

區區有故事之南區(下)

於去年11月頒布的施政報告中，政府推出「躍動港島南」計劃，旨在將南區打造成充滿活力，而且適合工作、居住以及休閒玩樂的地區。即使計劃的具體細節尚未正式落實，但疫情期間隨着港人本地遊上升的趨勢，無疑能給計劃試試水溫，也似是一場模擬考試。作為「香港後花園」之一的南區擁有得天獨厚的地理位置，沿海岸線的漁村承載着香港的歷史意義和人文精神，同時隨着時代的變遷，孕育出香港獨有的產業、歷史建築以及海洋公園、珍寶海鮮舫等著名地標。而「躍動港島南」能否在政府的率領下，以煥然一新的面貌面世，甚至帶動整個都市一同「躍動」起來？



盛智文倡海園交私營機構營運 善用海洋資源仍能當國際性地標



●盛智文認為無論怎樣都應該給海洋公園改變的機會。 香港文匯報記者 攝

像任何一種電子程式一樣，城市或者一個地區，都需要適時更新。「躍動港島南」計劃像是政府給南區的一份祝福和寄望，其中除了計劃提升香港仔一帶的文化消閒設施與生態旅遊的項目，還與海洋公園攜手打造重生的方案。即使方案推出以後引起大眾不同的迴響，但海洋公園卻似乎逃不過改變與革新的命運。香港文匯報記者找來現任蘭桂坊集團主席、於2003至2014年期間擔任海洋公園董事局主席的盛智文，同大家分享他對於「躍動港島南」計劃以及海洋公園未來路向的想法與探討。

採、攝：香港文匯報記者 陳苡楠

或許海洋公園的「水母萬花筒」未讓人留下最深刻的印象，但於2006年以一身水母的打扮現身園內水母館開幕儀式的主席盛智文，不但成為哄動全城的話，其貼地的形象也隨之深入人心。除了曾經在就任海洋公園董事局主席期間率領着團隊走過海洋公園的低谷，轉虧為盈，工作以外，盛智文亦是南區的街坊，直言對於這一區不僅僅是熟悉，也有着無法言語的情感。對於去年在政府推出「躍動港島南」計劃，盛智文不但表示贊成，同時也勾起他過去在海洋公園、端午節在香港仔參與舞龍舞獅活動等種種回憶。「南區糅合了新、舊香港的元素，靠海的地理位置亦能成為『重生』的優勢。」盛智文相信南區能夠成為領軍的角色，其後帶動香港其他區域一同以新的元素展示特色與活力。

公園聯結海鮮舫互補互惠

坐落南區的海洋公園作為南區以及整座城市的地標，跟不少香港人的童年回憶掛鉤，因此它像是一塊大眾心中的易碎品，必須謹慎處理，「小心輕放」。然而，公園近年因為收入減少，去年更向政府申請撥款救亡，社會上甚至有人建議直接將公園關閉。「就好像看着一個孩子成長，然後親眼目睹它逐漸跌入困境。」盛智文認為，海洋公園無論在南區還是香港，都扮演一個重要的角色，它是香港歷史的一部分，也陪伴着不少人一同成長。

「首先，考慮關閉海洋公園必然是一個錯誤。」盛智文建議，要是海洋公園的管理團隊能夠將公園和剛剛結業、贈予公園的珍寶海鮮舫連結起來，除了可以保住一份珍貴的集體回憶，也有助帶動「躍動港島南」計劃，形成一種互補、互惠互利的關係。

應給新主席機會以新方式營運

今年年初現任海洋公園董事局主席劉鳴煒與兩名官員開記者會招待會宣布公園的新方向，其中指出，這片土地日後不再以主題公園模式營運，或將成為吸引市民廣泛前往的度假勝地。新方案出爐後，盛智文坦言這段期間有不少人前來跟他討論方案救亡的可能性。面對大眾對於海洋公園新方向在民間引發的爭議聲，盛智文表示理解，但繼續補充：「很多人不想改變，他們覺得新方案會令公園失去原來的獨特性。但是，我認為我們都應該給予新主席一個機會以新方式營運，看看新的方向是否有成效。」盛智文接着強調，引入各類型第三者夥伴營運的方式如何能夠吸引遊人，並迎合大眾旅遊的需求，將會是海洋公園新

團隊面臨的重大挑戰。「最關鍵是將海洋公園的DNA保留下來，但這需要時間繼續觀望。」盛智文說。

其中在「躍動港島南」計劃以及在海洋公園新方案中皆有提到，以海洋公園為核心，開拓連接其他地區和島嶼的海上旅遊路線，並研究擴大香港仔避風塘範圍和增加船隻停泊區，在沿岸提供更多登岸設施。過去被海洋公園的自然景色和資源、靠山靠海的位置所吸引而決定接手管理海洋公園，盛智文鼓勵現任的團隊亦應該將焦點放於南區其獨特、優質的地理位置，並盡情發揮其靠海的優勢。「在外地很多主題公園需要人造海洋景觀，但海洋公園本身就自帶靠海、自然且壯麗的景觀。」盛智文覺得要是公園懂得善用這些資源，相信能夠成為國際性的地標。他舉例，要是能有水上的士的接駁，從南區出發到離島，比如是南丫島，並從飲食、旅遊中逐漸延伸伸至酒店行業，不僅有利於海洋公園的營運，還能帶動和挖掘都市的熱點和文化。

不想見海洋公園成政治籌碼

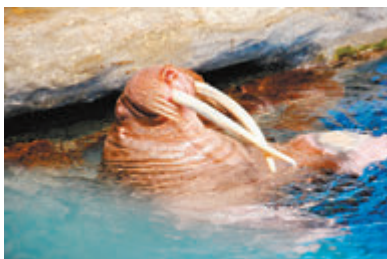
除此以外，要讓一個主題公園變得有趣、吸引，而且能夠盈利，盛智文建議，海洋公園必須脫離政府，無論是借貸還是資助形式的經濟支援，放手全盤將公園交給私營機構營運。「私營機構會不斷尋求新的元素去令公園賺錢以維持收入，他們會大膽投資，務求吸引更多的遊客。」盛智文認為，只有獨立的營運方式，才可以卸下來自政府的責任和擔子，要是公園成為政府的「一部分」，營運費用來自市民繳交的稅項，那我們就不應抱怨海洋公園經營不善或者無法盈利。「要是需要政府的支持，海洋公園就跟其他康文署轄下的場地一樣，容易成為『公共設施』，很難真正將主題公園的歡樂、創新元素帶給大眾。」盛智文直言不希望看見海洋公園成為一個政治籌碼，因為這種「文化」會讓海洋公園難以長遠走下去。

「主題公園本身的目標應該是『edutainment』，將教育和娛樂糅合在一起，收穫歡笑的時光。」盛智文坦言感覺到海洋公園的亮點與火花在逐漸消逝，因為新方案是改變了海洋公園的原來的DNA。他提到自己非常想念過去一起並肩的工作團隊，特意誇獎他們的專業以及優越的管理，所以看着他們一個一個離開工作崗位感到很失望。「面對現在海洋公園的狀況，我覺得團隊必須要將共同的精神與理念再次凝聚起來。」盛智文理解海洋公園的團隊現階段很難回到盛世的時期以及重回正軌，因此期盼新方案能夠有效落實，取得應有的回報。「我很懷念海洋公園過去擁擠的光景，那些遊人、員工、演出和活動都讓我很思念。」即使能夠理解改變終究會來臨，也期待新方案的成效，但盛智文卻嘆息，現在再無法尋回海洋公園原有的DNA。

●盛智文認為主題公園靠海的地理位置往往佔優勢。



●過去曾任海洋公園機動遊戲操作員的賴小姐（右）。



●Winnie憶述小時候除讀書以外，到海洋公園去是學習動物知識的途徑。



●海洋公園是很難得能讓孩子認識海洋動物的地方。



●過去就讀地理與資源管理學的Winnie（右）和兒子Damien。



●「躍動港島南」盼海洋公園能給市民提供更多元化的教育與消閒體驗。



●海洋公園重新發展計劃或將取代舊有的營運模式。

前員工感覺公園亮點減少

八十後的賴小姐和Winnie，都與海洋公園有着千絲萬縷的關係，既是她們童年和成長回憶的一部分，對於兩人來說也分別有着深刻的意義。擁躉Winnie說：「小時候每年家人都會帶我到海洋公園，到現在有了孩子，我也經常帶他到海洋館和看其他動物，他都非常喜歡。」過去修讀地理與資源管理學的Winnie，在有機會到外地探索之前，海洋公園無疑是給她提供觀看海洋動物、學習有關動物和大自然知識的其中一個好地方。因此，當孩子Damien出生以後，Winnie買下兩張海洋公園年票，領着Damien來到海洋公園，除了玩樂，也讓他多接觸海、陸的動物，擴寬他對世界的知識面。

前員工賴小姐雖然還沒有小孩，但是海洋公園在她心目中，不僅僅是一個帶給她歡樂回憶的一片天地，也是她2007年展開人生第一份工作的地方。「那時候工作團隊很有熱誠，目標都希望給客人帶來歡樂。」她憶述，在公園山上的區域當機動遊戲操作員的時候正值暑假，當時舉行的「海洋公園夏水禮」往往是大人、小孩每年夏天都對海洋公園有所期待的活動。她表示，那時候除了「海洋公園夏水禮」，不同節日都設不同的主題，比如是萬聖節舉辦的「哈囉喂」都是年輕人關心話題的一部分。「但是近年這些活動好像越來越平淡，失去了原來的新鮮感。」賴小姐認為除了因為宣傳不足，也漸漸感覺不到海洋公園對於這些活動的誠意和用心。她舉例，小時候會有讓她記得的主題曲、食品和紀念品，但是近年公園的形象和主題慢慢變得有偏差，沒有一個亮點讓人記得。

擁躉憂新方案失去原有文化

海洋公園決定取消海豚表演曾成為一時的熱話。Winnie憶述海豚表演是她小時候最喜歡看的節目之一，因為求學時期她只能在書本裏看見動物的圖畫，海豚表演就帶給她一個鮮活的認識和回憶。即使如此，Winnie表示理解保護動物團體的想法，因此她建議海洋公園能夠在保育和教育兩方面真正做到平衡，或許能再多舉辦工作坊來讓孩子增長對動物的知識。「最重要是不要浪費以前打下了的基礎和延續那麼久的文化。」Winnie接着提到，香港是一個小地方，日常生活無法接觸到這些動物，海洋公園或能扮演幫助父母教育下一代的角色。「親身接觸動物這個途徑能教育孩子怎樣在生活和大自然之間取得平衡，讓他們更珍惜現有的資源。」Winnie說。

被問到近日海洋公園推出的新方案，是否能一如既往帶給她們昔日快樂。賴小姐和Winnie均表示，對於海洋公園現在面臨的困境表示痛心，要是讓它關閉也會感到非常可惜，但是新方案中讓第三方夥伴入園營運，不一定是一個有效的方法，還會讓海洋公園失去原來的主題和秉持多年的文化。「這麼多年來我們都是以『海洋公園』來給下一代介紹這個地方，但是突然讓外判的商戶營運部分區域，我會開始不知道帶孩子進場的意義是什麼。」Winnie認為要是將園區劃分收費和免費的區域，同時變成消閒的地方，對於她來說公園就沒有過去那般有吸引力。而賴小姐則認為，去年海洋公園得到撥款，雖然能夠理解疫情是另外一個打擊，但是卻未見推出的新活動有成效，也無法引起大眾進場的意慾。