

許鞍華紀錄片成大阪亞洲影展開幕電影



●導演李安(右)接受法國政府頒授「國家榮譽軍團騎士勳章」。

李安再奪殊榮 獲法國頒授騎士勳章

香港文匯報訊(記者 文芬)台灣導演李安日前獲法國頒授「國家榮譽軍團騎士勳章」，以表彰他在電影文化的傑出成就。另外，第16屆大阪亞洲電影節(Osaka Asian Film Festival 2020)昨日公布，由文念中執導的電影《好好拍電影》獲選為開幕電影，為港爭光。



●已故「黑豹」有望問鼎奧斯卡殊榮。



●華裔女導演趙婷角逐金球最佳導演。

此外，金球獎入圍名單近日揭曉，今年就創紀錄有3位女導演入圍，分別是《浪跡天地》華裔女導演趙婷、《邁阿密的一夜》雷珍娜京(Régina King)及《超犀女王》艾美露芬奈爾(Emerald Fennell)。



●文念中花了4年記錄許鞍華導演的光影人生。

李安身兼導演、編劇及製片等多元身份，擅長各類題材電影，其駕馭不同電影風格的能力聞名全球；優雅細膩風格及人性關懷貫穿他所有創作。李安1992年以《推手》一片在柏林影展初試啼聲，後獲亞太影展最佳影片獎。另一部作品《牯嶺街》1993年上映，是當時首部處理同性議題的華語片。至於影迷最熟知的李安作品包括《臥虎藏龍》、《斷背山》、《少年Pi的奇幻漂流》，這三部影片也有很亮麗的票房表現。

李安亦是電影史上少數兩度獲柏林影展最佳影片金熊獎、兩度獲威尼斯影展最佳影片金獅獎、兩度獲奧斯卡最佳導演獎肯定的導演。

曾榮獲法國「國家榮譽軍團騎士勳章」的知名導演包括奇連伊士活(Clint Eastwood)、哥普拉(Francis Ford Coppola)、富斯杜利加(Emir Kusturica)等人。

另外，在疫情下，全球多地戲院停擺，很多電影節也被迫暫停。而《好好拍電影》今次能成為第16屆大阪亞洲電影節開幕電影，電影將於3月5日在日本首映，導演文念中感到非常榮幸：「十分興奮《好好拍電影》成為第16屆大阪亞洲電影節開幕電影，能夠和亞洲其它地區觀眾分享一個香港電影人經歷數十載人生起伏、初心未改、矢志不渝拍電影的故事，是個非常難得的機會，我感到非常榮幸。」

「黑豹」入圍美國演員工會獎

第16屆大阪亞洲電影節將於2021年3月5日至14日，在設有現場觀眾參與的形式下舉行。文念中導演為許鞍華這位傳奇

導演拍下紀錄片《好好拍電影》，花長達4年時間，記錄許鞍華導演的光影人生。

已故超級英雄電影「黑豹」男星查德威克·克萊斯曼(Chadwick Boseman)近日入圍美國演員工會獎(Screen Actors Guild)多個提名，提升他逝世後獲得奧斯卡殊榮的機會。

保斯曼分別以《藍調天后》(Ma Rainey's Black Bottom)和《誓血五人組》(Da 5 Bloods)獲得本屆最佳男主角和最佳男配角雙提名。他在《藍調天后》中飾演充滿抱負的年輕小號手，在名導Spike Lee執導電影《誓血五人組》中飾演越戰軍人。上述兩部電影也入圍美國演員工會獎最高榮譽「最佳群體演出獎」。《藍調天后》女主角維奧拉戴維斯(Viola Davis)也同樣獲得最佳女主角提名。

岑麗香懷孕6個月 BB性別暫保密

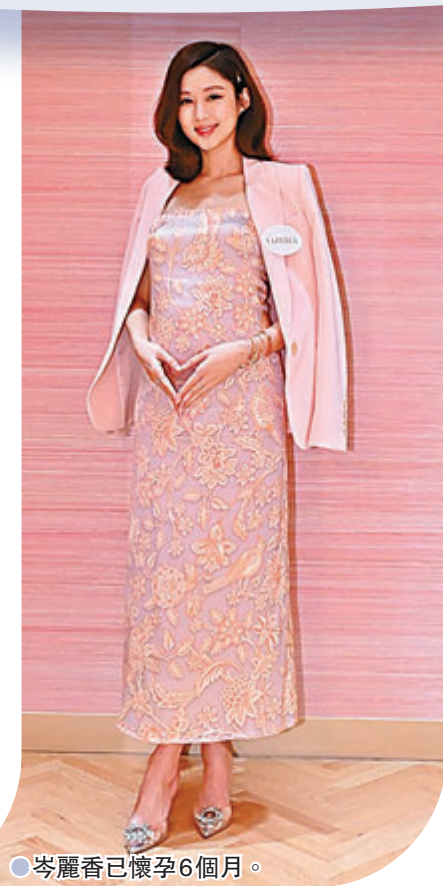
香港文匯報訊(記者 李思穎)已育有一子Jacob的岑麗香(香香)，日前突然宣布再懷第二胎「小腰果」後，昨日首度露面為內衣品牌專門店擔任剪綵嘉賓，挺着巨肚的她可謂得天獨厚，肥肚不肥人，就連上圍都未見「升Cup」，而她自言分娩前應會忍不住口渴BB性別。

香香昨日穿上粉橙色貼身長裙披上外套，腳踏2吋高跟鞋，大腹便便的她狀態不錯。香香透露已懷孕6個月，胎兒性別暫且保持神秘感，因有些屋企人都未知道，稍後才會公開，笑言自己應該在分娩前會忍不住口渴，又指三年抱兩並非刻意計劃，這是上天給予的禮物，要好好珍惜。至於BB有「小腰果」乳名的由來，香香表示：「第一次照超聲波，見到BB呈現出來像極一粒小腰果，便幫他起了這個稱號，待BB出世後會再改中、英文名，今胎也會跟大仔一樣，留港分

婉。」至於大仔Jacob是否期待着做哥哥，香香笑說：「他間中會摸着我的肚皮同BB打招呼，我又會告訴他快做哥哥，為免哥哥會妒忌，我都會代BB準備定禮物送給他。」

香香謂懷B後，口味上都有改變，上次很想吃薄餅，今次就想食腿蛋治，每日至少吃一次，目前香香四肢依然纖細，上圍亦不見升Cup，她反問：「真係有？要視乎所穿的內衣功能，現時重了10磅，暫時都好靈活，好有能量，上一胎都是尾段時才肥。」

有指老公強強(Jousha)決心打造時裝王國，香香稱：「我不是太清楚，這個是老公的計劃，由他自行發揮。復出拍劇一事，起碼要生完第二胎再考慮，因懷孕期間特別累，近日都有朋友邀請做網上節目，若然是安全都可以發揮一下。」



●岑麗香已懷孕6個月。

中演協發布藝人自律規範

香港文匯報訊 據新華社報道，中國演出行業協會(中演協)昨日發布新制定的《演出行業演藝人員自律管理辦法》。根據辦法，「劣跡藝人」將受到協會會員單位1年期限至永久期限的聯合抵制，且須在聯合抵制期限屆滿前3個月內提出申請，經同意後才可繼續從事演出活動。

中國演出行業協會會長朱克寧介紹，管理辦法首次明確規定了演藝人員應當自覺遵守的從業規範，涵蓋遵守社會公德、堅守契約精神、尊重合作團隊與合作對象等10項義務性、責任性條款，以及15項禁止性條款。辦法還設立道德建設委員會作為專門機構，具體承擔演藝人員道德建設和從業自律等相關工作，將行業自律細化到具體操作層面。

據介紹，禁止性條款包括：因酒駕、無證駕駛、肇事逃逸、惡意滋事等擾亂公共秩序，造成惡劣社會影響；危害社會公德或者損害民族優秀文化傳統；在營業性演出中以假唱、假演奏等手段欺騙觀眾，或者以違背倫理道德、違反公序良俗的方式進行演

出吸引觀眾；表演方式恐怖、殘忍，利用人體缺陷，或者以展示人體變異等方式招徠觀眾；發表違反法律法規、違背社會公序良俗、歪曲歷史事實、侮辱、誹謗英雄烈士等不當言論，或者發布不實信息，煽動他人擾亂公共秩序，影響社會穩定；其他違背倫理道德或者社會公序良俗造成嚴重不良社會影響等。

管理辦法規定，根據演藝人員違反從業規範情節輕重及危害程度，協會將監督引導會員單位在行業範圍內分別實施1年、3年、5年和永久等不同程度的行業聯合抵制，並協同其他行業組織實施跨行業聯合懲戒。管理辦法規定，受到聯合抵制的演藝人員需要繼續從事演出活動的，藝人或者其所屬單位應當在聯合抵制期限屆滿前3個月內向道德建設委員會提出申請，經道德建設委員會綜合評議後，給予是否同意復出的意見。對符合復出條件的演藝人員，由中國演出行業協會向會員單位和個人通報，取消聯合抵制措施，並監督引導其參與行業培訓、職業教育、公益項目等活動，改善社會形象。



●中國演出行業協會會長朱克寧。

翁嘉穗領隊探訪安老院

香港文匯報訊(記者 達里)「慧妍雅集」會長翁嘉穗，會員梁麗翹、李慕潔及林泳好昨日到安老院探訪，並送上「百家被」替長者們添暖，同時與院友提早迎新春，希望大家都能身體健康。

翁嘉穗表示過去一年因疫情所限減少了很多活動，慧妍在情況許可下也盡力籌辦慈善活動，如「百家被」的構思由40位歷屆港姐的畫作和攝影作品，製作成「百家被」送給長者添暖。梁麗翹就表示她80多歲的婆婆，半年前因新冠肺炎於美國離世，她說：「當時都沒機會去探她，原來一直以為好遠的事情是可以這麼近，所以要珍惜眼前人。」



●新春將至，提早寫揮春向讀者拜年。



●翁嘉穗代表慧妍雅集送上「愛心百家被」。

農曆新年，翁嘉穗稱一家人只會簡簡單單地慶祝，也不打算去親友家拜年，但因小朋友年紀小，都會帶到戶外「放電」，總不能整天待在家中。梁麗翹稱現在流行電子派利是，翁嘉穗不介意大家向她電子拜年。

昨日梁麗翹少地戴眼鏡出席活動，她解釋稍後會做激光矯視手術。提到《東張西望》近日派出女主持作危險性採訪，身為節目主持之一的梁麗翹表示未有收看爭議性的專題，但稱《東張》台前幕後都很拚搏，目標是追訪大家關心的議題。問到如換上她會否拒絕做有危險性的採訪，梁麗翹說：「我很少拒絕做的，例如之前四川地震、台灣爆炸都有去過，知道大家想做好事，看情況決定值不值得去做，也是一個很好的採訪經驗。」

娛網

鄭俊弘不介意何雁詩看「小鮮肉」

香港文匯報訊(記者 達里)薛家燕、鄭俊弘(Fred)、譚嘉儀、尹光等人前晚錄影《流行經典50年》錄影，嘉儀為慶祝頒獎禮上得獎，下午時「萬歲」請台前幕後和嘉賓們吃下午茶，與大家一起分享她得獎的喜悅。

譚嘉儀希望之後可以拿更多獎項，也不介意繼續請大家吃飯，因為《流行經典50年》是一個很好的平台，讓她一展所長。笑問嘉儀下次會否派嫁女餅，她笑道：「我未想，暫時喜歡萬歲多一點，嫁女餅就要遲下才諗，要等姻緣到。」至於情人節方面，嘉儀稱當日正是年初三，都會跟家人一起度過。

鄭俊弘與何雁詩婚後將度過首個情人節，他坦言未想好如何去慶祝，但他拍心口說：「我們之間有一個承諾，會不定時給驚喜對方，每個星期都會約會一次，有時很簡單去散步都可以好浪漫。」至於何雁詩近日鍾情欣賞MIRROR的演出，Fred稱不介意太太看「小鮮肉」。



●譚嘉儀和鄭俊弘繼續參與《流行經典50年》。

鄧拱璧牽頭為粵劇界籌334萬



●鄧拱璧感謝女兒女婿支持粵劇界。

香港文匯報訊 早前「一桌兩椅慈善基金」主辦，西九文化區戲曲中心，香港中文大學中國音樂研究中心協辦，催生了「全人同心抗疫重生網上籌款慈善演唱會」，總善款達334萬元，這批善款已於農曆新年前分發予403位粵劇從業界，每位獲得8,302元。

「一桌兩椅」基金會主席鄧拱璧坦言籌款成績非常理想，多謝所有出錢出力演出的老倌和捐款者，她亦不諱言，因為今次籌款活動，弄得她的會計師女婿不停遭到銀行問話：「因為銀行近期對於洗黑錢及籌款等活動，調查非常嚴格，為此女婿不停被銀行諮詢資料，感謝他倆不怕煩，並用心計清每一分捐款，我真要謝謝他們。」

扶貧紀錄片《閩寧紀事》開播

香港文匯報訊 紀錄片《閩寧紀事》近日起陸續在中央廣播電視總台央視和多家省級電視台播出。該片與電視劇《山海情》以不同藝術形式共同書寫了山海連心、東西部對口扶貧協作的時代史詩，再現了兩省區人民攜手奮鬥的故事，詮釋了堅韌不拔、實幹擔當的精神。

據介紹，紀錄片《閩寧紀事》後續將以編年體方式，持續記錄鄉村振興進程中閩寧協作的新征程新奮鬥，將「重點」和「特點」、記錄與政論相結合，講好閩寧對口協作故事，着力展現閩寧兩地山海情、幫扶情、奉獻情。



●《閩寧紀事》再現東西部對口扶貧協作時代史詩。