世看中國戰疫

泰國自疫情爆發以來錄得逾兩萬宗個案，曼谷市政府上月初一度因第二波疫情關閉夜店、酒吧、遊樂園、拳擊場等，學校暫時停課，餐廳及百貨公司縮短營業時間，令東南亞的旅遊勝地遠離五光十色，泰國人的生活也變得很不一樣。不過，有一隊名為New old Stock的泰國樂隊卻在中國昆明重投駐唱生活，忙得不亦樂乎。

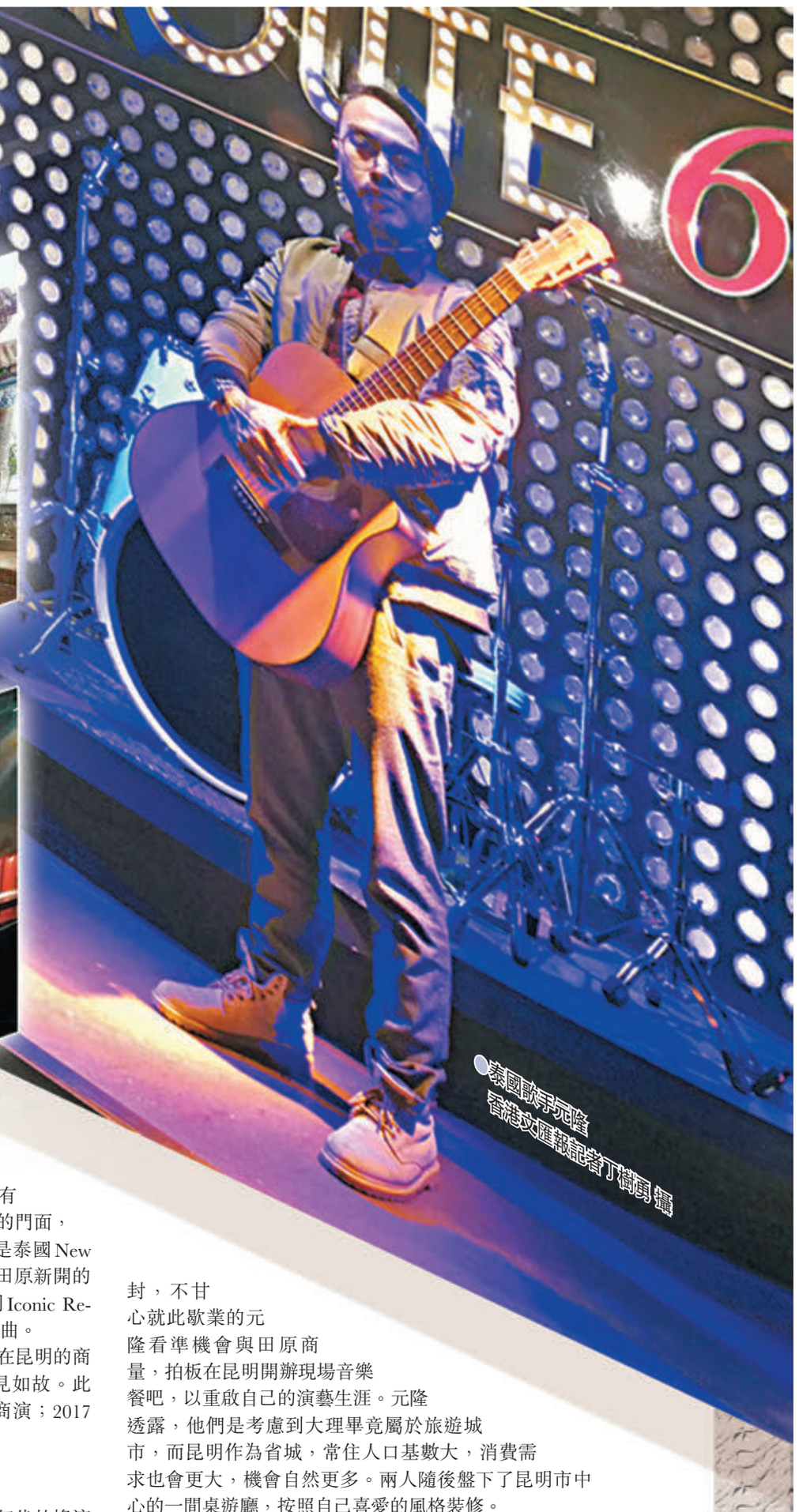
●香港文匯報記者 丁樹勇 昆明報道

疫情打散泰樂隊 昆明站穩再揸咪

戰友清邁跑場收入暴跌 隊長赴華謀東山再起

●旅遊是元隆與隊友了解中國的途徑之一。 受訪者供圖

●泰國歌手元隆（右）與他的中國合夥人田原（左）。 香港文匯報記者丁樹勇 攝



●泰國歌手元隆 香港文匯報記者丁樹勇 攝

昆明市中心有一個不大的門面，是一間名為Route 66#的酒吧，是泰國New old Stock樂隊隊長元隆與他的中國合夥人田原新開的現場音樂餐吧。New old Stock是泰國著名唱片公司Iconic Record的簽約樂隊，曾經為泰國偶像劇《曙光》製作主題曲。

New old Stock與中國雲南的緣分來自2015年冬一次在昆明的商演。田原當時慕名觀看樂隊的演出，與元隆等人一見如故。此後，田原為New old Stock樂隊介紹了許多在雲南的商演；2017年，在田原的介紹下，樂隊在大理一間酒吧固定駐唱。

曾大理駐唱3年 疫下驟停回國

大理駐唱，是樂隊的快樂時光。除了上世紀80、90年代的搖滾樂外，黃家駒的《光輝歲月》，還有鄧麗君的歌曲，他們都唱得非常出彩，幾乎場場爆滿。

不過2020年初，新冠肺炎疫情突如其來，元隆和樂隊駐唱的大理，旅遊業驟停、景區景點關閉、旅遊人流中斷，酒吧也關門停業。無奈之下，元隆與他的4名樂手在疫情初期返回了泰國，其中元隆在清邁過了一段日子。

2020年3月，元隆由於牽掛在大理的女友，試驗性質地再赴大理看看酒吧是否有重開的可能。元隆發現，雖然疫情得到控制，疫情防控形勢向好，但酒吧依然關閉，僅少量食肆雖有條件開業，但也不能夠提供堂食。

在4月，隨着武漢解封，不甘心就此歇業的元隆看準機會與田原商量，拍板在昆明開辦現場音樂餐吧，以重啟自己的演藝生涯。元隆透露，他們是考慮到大理畢竟屬於旅遊城市，而昆明作為省城，常住人口基數大，消費需求也會更大，機會自然更多。兩人隨後盤下了昆明市中心的一間桌遊廳，按照自己喜愛的風格裝修。

目前，元隆與田原在昆明開辦的名為Route 66#的酒吧已裝修完畢，只待樂隊的樂手們從泰國歸來。

由於疫情肆虐全球，滯留在泰國清邁的樂隊4名樂手又是另一種生活方式。元隆了解到，雖然泰國的疫情並不十分嚴重，清邁還是加大了防控措施，出入公共場所、政府機構、商場超市需要測量體溫，出行的人們也戴上了口罩。重要的是，疫情之下，旅遊業同樣遭到了重創，遊客人流驟減，4名樂手跑場的酒吧只能視遊客流量時開時關。當然，也由於元隆與樂手分處中泰兩國，樂隊少了演藝機會，在清邁收入也大不如前。

●泰國自疫情爆發以來錄得逾兩萬宗個案。 網上圖片

有了新的舞台，4名樂手十分期待再到中國。最新的消息是，他們提交的相關簽證申請有望獲批，如果疫情有所緩解，春節後應可啟程。

中國粉絲熱情滿分 小禮物觸動異鄉人

「我的中國朋友中，有廣州、深圳的，有成都、重慶的，有上海、杭州的……」元隆稱，演藝之餘還能交許多中國朋友，也是他們在中國駐唱的收穫之一。

元隆介紹，剛到中國時，他的手機裏還沒有任何中國朋友的訊息；現在手機裏已有600位朋友訊息，加上樂隊其他樂手的訊息，樂隊至少交下了2,000至3,000位中國朋友了！

活躍的元隆和隊友，演藝間隙會主動走下台，與前來聽歌的顧客聊天拉家常，他們常常會在徵詢聽眾意見的同時，還介紹自己家鄉清邁的風光、風情和美食；而聽眾們也會向他們介紹中國各地的情況，並互相留下聯繫方式，關注他們的演藝動態，熱情地邀請他們去做客、去演唱。還有來自上海、深圳等地的粉絲，專程赴大理聽歌時，不忘為他們帶來小禮物，令他們喜悅和感動。元隆說，在異國他鄉駐唱演出，對於他們來說是一種新的體驗，而這種體驗更多帶給他們的是欣喜，他們很享受這樣的體驗。

鍾情香港麵食 盼疫後遊遍大中華

在中國工作和生活，元隆也渴望了解中國，在他看來，了解中國的最佳途徑之一是旅遊、領略風土人情。他介紹，在中國的5年，他已到過杭州、麗江、香格里拉、香港等中國多地，希望疫情過去後，還有更多機會到訪更多中國城市。

在元隆的眾多中國朋友中，也有香港人。在大理駐唱期間，元隆認識了在當地開辦餐廳的香港老闆，並在他的推介下，2018年專程赴香港旅遊。作為國際大都會，香港的時尚與繁華，給元隆留下了深刻的印象。元隆稱，與大多數泰國人一樣，他也喜歡看港片，愛聽劉德華的歌。

不過，令元隆推崇備至的，是香港的麵。「油麵、公仔麵、雲吞麵……」雖然旅遊香港、品嚐香港麵已經是兩年前的事，但他還是一口氣數出了多個品種的香港麵。他說，品種繁多的香港麵令他目不暇接，品種豐富的配料搭配、不同的麵又有不同的味道，至今都令他難忘。

●New old Stock樂隊擅長演唱上世紀80、90年代搖滾音樂。 受訪者供圖

大讚疫下貿易暢通「神還原」家鄉味道

昆明的Route 66#酒吧開業在即，元隆與田原將其定位為泰式現場音樂餐吧；而他們兩人的分工也各有不同，田原負責餐吧的推廣和運營，元隆負責演藝與後廚，這是因為元隆不但是樂隊的靈魂人物，還能做一手可口誘人的泰國菜。

泰國料理用料講究，多以海鮮、水果、蔬菜為主；注重調味的泰國料理又配料獨特，常以辣椒、羅勒、蒜頭、香菜、薑黃、胡椒等提味。元隆對泰國菜的製作頗有心得，在他的手中，辛香甘鮮、口味濃重的泰國料理別具一格，冬蔭功、椰汁嫩雞湯等，都是他的拿手菜。

在雲南烹調泰國料理，元隆並不擔心食材與調料是否能夠保障。元隆說，雲南與他的家鄉泰北地區地域相近、氣候相似、物產類似，泰國料理所需的蔬菜、水果等食材，都能從市面上購得；而泰國料理所需的調料及海鮮，也同樣能夠方便地採購。他解釋說，泰中貿易一直暢通，上述貨品由泰國進口到雲南也很方便，因為泰國與中國是好鄰居、好兄弟，「就像我與田原一樣！」元隆說，在這種文化氛圍中喝酒、聽歌是一種享受！而且他保證在這裏的泰國菜「好吃不貴！」