備受尊崇。她就是杜葉錫恩女士。雖然未能親眼目睹老人的風采，但從她的著作《我眼中的殖民時代香港》中，我見識了一位真真正正的民主鬥士、公義化身、大愛仁者。

她不畏權勢，在殖民統治時代公開抨擊港英當局，揭露官員貪腐案件。她關心市民疾苦，在民意未受尊重的上世紀六七十年代願意傾聽市民意見。她一生追求民主，以三十多年的參政實踐探

女人花

深圳聯絡部 魏婷婷

究民主真諦——民主是可以包容不同聲音和意見的，是不偏不倚願意坐下來討論達到一個公平的妥協。她從抵港伊始，就在為最底層的市民和被欺凌的弱勢群體鳴不平、討公道。她自籌經費、歷經磨難創辦了慕光書院，讓窮人子弟也有了受教育的權利。

「杜葉錫恩女士在香港生活超過一個甲子，也奉獻了一個甲子。」她把全部的愛都獻給了她們的學生和那些需要幫助的人。「活着就要為窮人說話」是她一生堅守的座右銘。

烏蒙山深處的「花仙子」

第一次聽說梁安莉的名字，是在去年夏天。廣州一位參與扶貧工作的老同學與我在閒談中說起，有個香港「90後」女孩在貴州深山裏扶貧呢，幹得還不錯。後來從《新聞聯播》中了解了更多梁安莉和她的美麗事業的故事。

梁安莉是一個土生土長的香港女孩，一次旅行讓多年留學海外的她找到了人生的「新坐標」。她被當地童話世界般的美景深深吸引了，也被那裏的貧困狀況深深觸動了。她最終決定要在那裏打造一個留得下的產業。在廣東省第一扶貧協作工作組的幫助下，她在海拔二千多米的烏蒙山區建起了鮮花基地。花卉大棚從100個增加到超過400個，管理技術人員從十多人到四十多人……她



●張桂梅與她倡辦的華坪女子高中。 新華社

的努力悄然改變着山村面貌：她的花卉產業已聯結覆蓋貧困戶超過600戶近3,000人，累計為就業群眾創收七百多萬元。

梁安莉現在又有了新目標，打造粵港澳青年援黔創業基地，讓更多大灣區青年了解國家所需，貢獻所長。她說，作為年輕人，能把個人成長融入國家扶貧事業是最無悔的選擇。

在這片不斷創造人間奇跡的土地上，在這個平凡鑄就偉大的新時代，無數像張老師她們一樣的女性，都在不懈奮鬥着，為自己為他人，打開一扇窗，點亮一盞燈，創造更加繁花似錦的美麗人生。

追尋抗日遺蹟 了解先烈偉業

港大考證揭槍堡具歷史價值 促修復活化成重要教育資源

日本上世紀的侵華戰爭，對中國人而言是難以磨滅的歷史傷痛。教導青少年認識這段抗日歲月，有助培養正確歷史觀和價值觀，同時令年輕一代明白和平的可貴。目前，香港野外仍存在不少當年戰爭的痕跡，香港大學團隊花逾十年時間，挖掘考察隱蔽於沙頭角鹿頸山丘樹叢、可容納數百名士兵的二戰槍堡群連戰壕，並新近揭示出遺蹟背後的故事：日佔期間，由於東江縱隊港九獨立大隊的頑強抵抗，致使日軍不惜工本並強徵村民，在該處建設具規模的防禦設施。團隊專家強調，有關槍堡遺蹟深具歷史價值，能藉以了解本港抗日先烈在黑暗歲月中奮勇抗敵的功勞與影響，促請特區政府將其修復活化，成為公民教育、歷史教育的重要文物資源。



●香港文匯報記者 詹漢基



●槍堡設有槍口觀察台。

港大供圖



●黎偉聰指，槍堡外牆平滑、結構完整。香港文匯報記者詹漢基 攝



●吳軍捷表示，日軍當時窮途末路仍要斥資建立槍堡，證明抗日力量對日軍造成了極大威脅。香港文匯報記者詹漢基 攝



●槍堡結構完整。

香港文匯報記者詹漢基 攝



●槍堡群位處地勢較高位置，可俯瞰沙頭角海及附近田地。香港文匯報記者詹漢基 攝

支援東江縱隊 聯手抗擊日軍



自1938年日軍進侵華南，廣東境內的抗日游擊隊相繼成立。1941年12月底，日軍佔領香港，東江縱隊的前身廣東人民抗日游擊隊派出武工隊進入新界，營救滯港的文化人及開闢香港的抗日戰線。

1942年2月3日，由香港青年及志願者組成的廣東人民抗日游擊隊港九獨立大隊於西貢黃毛應教堂成立，直屬東江縱隊司令部，隊員人數逾千，包括農民、學生和海員。翌年12月2日，中共中央正式成立了廣東人民抗日游擊隊東江縱隊，港九獨立大隊亦成為東江縱隊的支隊。

港九獨立大隊組成後，積極對日軍發動攻勢，包括派遣短槍隊襲擊日軍據點、截擊日軍運輸隊伍，以及伏擊漢奸；發動「紙彈戰」，到處派發抗日宣傳單張；與東江縱隊護航大隊互相配合，在保護漁民及海上航道的同時，破壞日軍的海上運輸，並以炸藥包、漁炮、手榴彈、短槍等武器攻擊日軍。

港九獨立大隊還負責秘密營救滯留香港被日軍搜捕的重要人士。在多次營救行動中，游擊隊採用十二條路線，幫助超過800人脫險。他們亦在戰事中營救過襲擊盟軍，包括美國飛行員克爾中尉，又為英軍服務團提供情報資料等。

●香港文匯報記者 詹漢基



●梁潔儀（右）雖患重疾仍積極樂觀，當小丑表演歡笑帶給小朋友。受訪者供圖

病師勤進修 轉職小丑逗童笑

香港文匯報訊（記者 邵昕）受疫情及社會事件夾擊，經濟及勞動市場疲弱，僱員再培訓局宣布今年7月展開第四期「特別·愛增值」計劃，提供2萬個名額，協助失業或開工不足人士自我增值。該局的課程過去協助了不少失意者克服困境，再創事業高峰，學員梁潔儀是最佳例子，她雖然身患重疾阻礙事業道路，但通過參加該局的小丑表演課程，最終實踐夢想，將歡笑帶給小朋友。

僱員再培訓局昨日舉行頒獎禮，表揚2020/21年期間積極進取、增值自強的學員，58歲的梁潔儀是傑出學員得獎者之一。她曾是一名幼稚園老師，但一次發病暈倒才發現患上腦癱症，若不以藥物控制，則

會不定時出現抽搐等症狀。

這重症嚴重影響她的職業生涯，「因為家長投訴，老師就有得做，轉做幼稚園文員，之後都試過不同工作，但都因為病情做唔長，最過分一次，我已經過咗試用期仲加埋人工，夜晚僱主突然畀咗張支票要炒我。」一度令她對未來喪失希望。

在機緣巧合下，她報讀僱員再培訓局「小丑藝術表演人員基礎證書」課程，揭開事業旅程的新一頁。她受訓期間不時病發，但在老師的悉心指導與學員鼓勵幫助下，她勤能補拙，在病困中完成課程。畢業後，她與數名同學組成小丑俱樂部，參與不同演出，還時常到學校教授小朋友表演及魔術技巧，「好似回到最初嘅時候，見到小朋友

友開心的笑容，我都覺得一身輕鬆，人生終於有了目標。」

水電工再培訓變身調酒師

另一位榮獲傑出學員獎的學員黃銘雄，在疫情期間迎難而上，成功由水電工人轉行調酒師。他自幼夢想經營餐廳，但生活所迫，早年無奈放棄夢想，靠水電工作維生。

前年，因社會事件導致地盤開工不足，加上子女長大不需時刻照顧，他開始萌生轉行念頭。去年3月接手朋友的餐廳，並報讀再培訓局的「調酒員基礎證書」課程。畢業後，雖然餐廳受疫情影響經營困難，但他始終無悔轉行，「艱難時刻終會過去，只要大家堅守崗位，希望就在明天。」

位於尖沙咀K11 Musea商場，全港最大親子主題室內遊樂場「樂高探索中心」於昨日開幕。中心以近百萬塊樂高積木拼砌諸多香港地標建築，包括中環摩天輪、熱鬧繁華的廟街、充滿生活氣息的灣仔藍屋等，每4分鐘一次晝夜燈光交替，讓參觀者一次過遊覽本港美景。

●圖、文：香港文匯報記者 邵昕

