

戲院重開 香港影圈復活 陳家樂「餓」太久 入場飽覽好戲

●陳家樂坦言電影在疫下能否如期上畫存在很多變數，希望大家盡力控制疫情。



香港文匯報訊(記者阿祖)過去一年香港電影受重創，隨着疫情受控，戲院有限度重開，已經令香港電影界想急起直追，開始部署搶攻，不少電影重新部署安排上畫，英皇電影與天下一電影破天荒攜手合作製作及發行十部港產電影，十部影片涵蓋驚悚、懸疑、愛情、喜劇等不同片種，望能為觀眾提供多元化的選擇。頭炮由陳茂賢執導，陳家樂、衛詩雅(Michelle)、談善言、朱栢康、岑珈其、楊偲泳合演的愛情喜劇《不日成婚》宣布將於4月1日復活節及清明節黃金檔期隆重開畫，幾位主角均大表雀躍，期望觀眾能擺脫疫情陰影，放鬆心情在戲院睇戲！香港電影業終露曙光。

電影《不日成婚》早已定為牛年賀歲片，無奈遇上第四波疫情，戲院需要停業長達78日，隨着疫情漸趨穩定，日前戲院終能重開，《不日成婚》亦敲定於3月上映優先場，並在4月1日復活節及清明節黃金檔期隆重開畫，陳家樂興奮地說：「首先好多謝大家很關心《不日成婚》的上映日期，終於定在復活節，我當然好開心，因為都是一個好重要的長假期，在現時疫情之下，電影能否如期上畫存在很多變數，希望大家盡力控制疫情，保持身心健康，就可以一起去戲院看戲！」家樂是標準戲迷，得悉戲院重開，跟無數戲戲已久的影癮一樣，誓言要立即行動：「我也有好幾個月時間沒進戲院，很想在一日之內，盡情看遍所有想看的好戲！」

對《不日成婚》能在復活節與觀眾見面，Michelle笑言當然很開心，亦很期待觀眾的反應。

待觀眾的反應。

談善言因落實檔期感踏實

朱栢康則說，《不日成婚》移師復活節上畫，對他來說有另一層特別意義：「復活節上畫，即是象徵整個電影業復活了，都幾好feel！」他期待觀眾欣賞過《不日成婚》，會帶着陣陣歡笑氣離場：「希望這齣電影可以喚醒觀眾及身邊所愛的人一些甜蜜回憶，或許當前在感情上遇到困難都好，彼此都能惦念當初的美好，重新獲取力量繼續走下去。」

疫情當前，很多電影被迫改期，《不日成婚》終能落實檔期，談善言以「踏實」形容當下感受：「好像一直提起的一隻腳，終於能夠踩回地下，有種腳踏實地的感覺，自己都好好期待看到這齣作品。」戲院開門的日子，阿談總覺若有所失，「現在終於重開，大家又可一起入場分享只屬於戲院的獨有觀影感，希望《不日成婚》能為觀眾帶來歡樂、感動，也為香港人帶來少少喘息空間。」

譚耀文為新戲爬坑渠

至於由譚耀文及栢天男等主演的電影《逃獄兄弟》映期同樣一再改，最終落實於明日公映。《逃》片講述戲中幾位主角心中藏着一個逃獄原因，最終要放下成見合作逃獄；其中一場譚耀文等人利用通風管及游繩展開逃獄的場口，需在通風管爬走、爭執拍攝，但管內始終會有凹凸不平的鋁片接駁位，最終人人擦損割傷，單是譚哥右手腳位置就已經有三條深長血痕。

配合逃獄劇情，劇組搭建了一條十多米長闊約一米多的通風管，但管內除了幾位演員外，尚有攝影師、器材及燈光等，譚哥說：「條管睇好闊，但拍攝時其實剩餘空間不多，管同管之間偶然又會有一些小小鋒利接駁位，所以一快爬時容易割傷，但其實都幾好玩，好似去咗主題公園。」此外譚哥在監倉又有埋身肉搏對打戲，在不能墊軟墊情況下大戰五小時後再拍爬通風管，體力確實消耗不少。

除了爬通風管外，譚哥在電影尾段更要「脫蓋而出」，從坑渠內爬出來，譚哥笑說看劇本時有幻想過這場如何拍，當知道要爬真渠時當然也會了解一下：「劇組特別找了一個不臭及較乾淨的渠，見到實景時發現真的不臭又算乾淨就當然無問題，拍得好順利。」



哈爾濱市民終迎「春節檔」

香港文匯報訊 哈爾濱市民終於迎來了自己的「春節檔」！哈爾濱市自昨日零時起，經營證照齊全、符合防控要求的電影院、小旅店、咖啡廳可有序恢復開放，是在關閉一個多月之後，哈爾濱市電影院有序恢復開放，每場上座率不超過50%；進入電影院人員必須掃碼、測溫、全程佩戴口罩；影廳每場放映後要全面消毒一次；不同影廳錯時排場；電影放映期間不得飲食。

紐約戲院將重開

此外，據外媒報道，美國紐約的電影院在因新冠疫情關閉近一年後，可以重新開放。紐約州州長科莫於當地時間周一宣布，3月5日起紐約影院會重開25%的量，需遵循嚴格限制：一個廳不超過50人，戴口罩，指定座位和先進的空氣過濾。紐約市民能看到的首批荷里活大片是3月5日上映的《龍王國》和2月26日上映的《Tom and Jerry大電影》。目前北美總共大約開放了38%的影院。

蔡國威投訴被敖嘉年為難

香港文匯報訊(記者梁靜儀)敖嘉年、蔡國威及阿銀前晚出席《星級觀摩演唱會》Music live show，敖嘉年表示跟蔡國威和阿銀早於27年前已認識，當年大家因參加一個歌唱比賽而認識，阿銀得第二名，而他跟蔡國威就沒有獎，今次是他們首度合作。

蔡國威笑言今次做liveshow感到很大壓力，他笑說：「因為敖嘉年要求大家唱返當年參選歌曲外，又揀咗有難度嘅歌畀我唱，佢揀咗張學友同鄭中基合唱《左右為難》，你話係唔係為難我？又問我有冇耳機，我話我邊有戴過耳機，我又唔係歌手。」

敖嘉年笑言有他在旁毋須擔心，加上有和音天后阿銀坐鎮。蔡國威笑言要跟阿銀學唱歌，但學費要收平一點。阿銀就大讚蔡國威唱歌好勁，不用學唱歌。

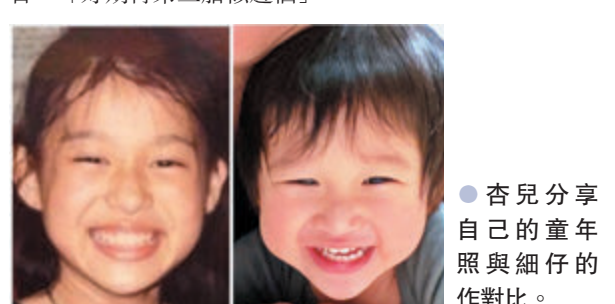
談到可會合作拍劇，蔡國威表示跟敖嘉年之前有份參演無綫新劇《伙記辦事處》，惜沒有同場演出，希望將來有機會同場拍劇。



●右起：蔡國威、敖嘉年及阿銀早於27年前已認識。

杏兒晒與細仔餅印照

香港文匯報訊 胡杏兒現時懷有第三胎，昨日杏兒於社交網分享自己的童年照，並貼出1歲半的細仔奕霖(Ryan)照片作對比，留言問大家：「像嗎？」網民指相中笑到見牙唔見眼的二人猶如餅印一樣，有網民認為大仔奕霖(Brendan)似爸爸李乘德，弟弟Ryan似媽媽，笑言：「好期待第三胎似邊個。」



●杏兒分享自己的童年照與細仔的作對比。

韓星捲入校園欺凌風波 泫雅澄清從未掌摑人

香港文匯報訊(記者凡文)韓國女歌手泫雅昨日被傳曾在小學五年級時對同學校園暴力，對此，泫雅發文否認，表示「從來沒有打過人耳光」。

昨日韓國一網上論壇流傳有關泫雅是學校暴力受害者的爆料文章。該爆料者聲稱：「雖然證據已經全部消失，但至今還記得。在小學5年級慶典時，被泫雅打了耳光。」同時，還公開了泫雅小學畢業照的證據。泫雅其後發文表示：「沒有打過耳光，沒有打過任何人，希望寫那篇文章的人心裏充滿幸福的事。」

而泫雅的經理人公司對此事做出正式回應，表示相關內容純屬虛假消息，「泫雅從8歲開始就受到很多人的關注，在度過平凡的學校生活方面存在種種限制，在這個過程中，對於年幼的泫雅來說也有過艱難的時間，表明泫雅絕對沒有行使暴力的行為，同時將會嚴厲應對謠言。」

而韓國組合(G)I-DLE成員徐穗珍近日也被指是校園暴力的加害者，經常對同學、童星出身的演員徐信愛有侮辱性發言，說「你爸爸沒媽的嗎？」等，還找理由和其他同學吵架等，徐穗珍對此否認，表示沒有對徐信愛施暴過，稱兩人在學生時代沒有聊過天。



●泫雅表示從來沒有打過人耳光。網上圖片



●徐穗珍否認曾侮辱同學徐信愛。網上圖片

馬浚偉獲陳少霞讚 具文人氣質

香港文匯報訊(記者文芬)馬浚偉(馬仔)主持的節目《緣來自咖啡2》在myTV SUPER播出，其中3月3日(星期三)的嘉賓是陳少霞。

馬仔跟陳少霞曾演出《鹿鼎記》，之後少見面亦少聯絡，近年重逢，彼此有種重新認識的嶄新感覺。「見到佢有新開始新生活，替她高興，人生路上經歷很多考驗，難得仍保持樂觀性格，對生活充滿希望和喜樂，呢份心意好重要，但願大家都感受唔到呢種能量，正能量不是光說出來，是做出來的。」

陳少霞依然保持靚樣，雖然已甚少公開活動，不過仍關注好朋友動向，笑說今時今日的馬浚偉很有書卷氣，更像一個具品味的文人：「無論工作也好，讀書也好，都是全力以赴做到最好，見他做任何一件事都不是三分鐘熱度，非常難得。老朋友相見聊天那種感覺好難用言語表達，以前拍戲也沒有呢啲機會，今次品嚐馬仔親手調校哥倫比亞咖啡，是我的第一次，好好飲！衷心祝福馬仔越來越健康開心，前途無量。」



●陳少霞接受馬浚偉訪問。

鄭欣宜出動「五爪金龍」跳勁舞

香港文匯報訊(記者梁靜儀)鄭欣宜(Joyce)事隔七年再炮製強勁節奏跳舞歌《@princejoyce》，新歌匯合國際級創作班底，幾十人的團隊更由白天拍攝到凌晨，共十多小時才完成。為配合新歌舞動節奏，製作團隊為Joyce設計多款閃亮舞衣，更要特別留意的是Joyce手上的「五爪金龍」水晶長指甲，襯起她的搖曳舞姿，真的聲色奪人。

Joyce說：「我同公司都一直想搵一首節奏好勁、好有氣氛、可以打響2021頭炮嘅歌，就係啦！我一收到呢首歌已經好鍾意，因為首歌好有態度好有

氣氛，我一直都好想製造一種感覺，係唔使理會別人點睇你，I follow Me！跟隨自己感覺。」

Joyce指出今次成個製作班底之前從來未試過合作，她說：「每一個單位都係我親自搜索返嚟，所以埋位之前大家都好緊張，幸好大家非常專業，所以拍攝當天好順利。當然最幸運係搵到一位好勁嘅排舞師，跳舞歌一定跳到飛起，連日來排舞都好順利，排舞師好犀利，令到唔係專業dancer嘅我跳得似模似樣。希望大家聽到呢首歌，都會覺得朝氣勃發，好好力量好積極極好有自信，新嘅一年龍精虎猛啦！」



●鄭欣宜炮製節奏感強的新歌。