

女紅製金瓜，起源於端午節的製香囊，把艾葉、山奈、白芷等香料包在鬆軟的棉花裏，再用布料包裹起來縫製成各種瓜的造型，既可以裝飾房間，也可以安神、驅蟲、殺菌、淨化空氣。豐滿的南瓜象徵了多子多福和豐收的喜悅，河南非遺傳人王彩紅一直致力於金瓜技藝的傳承與推廣，她認為，非遺技藝的真諦在於「分享快樂、傳遞幸福」。

●香港文匯報記者 戚紅麗 鄭州報道



傳統手工融現代 巧手製瓜福綿長

河南女紅代表王彩紅：創新非遺傳承 讓幸福傳遞

女紅技藝是中國古代每個女性的必修課，普及程度超過男子的讀書科考，上至王侯將相、下至尋常百姓家的女子都要學習女紅，平時的功課就是縫補製作，床頭抽屜裏放着隨時取用的針線。到如今，女紅技藝之稀缺已經達到需要專人傳承的地步。

成功申請市級非遺

王彩紅是河南女紅工藝代表、香包製作大師、製金瓜技藝非物質文化遺產傳承人。據她講述，她在五歲的時候，跟隨姥姥學習傳統手工製作。金瓜，來源於中國傳統手工製作的布藝裝飾品，和現代毛線鉤花巧妙結合，成為時尚的河南地域符號。金瓜是金窩和福窩的象徵，再加上瓜藤連綿不絕，纏繞相連，含有福氣滿滿、福運綿長和團結一致之意。「小時候，香囊和金瓜是實用的裝飾品，在婚慶場合經常出現，那時候我就對香囊和金瓜有着濃厚的興趣，總是仔細研究琢磨。」王彩紅說。

隨着閱歷的增長，在金瓜基本製作工藝的基礎上，王彩紅對金瓜的造型和設計不斷創新，幾十年來練就一手獨特的金瓜製作技藝，並且成功申請了駐馬店市的非物質文化遺產。「傳統產品要不斷創新，以適應當下的需要。」王彩紅說。

功效多適宜四季佩戴

在鄭州市黃河迎賓館內的中原文化會客廳，王彩紅展示了各種造型

的金瓜，並且演示了金瓜的製作過程。從團棉花、用布包裹、纏線，再到墊掛鉤、穿針、縫合，可以看出，金瓜的製作是一種精細的技藝。纏線階段，每一道線就如同燈籠狀南瓜上的一道細紋，共12道線將金瓜分成12等份，和真的南瓜一模一樣。在金瓜的瓜蒂部位縫上荷花或者瓜把，既增加了造型的美觀，也方便攜帶和懸掛。

金瓜手感鬆軟，散發出一股清香，據王彩紅介紹，這是由於在棉花裏放入了艾葉、山奈、蒼朮、白芷、辛夷等香料，具有安神、驅蟲、殺菌、淨化空氣等功效，適宜一年四季佩戴。

教材婦製瓜實現脫貧

王彩紅坦承，非遺傳承並不是一件容易的事，這些年，她為了將金瓜作為河南的特色產品推廣出去，付出了很多努力。她也總結出了非遺傳承的經驗，「傳統的產品要與現實生活結合，不然沒有生命力，非遺產品也要有造血功能，要讓東西本身活下去。」她說。她每年都會參加洛陽、廣州、深圳、上海等地舉辦的非物質文化遺產展會，對金瓜進行推廣和銷售。「非遺產品不能太貴，要接地氣，讓普通大眾可以接受。」這是王彩紅傳承技藝的心得體會。

王彩紅認為，非遺技藝存在的目的在於「分享快樂、傳遞幸福」，她常常走進特色小鎮、校園和農村實訓基地，讓大家認識非遺、學習技藝。目前，她還在一些農村教一些婦女學習製作金瓜，讓這些婦女能夠在家製作金瓜，網上銷售，通過這些簡單的技術實現脫貧。



●金瓜技藝助力脫貧。●香港文匯報記者戚紅麗攝

與實用結合
才有生命力

這些年，為了金瓜被普通大眾所接受，王彩紅創新的金瓜種類多達上百種，包括多子多福的大瓜，婚禮祝福的幸福相伴金瓜，兒童系列的水果金瓜，節日慶祝裝飾效果的喜慶吉祥金瓜。同時，還有祝福節日團聚的團圓金瓜、花開富貴金瓜、百子圖金瓜、花布金瓜、兒童佩戴金瓜、十二生肖金瓜、姓氏金瓜、剪紙金瓜、旺旺送金瓜、吉祥如意金瓜等圖案。

王彩紅根據市場需求豐富了金瓜的色彩，根據需求做出了大小不同、適合不同場合實用的作品，例如家居裝飾、婚慶裝飾等，每年一度的端午佳節更做出了適合大人和兒童佩戴的飾物、車裝飾品和背包裝飾品。

熱烈祝賀 十三屆全國人大四次會議 全國政協十三屆四次會議 隆重開幕



香港重慶總會

馬浩文主席 黃祖仕會長

及香港重慶總會、香港重慶同鄉聯誼委員會全體會員

