

# DFA 設計作品藏思考議題

「製蠟書表達年輕人的可塑性」

由香港設計中心主辦的「DFA設計獎展覽2020」日前於灣仔茂蘿街舉行。當中展出了去年榮獲「DFA亞洲最具影響力設計獎」，展出共197個來自亞洲不同地區的設計項目。除此以外，「DFA香港青年設計才俊獎」亦帶來了十六位香港年輕設計精英的作品介紹，其創作和設計都帶來了年輕的力量，並讓人感到有驚喜的潛力，當中包括：傳訊設計、服飾設計、環境設計等作品，都讓觀眾對設計有重新的認識，甚至對設計有多一份的敬重。

## 港設計作品多商業掣肘

傳訊設計師李穎康展出了作品《2020》。作為一個設計愛好者，他希望用年輕人的視角將自己的想法以及能量透過不同的載體在社會上傳遞。書籍《2020》劃分為二十二個部分和篇章，每一個部分呈現二十二種不同的價值。「靈活性、解決問題的能力、應變能力以及適應力等都有在書中提到。」李穎康認為這些特質不單單呈現了他心目中香港人值得欣賞的部分，同時整個概念也在呈現自己從這個年代看這個城市的視角。而書籍另外一個亮點則是它用蠟作為主要材質。「這個材料具有特別的象徵意義，因為蠟的材質會融，但沒有受熱的時候卻可以凝固。」李穎康認為年輕人就如蠟一般容易重塑，也可以容易改變自己的角度去看待事物。

曾經到泰國進行設計項目交流的李穎康，關注到在設計上兩地之間存在的深層次的區別。對於不同項目的開展，他認為泰國很多時候都願意大膽做文化交流上的活動，工作室之間也有探討以互相學習，因此，他們的作品顯然比較多元化。反觀香港很多時候都被商業掣肘，同時追求效率的心態，收窄了創作的可能性。而作為新一代的傳訊設計師，李穎康很希望能夠打破固有的形式和風氣，盡量在展現美感的同時，將更有可塑性的話題藉着作品延伸與發放。「香港未必太多這種機會，我只是希望努力做好。」李穎康說。

## 設身處地感受地方價值

其中一個得獎的環境設計師林家兆，從小就迷於繪畫和立體媒介，並喜歡結合這兩種方式表達自己的內在想法。在攻讀環境設計和室內設計課程的過程中，他有機會重新意識和探索人與空間之間的關係，



●傳訊設計師李穎康。

甚至讓他重整自己的世界觀。「我設計的項目中，往往體現我跟社會以及我成長環境的關係。」林家兆舉例自己其中一個在唐樓進行的項目，當中他用人的一生以及物料的一生作出對比，從而探索人怎樣跟身處的環境建立關係。

他向記者分享到，黃大仙曾有一段時間被研究和討論是否要清拆屋子，在此過程中，他發現人們純粹着重評估商業價值，並沒有將「人性」的考慮放在首位。「在這個都市的金融價值來說，這些屋子就是要被淘汰了，可以再起新房子。」林家兆卻希望透過自己的設計項目，讓大眾一再反思這些清拆、重建是否真的值得。因此他在設計當中鑽研了是否有方法留住原來建築的方案，更新它的價值，同時為大眾、街坊以及熟悉當地的人保留當地生活的回憶。於是他在這棟樓裏面做了一些簡單的翻新，純粹透過開孔的方法去凸顯唐樓本身的形狀，以保留其珍貴之處。

## 翻新取代清拆留住回憶

除此以外，林家兆還有一個將奢侈品放在唐樓的項目。在他心目中，奢侈品是一個直線的金錢交換，可是住屋在香港卻是一個很相反的概念。他將屋子裏面基本的元素，如：走廊、牆壁等空間，將「不應該出現」的傢俱、奢侈品擺放於該空間，來對比人們在生活上截然不同的追求以及永恆與短暫的話題。「在香港，無論是交易還是活動都是很快速地發生，但其實生

活是一個很長的概念。」林家兆提到，好像西方國家的教堂一樣，人們都傾向於用更穩固、時間性長的物料來象徵永恒。反觀，現代社會，尤其是香港很多時候在設計建築以前，已經準備清拆的一天，在物料上的運用已經呈現了對於生命追求的一種強烈對比。

被問到作為設計師，對於香港各類型的空間如何能夠更長時間延續其意義和價值，林家兆期望無論是設計還是建築物都能夠以它們本身的存在去講一個信息，他不期望能夠推翻或改變原來的面貌，但卻希望在其項目中能夠藉着奢侈品作為象徵部分，反思自己的生活價值。另外，他還提到香港這個城市本身就是一個極端的例子，它有着百多年歷史，這個空間培養了我們對文化和歷史的認識，也同時在這個密集的地方建立了我們的回憶。「是否值得因為經濟價值而進行清拆呢？它是唯一的方法嗎？」林家兆建議香港能夠多借鑒西方國家的做法，用翻新的方式保留原有的建築，留住熟悉的回憶。



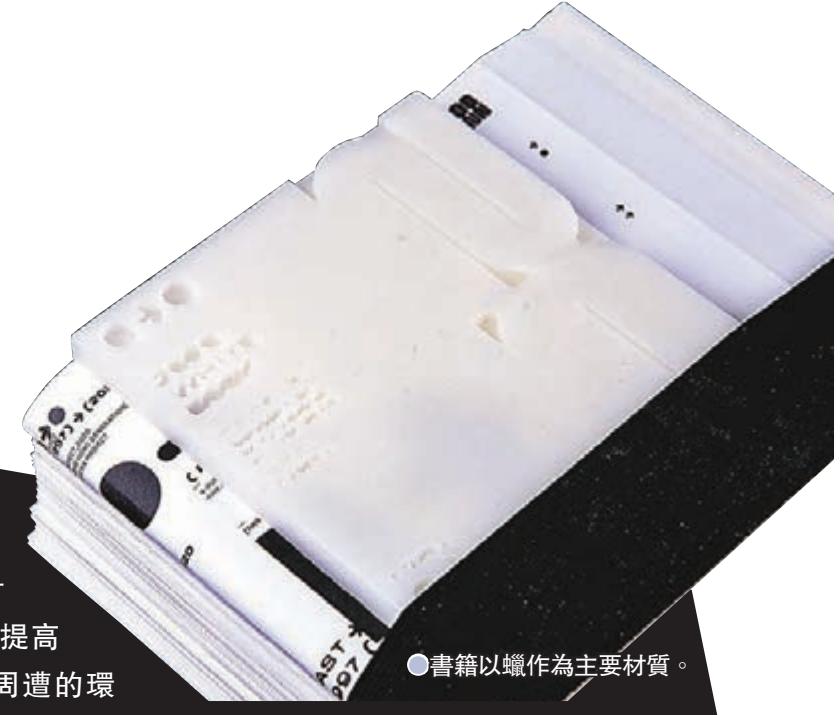
●「DFA設計獎展覽2020」展出了來自亞洲不同地區的設計項目。

有別於過去只追求滿足實際和經濟需求的設計，近年年輕的設計師不僅講求美學上嚴謹的定位，更在設計中埋下可探索的議題，讓使用者提高對生活的敏感度，並對周遭的環境，有深刻的關注和反思。然

而，在香港這獨特的環境中當設計師並不容易，他們怎樣善用有限的空間拓展更多可能？而在這種演變和趨勢下，我們應該怎樣回應設計師的心思？

文、攝：香港文匯報記者 陳苡楠

部分圖片由主辦單位提供



●書籍以蠟作為主要材質。

## 年轻人的可塑性

●書中呈現了李穎康看城市的視角。



●林家兆在唐樓的項目中做了簡單的翻新。



●李穎康作品《2020》。

●林家兆從小就對繪畫和立體媒介感到着迷。

## 北國風光千里冰封萬里雪飄之三

他鄉

吳總向我說出了項目談不了的原因，因為上次在北京見面的陶總還在外地出差未能趕回來，就委託吳總向我表達抱歉及感謝上次我給他項目的建議，等他回來北方一定會和我再聯繫。

「好的，那明早的沙龍正常舉辦？」談項目順其自然吧，但我得確認一下沙龍情況。

「必須的，和總正在安排，所以讓我過來接您。」

出差多年，計劃趕不上變化常有，先把明早的沙龍辦好吧，在往四平的高速路上我剛發幾個微信，在調整後面的行程。

「你們聞到很香的味道嗎？是不是我肚子餓了？」威哥突然問到，我也聞到了有點甜的味道。吳總邊開車邊解釋在沿途高速上都會有這種味道，原來這片地帶是中國黃金玉米帶，緯度最適合種玉米，加上同緯度的美國中部和烏克蘭，就是世界三大黃金玉米帶。接着在東北生活的德總補充，玉米是國家戰略級別的糧食安全保障。水稻，小麥和玉米是世界三大糧食作物，其實玉米的食用價值和營養成分比水稻和小麥更高，就是需要多宣傳讓人了解。

「一會晚飯也嚐嚐咱們這邊的玉米棒，各種軟糯香甜，和總在餐廳都安排了，在等着我們到。」吳總道。

在車上聊着，不經不覺兩個小時過去，到達目的地四平。和總從火鍋店包廂走出來向我們揮手打招呼，兩周前和總來北京出差，我們一起去考察中國尊和前門項目，和總企業是做物業管理的，服務長春及四平十多個高檔小區，幾萬戶業主，被市裏評為最佳物管企業。

「快和兄弟們坐下來吃火鍋吧！開涮！」

大家都肚子餓了，一頓狼吞虎嚥的吃，軟糯的玉米確實香甜，味道橫樑的。因為明早講課，所以我今晚不喝酒。為了明早沙龍順利，我得確認一下重要嘉賓名單上的吉林省房地產商會劉會長和他的朋友明早會出席。和總表示嘉賓都確認好，還有另外幾位有實力的企業老總會出席，場地也準備好了。

「太好了，謝謝邀請咱們過來講課，今晚我要好好休息，得確保明早沙龍好好發揮，不負您所託，也要對得起觀眾啊。」

「可是，今晚無奈得委屈你們了，因為找不到好酒店讓你們好好休息，這幾天我和團隊問了好多家酒店，一聽說是用香港證件辦入住的，因為疫情關係都不敢接待，所以只好安排了其他地方讓你們住，地方一般但是整潔，你們別介意啊。」

「啊？我們健康碼是綠色的，也一年多都沒回香港了啊。」

「小城市是這樣的了，雖然我解釋了你們不是從香港飛來的，但是都怕出事，酒店都一刀切。」

「這是典型的沒有從實際出發去實事求是。香港同胞在內地遇到的這種鬧心事兒，商會及各種渠道都一直在收集及往上反映，這次就來辦事兩天，估計全市就我和威哥兩個香港遊客了，等回北京再處理吧，我們還是關心先辦好明早沙龍吧。」長年在內地工作，遇得多了這種事也自然沒什麼情緒的波動，師父一直教導我的，福禍相依，很多時候順其自然就好，好事多磨嘛。好好睡一覺養足精神，準備明早沙龍。

作者：文旅部香港青年中華文化傳播大使

梁家僖

## 公開大學觀瀾湖辦實習計劃實現港青涉足大灣區企業第一步



●實習生於公大葵興院校合照。主辦方供圖



●實習計劃負責導師賴綺雯。

近年來，不少企業在面向市場

之餘亦面向高校，試圖為香港青少年創造更多深入了解內地企業的機會。觀瀾湖集團作為兩地文化交流的「超級聯繫人」，一直以來以助力港青融入粵港澳大灣區為己任，今年首次與香港公開大學李嘉誠專業進修學院

(OUEH LiPACE) 合作舉辦實習計劃，接納近40名修讀高級文憑的學生參與。在90小時的實習過程中，學生們除運用專業知識外，更深入了解企業的運作，以及大灣區休閒產業的發展。

院校更聯同非牟利機構地球

GoGoGo 及 MH Connect 聯動一起為學生合辦了兩場生態講座及兩場生態公益活動，在認識香港生態環境之外，更上山、下海清理垃圾，為保護環境出一分力，令學生可以一起為社會效力，達到取之社會、用之社會的理念。

實習計劃負責導師、香港公開大學李嘉誠專業進修學院高級講師賴綺雯表示，今次唯一遺憾是由於疫情學生們未能親赴內地觀

瀾湖度假區體驗，但即使如此，他們還是呈現了很有創意的學習成績。

她認為今次的實習經驗、學生習得的團隊合作精神，對於他們今後從事任何領域的工作都有助益，面向大灣區打開視野，

亦可以激發學生的創意和激情。

賴綺雯坦言，現在不少香港年輕人對於北上大灣區發展仍抱有疑慮，資訊不足是背後的一個重要原因：

「其實大灣區企業公司不妨多提供詳細介紹，比如有多少人工、福利如何，工作中又可以

學到什麼。現在多是單方面呼籲北上，但詳情模糊，與其讓年輕人自己猜測，不如公布多些資訊予以他們了解。」

## 盼企業多提供短期實習

賴綺雯表示，是否選擇前往大

灣區發展，對於香港青年而言是一

個重要抉擇，北上意味着他們需

要離開自己熟悉的地方，在異

鄉為充滿變數的未來打拚。她建

議大灣區企業可以參考港青們普

遍很喜歡的「工作假期」模式，

先向他們提供一年左右的實習

期：「現在年輕人普遍喜歡『周

圍試』，給予這樣的體驗期好一開始就要他們做抉擇。如果他們發現一年的體驗很不錯，就自然會考慮長遠的工作。」她亦指出，吸引港青北上就業的計劃可能在初期會比較困難，不過一旦有部分年輕人感到這是一條不錯的發展之路，就會告訴他們的朋友，在同輩之間起到很好的宣傳效果。

參與此次實習的學生方定昌表示，自己考慮未來前往大灣區實習，但希望可以有更多短期實習的機會。「因為還是學生，經驗未太足夠，但都想感受在內地工作是怎樣的經驗。」他傾心於大灣區一些創科企業比如大疆公司，「全球趨勢是智能化，內地在這方面發展很有前景，大疆無人機研究更是全球領先，非常值得投身去實踐學習。」

文、攝：黃依江