

胡鴻鈞 踩水氹腳骨裂 靠上身演戲

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）胡鴻鈞、何依婷、羅天宇、米雪、石修、林穎彤、伍富橋及余德丞等昨日出席《十月初五的月光》拜神儀式，飾演初哥哥的胡鴻鈞右腳受傷要撐拐杖到場。原來他誤踩水氹傷腳，而何依婷因過度關心，更引起胡鴻鈞不耐煩。



胡鴻鈞要撐拐杖，何依婷表現出好緊張。



左起：胡鴻鈞、何依婷、羅天宇出席新劇宣傳活動。

何依婷狂發短信慰問惹反彈

胡鴻鈞講述受傷經過：「我好低B，前日喺流浮山拍外景，行返化妝間時因環境較黑，不慎踩落水氹，當時聽到『啪』一聲都心知不妙，之後繼續行返化妝間，坐低後就開始痛，工作人員幫我敷冰，之後送去醫院睇醫生，醫生話我骨裂，叮囑我要少郁動多休息。」問到可有影響拍攝進度？他表示劇組很好，先調拍他的文戲，他笑說：「我淨係上半身做戲，下半身好少用，不過自己好腰好腎好男人。」

身旁的何依婷就插口說：「唔知佢下半身有冇用嘅，未傾到啲咁深入嘅話題，（有冇慰問胡鴻鈞？）我知道佢受傷即全程keep住發信息追問佢嘅情況，問咗幾個鐘，問到佢煩，仲問我：『你問夠未？』」胡鴻鈞笑指她其實是怕他受傷會影響通告，並笑說：「對唔住，我會快啲好返。」

說到有張智霖及余詩曼珠寶在前，他們可擔心有比較？二人直言有壓力，胡鴻鈞說：「壓力一定有，盡量做自己嘅版本，加咗自己新嘅性格。」何依婷則說：「壓力係要同胡鴻鈞前輩開工，佢轉數好快，我唔夠佢鬥嘴，我有睇返20年前個版本，希望搵到對比，加入自己嘅新元素。」

相追蹤對方的IG。林穎彤表示很開心及榮幸能飾演「汪海林」這個經典角色，並恭喜伍富橋可以跟她合作。問到再次合作可感尷尬？她說：「雖然大家已有三四個月有聯絡，但再合作都有尷尬。」伍富橋就聲稱之前是因為一起出歌才多聯絡。

問到二人劇中多不多親熱戲？林穎彤直言很多：「會有咀有攞，劇中講我被伍富橋傷害，我不想咁快抽離角色，所以打算拍完套劇，等佢追蹤我（IG），我至追蹤返佢。」伍富橋就笑稱於拜神儀式後才追蹤林穎彤，想擇個吉時。劇集開拍已有一段時間，問到二人今次合作後可有機會做好朋友？林穎彤帶笑說：「畀啲時間我哋又再了解一下先，劇中我一時慘一時好甜蜜，就快精神分裂。」

余德丞強調身體健康

余德丞於兩年前踢波期間暈倒送院，幸好最後無事，直至近日他為足球節目擔任主持，被網民發現他面容沒精打采眼袋浮腫，又不斷「食螺絲」，不少網民擔心他的身體再出事，紛紛留言叮囑他小心身體。

昨日余德丞亦出席拜神活動，劇中客串演出年輕版祝展輝的他，強調目前身體狀況良好：「我都有同公司溝通過，希望拍返多啲劇集，所以最近幾套劇都由客串做起，之前客串咗《把關者們》。（會唔會擔心身體狀況？）大家唔好再作無謂揣測，事實上身體有事。」他又透露：「最近都有跑步，醫生都話我可以安心拍劇同做運動，而黑眼圈其實因為細個嘅時候有哮喘，加上血液唔流通，所以咁多年來都有黑眼圈，我輪在起跑線，（可擔心俾人定型你是潺仔？）都怕定型，總之身體狀況絕對可以應付到工作。」



《十月初五的月光》舉行盛大拜神儀式。



余德丞坦言細個時候有哮喘。



周家蔚近日分享了一張家庭溫馨照。



林穎彤與伍富橋表示會重新關注對方。



楊茜堯和羅子溢對愛女「小珍珠」十分著緊。

羅子溢防疫超緊張

楊卓娜禁近「小珍珠」

香港文匯報訊（記者 李思穎）楊卓娜昨日為新城節目《人生設計學》擔任嘉賓，大談人生體驗，又大爆身在內地工作的胞妹楊茜堯和妹夫羅子溢獲知她探愛女「小珍珠」時顯得甚為緊張，尤以羅子溢更「落閘」，不讓她同B女行得太近！

楊卓娜透露在節目中會分享人生體驗。問她如何設計自己的人生？她直言：「冇設計下進行，冇計劃便是最好的計劃，要活在當下，甚至也沒有為女兒設計人生，我只會陪她度過頭20年的成長期，引導同外界接觸和培育她發掘自己興趣，往後日子便由她自己主宰。」她又指11歲大的女兒性格獨立，好有自己方向，爸爸視女兒如「前世情人」，永遠是心目中最愛最靚，無時無刻望住女兒甜到入心，兩公婆都好錫個女。

問她有否跟妹妹楊茜堯交流流B心得，她表示沒有，妹妹同妹夫羅子溢均身在內地工作：「媽媽負責湊『小珍珠』，不畀我埋去湊，落了閘直情不准，我日前去探BB，羅子溢即刻短信叫我戴返口罩，不要跟他女兒玩得太埋，兩公婆都好緊張，搞到我都好大壓力。現時疫情關係，我都明白父母比較緊張，現時的小朋友都好慘不能出街，就算到1歲都未見過這世界，（他們會掛念女兒掛到喊嗎？）實有嘅，BB尚細。」楊卓娜希望他們夫婦趕及回港過年，可以一家人食團年飯。



楊卓娜（中）祝願大家平安過新年，身體健康。



紅姐希望透過電影令更多觀眾了解社會上被忽視的人。

惠英紅 演失明人士 盼為社會小眾發聲

香港文匯報訊（記者 凡文）由新導演朱鳳嫻執導的電影《一路前行》入圍第19屆香港亞洲電影投資會（HAF）中的第五屆「製作中項目」（WIP）單元內的21項入選電影計劃（劇情片）。電影改編自朱鳳嫻的原生家庭故事，講述父母失明，誕下視力健全的女兒，女兒長大後深覺自己只是父母的盲公竹，對家人又愛又恨。惠英紅、吳岱融飾演失明父母，吳千語飾演女兒，紅姐說：「電影影是需要薪火相傳，新導演需要前輩支持，我必須要盡一份力。」紅姐更希望透過電影令更多觀眾了解社會上被忽視的人，失明人士當中也有很多勵志故事，他們會自力更生及擁有不向命運低頭的堅毅精神。

紅姐回想當初接觸劇本時，已被深深觸動，她說：「扮演母親這個角色很正面，雖然雙眼失明，但仍然將家庭照顧得頭頭是道，把女兒養育成才，又不怕被恥笑，會帶着善心四處做慈善、義工，是一個很樂觀、堅毅的人物。」

洪天明一家四口愛親吻

香港文匯報訊（記者 阿祖）近年娛樂圈中不時傳出喜訊，多位藝人也榮升父母級，而小朋友長得很快，身為父母的都很珍惜小朋友成長的過程，像陳山聰早前公布做爹哋，轉眼間兒子陳霆軒（Jaco）已7個月大，相當靈精可愛，笑容跟爹哋好一致。山聰近日分享於陽光下與兒子的合照並留言：「2月第一日我大佬話咁快就7個月喇！好矛盾呀！又唔想你大得咁快！」

另外，洪天明與周家蔚有兩位公子，分別7歲和5歲，兩個兒子都愛黏着父母。周家蔚分享了一張家庭照，是她跟老公分別與兒子情深嘴對嘴親吻，相當溫馨！周家蔚亦表示一家人一起親吻，對大家的愛永遠不足夠！



陳山聰父子笑容相當一致。

娛樂

姜濤拍廣告幫補派利是

香港文匯報訊（記者 李思穎）姜濤近日獲體育品牌邀請拍攝新一季廣告，更以姜濤的音樂歷程做主題，令他重新感受蛻變的自己。

姜濤謙稱：「自己仍有不足地方，會努力去做好每項工作，有感今次廣告跟我相似，起初攝影師都叫我擺回天然呆甫士，回憶起像剛剛入行，好多時未了解到發生咩事；到呢一刻發現自己再不是新人，不會有藉口再給你去試，必須繼續向前，要更加有自信去做每一件事，所以去到拍攝後半段，拍攝團隊叫我眼神要肯定啲，但我不知能否達到品牌的要求，哈哈。」

姜濤又稱：「好似就快過年，以前的我只是逗利是，廠家經理人同我講，過年開工要派利是畀工作人員，我感到怪怪咗未習慣，但也是成長過程的一種，慢慢去學習，加上身邊人幫我好多，派畀大家都是開心事，好在過年前接到這個廣告幫補一下利是錢。」



姜濤表示今個新年都要開工，也不敢亂跑。

顧美華慶幸沒早認識馬浚偉

香港文匯報訊（記者 凡文）馬浚偉（馬仔）邀請在舞台劇及電影《生前約死後》扮演其母的顧美華擔任《緣來自咖啡2》嘉賓。

馬仔感謝顧美華的厚愛，當日答允為他獻出第一次，破天荒演出舞台劇。顧美華則笑言很佩服馬仔這個「兒子」：「他呀，不知哪來的精力，永遠有用不完的時間、用不盡的想法，善用24小時，我見他一年365日都在工作，每日都安排得豐盛又扎實，我不止一次問他究竟有冇時間去玩？他總說有的有的。我很慶幸這個年紀才識到他，如果年輕一點認識，我會好自卑，因為我是個很懶的人，有啲混亂又有乜系統，試問咁樣又邊有面目做佢阿媽呀！講真，我好羨慕馬浚偉爸爸，有個咁出色嘅兒子。」在美華姐眼中，馬仔不但勤奮上進，更十分聰明，善於思考又有邏輯，今天他兼顧多個範疇發展，卓有成就，實在難得。



馬浚偉感謝顧美華對他的厚愛。

汪明荃寫金字揮春送友

香港文匯報訊（記者 李思穎）汪明荃（阿姐）學無止境，儘管工作幾乎把她的時間填滿，仍懂得忙裏偷閒，由去年5月開始跟老師學寫毛筆字，由練習寫「一」字開始，要慢慢去考驗耐性，經過一番苦練，阿姐趁着時近農曆新年，開始練寫揮春，又練習「福」字的不同書體及其他祝福語，但見她寫出來的揮春字體有板有眼，寫得不錯。

日前阿姐首次以書法專用的亮金墨汁寫上「福」、「吉祥」、「招財進寶」等揮春送給身邊好友，笑言：「特別有喜慶氣氛，希望收到的朋友會開心。」阿姐更穿上具有中國色彩的粉紅上衣在自己的作品前擺甫士影相留念，有姿勢有實際，不少網民留言希望擁有，提議搞抽獎求取阿姐的墨寶。



汪明荃書法學有所成。

許廷鏗煮麵孝敬父母

香港文匯報訊（記者 達里）曾戲言被歌手事業耽誤了做廚師的許廷鏗，在疫境下人人是廚神，以「餓 gr y (hungry) 廚房」為主題分



從相片見許廷鏗跟爸爸十分似樣，許父豎起拇指讚賞兒子廚藝，許母就微笑吃麵。許廷鏗說：「我知道父母一定不喜歡我將他們樣子放上網，但對我來講實在太值得，如無意外應該是我人生第二次煮東西給爸媽食。」