

已打第一針科興疫苗 林青霞：感覺很好



● 肥媽稱接種後一切正常。 資料圖片

香港文匯報訊 香港的新型冠狀病毒疫苗接種計劃已展開，66歲的林青霞日前已率先接受科興疫苗注射，她昨日凌晨3時於微博留言分享接種後的身體狀況，她表示：「星期三打了第一針科興疫苗感覺很好，沒什麼反應，心情愉快。」有網友亦分享道：「我昨天打的疫苗，除了胳膊有點痛也沒什麼反應，姐姐也是啊。」

同樣是「銀髮族」的67歲肥媽(Maria Cordero)，前晚在其YouTube頻道節目中也透露已打疫苗第一針。她坦言是兒子幫她預約

打針的，因她是高危一族，接下來的4月1日要打第2次。肥媽還透露打疫苗的經過：「過程好快，仲快過打流感針，真係好似牙籤咁一篤，佢啲針特別幼，其實我好驚打針，就算打屁股都好，我都會咬實手指，醫生都笑我『你幾多歲呀』，仲怕打針！因為太驚，我用手搵自己嚟分散注意力，說時遲那時快，已經完成接種。」肥媽指接種完疫苗後，需要坐半小時，確定沒異常反應才能離開，而她也一切正常，之後還跟團去食粥、油炸鬼和腸粉。

而在《愛·回家之開心速遞》飾演譚道德、譚何容儀的藝人陳榮峻和太太吳香倫，近日亦已接種疫苗，吳香倫在IG鋪出二人打針時的照片。據知，他倆在私家醫生診所接種，打完針後也沒大反應。



● 吳香倫上載夫婦打針時的照片。 網上圖片



● 林青霞已接受科興疫苗注射。 網上圖片

《拆彈2》香港票房直逼千五萬

劉德華為戲受傷 血流如注



香港文匯報訊 (記者 阿祖) 香港多間戲院自上月18日起重開後，激起市民的觀影興致，當中由邱禮濤執導、劉德華監製及主演的《拆彈專家2》上映3星期，「戲」勢十足，將成為「限聚令」下最快衝破1,500萬票房的港片，好成績再次振奮香港影



● 華仔不慎被膠紙座剝傷手指，即時血流如注。

圈！疫情放緩，下月亦將舉行第45屆香港國際電影節，首度以實體及網上混合模式舉行，王家衛4部全新4K修復代表作《墮落天使》、《春光乍洩》、《花樣年華》及《2046》也會於電影節大銀幕獻映。

電影《拆彈專家2》在內地與香港均大收旺場，繼早前憑累計票房13.13億人民幣榮登中國影史港片票房冠軍後，《拆彈2》在港上映後，「戲」戲太久的香港戲迷踴躍捧場，勢將成為限聚令下最快衝破1,500萬元票房的港產片。

戲中華仔飾演的「潘乘風」，由拆彈專家淪為頭號嫌疑犯，有別於上輯的「英雄人物」。華仔為演繹潘乘風落難被追捕的情況，落區到旺角進行拍攝，吸引大批市民圍觀。劇情講述華仔為逃避追捕而混入人群，並闖進雜貨店開槍兼引發塵爆，不過，拍攝期間卻發生小插曲，華仔在雜貨店內遊走時不慎被膠紙座剝傷手指，即時血流如注，幕後人員見狀表現緊張，火速為華仔傷口消毒及止血。見慣大場面的華仔反而一臉鎮定，待傷口止血後隨即重返拍攝崗位，表現專業，最後

順利完成該戲份。

華仔表示今次角色有別於過往的英雄人物，「潘乘風」一角較為波動，其遭遇及性格亦起伏多變，華仔說：「能夠演繹這樣多層次和不同心態的角色，自己覺得好滿足和開心。」

王家衛4部修復版代表作獻映

第45屆香港國際電影節將於4月1日至12日期間，首度以實體及網上混合模式舉行。而為紀念澤東電影成立三十周年，香港國際電影節繼五年前「花樣的年華 澤東25」專題節目後，今屆再度特別呈獻「澤東三十 念念不忘」，為影迷帶來全新修復的王家衛代表作《墮落天使》(1995)、《春光乍洩》(1997)、《花樣年華》(2000)及《2046》(2004)，再獻新猷。

4部修復經典作的質素全面提升，更臻完美。《墮落天使》以CinemaScope格式放映，回復當年王家衛本想以闊銀幕變形鏡頭效果公映的初衷，凸顯人心距離，展現都市中墮落凡塵的孤寂靈魂。《春光乍洩》精簡了梁朝偉的獨白，而戲中極富實驗色彩的視覺風格更見震撼。去年值二十周年紀念以全新4K數碼修復的《花樣年華》，將畫面與混音修繕至導演心目中的最理想狀態，濃烈慾望與壓抑情感的交戰更顯深邃。《2046》重回那既熟悉且陌生的情感空間，邀請觀眾重新出發，體驗耳目一新的聲色盛宴。

4部經典將在香港文化中心大劇院的大銀幕獻映，各只映一場。《花樣年華》與《春光乍洩》放映當晚更是該中心首次作4K數碼放映，讓觀眾沉醉在王家衛獨特的聲色光影中，目眩神迷。



● 《花樣年華》的畫面與混音修繕至導演心目中的最理想狀態。



● 張國榮主演的《春光乍洩》是王家衛的經典作之一。

兩華語作品 柏林電影節奪獎



● 《漢南夏日》獲新生代兒童單元最佳影片。 ● 《下午過去了一半》拿下短片銀熊獎。

香港文匯報訊 第71屆柏林電影節短片競賽單元、新生代單元公布了獲獎名單，兩部華語片獲獎，分別是由韓帥執導、龔蓀蕊、黃天、張新園等主演的《漢南夏日》獲得新生代兒童單元最佳影片，以及張大磊執導，李雪健、孔維一主演的《下午過去了一半》獲短片銀熊獎(評審團獎)。

《智齒》大獲好評

而由葉偉信、黃柏高監製，鄭保瑞執導，林家棟、劉雅瑟、李淳、池內博之主演的電影《智齒》，日前在第71屆柏林影展完成特別展映。疫情下，鄭保瑞導演和一班演員雖未能飛到柏林感受氣氛，但中外影評人及多倫多、釜山、鹿特丹、盧卡諾和中國等各國電影節代表都先後以網上登記，在柏林時間3月3日網上率先觀看《智齒》。特別展映後，眾人更急不及待分享觀後感，綜合中外影評，一致形容是導演鄭保瑞回到了《狗咬狗》狀態，回歸擅長暴力類型電影。

聽到《智齒》在海外大獲好評，導演鄭保瑞非常興奮，感謝各地影評人支持外，亦非常感謝一班演員，說：「拍攝《智齒》是比較辛苦，不但因為拍攝環境又濕又髒，演員的情緒每日亦好壓抑，特別是林家棟和劉雅瑟，所以能夠獲得海外影評的認同好開心，更希望《智齒》可以快點和香港影評及觀眾見面。」



● 戲中林家棟重遇當年殺妻兒的街童劉雅瑟，勾起仇恨並選擇以暴力回應。

人妻林淑敏 孖仔許家傑行山 無懼傳緋聞 強調正常運動



● 林淑敏和許家傑早前行山被網友撞見。



● 昨適逢「驚蟄」日，一班演員跟隨習俗「打小人」。

香港文匯報訊 (記者 達里) 處境劇《愛·回家之開心速遞》一班演員劉丹、呂慧儀、滕麗名、林淑敏和許家傑等人昨日齊齊返電視城宣傳，適逢「驚蟄」日，眾人跟隨習俗「打小人」，希望能打走疫情、是非、壓力和懶惰，為來年消災解厄，逢凶化吉。

本身信奉基督教的「大小姐」林淑敏稱知道驚蟄除了打小人外，也是蛇蟲鼠蟻多出沒的日子，她居住村屋多年已習慣面對，表示早前家備曾不慎被蜈蚣咬到，擔心會中毒就帶她去求醫，幸沒有大礙。至於有沒遇到小人令她曠怒多時，大小姐說：「我通常要曠都是不出聲，所以是老公受得最多，不過我曠的時間很短，不會曠過夜，無謂傷身。」許家傑就記得以前開工曾因NG太多與拍檔鬧得不歡而散，他自己也曠怒到哭出來，說：「曠都可以是一種體驗，會跟自己說有得曠就即管去曠，到有一日不記得去曠就沒事了。」

提到他們二人早前行山被網友撞見，大小姐

表示行山是正常運動，閒時與台前幕後也有相約行山，不擔心會跟許家傑傳緋聞。許家傑就稱他們同劇同事每個月都去行山，最有印象是袁文傑大受歡迎，因為對方長得高大容易辨認，他本身就最希望能碰見發哥(周潤發)，一起行山合照留念。

呂慧儀望「打」走疫情

呂慧儀希望趁驚蟄盡快打走疫情，因為過去一年影響巨大，也令她失去不少賺外快的機會，她說：「損失多少都不敢望，收入全部交給媽咪處理，我要專注做好劇集。」由於疫情關係，呂慧儀稱也多了時間陪伴兒子，每晚講故事給他聽和找補習老師上門，她說：「不過阿仔叫我返多些工，不要太早回家，因為平時他做完功課就可以玩和睇電視，我的要求很簡單，只要阿仔做完功課就怎樣玩都可以，如果我回家後仍要督促他做功課，他就大件事了。」

「玩具大王」 蔡志明大女蔡加敏離婚

香港文匯報訊 「玩具大王」蔡志明大女、45歲的蔡加敏被指跟結婚14年的馬鴻銘離婚，蔡加敏昨日回覆傳媒表示，正與馬鴻銘處理離婚事宜，作為媽媽，最重要的責任是保護孩子們的身心健康，並希望大家給他們正常的生活空間。馬鴻銘方面稱，他與蔡加敏已經分居了一段時間。現在他們最重要的責任是保護和照顧好孩子們，其他的事情就無可奉告。

● 蔡加敏與馬鴻銘結束14年夫妻關係。 資料圖片



汪明荃自學剪片

香港文匯報訊 (記者 達里) 入行多年仍與時並進的汪明荃(汪阿姐)除了跟年輕人一樣愛玩社交網外，近日更開設網上頻道，並拍片做調查問網友意見，最想看到她拍什麼類型的短片，不少網友都希望汪阿姐能介紹她的珍藏、養生之道和穿衣配搭。

汪阿姐表示正在學習剪片，待網友意見出爐後，就決定騰出少少時間去拍片，她更透露已學習剪片後期製作，之前試過將12分鐘長片剪到2分鐘，又努力學習配上字幕，這種活到老、學到老的精神很值得大家尊敬和學習。

● 汪明荃活到老學到老。

