

# 初中生創網上平台 開live教功課

## 小老師展大愛 助基層兒童

學生的實體和網上課堂一直都並肩進行，直到疫情的爆發，網上學習不得不走向主流，學生網上學習邁向更大的一步。環境在變，「學習」不但成為人們畢生的課題，傳統、實體的學習形式和格局亦逐漸被打破。香港就有中學生關注到基層孩子在疫情期間遇到的困難，於是善用網絡世界，協助他們趕上學習進度。另外，也有民間團體着手向政府發出聲音，好讓教育與科技能有是一致的步伐。

文：香港文匯報記者 陳苡楠 圖片由主辦單位提供

一年一度的「社企民間高峰會」因疫情關係，日前改以網上形式舉行，其主題「新常态·凝聚力」緊貼着社會環境的變遷，結合不同的角度探討社會企業在新常态之下如何繼續推動和建構社會。在「社企民間高峰會」啟動儀式上，邀請到網上學習平台「同享童分」創辦人黃綺超(Chloe)來分享開設平台的初衷以及如何在疫情期間擔任凝聚集體力量的角色，為基層的孩子提供多一個學習的途徑，以表達對他們的關注。

一直致力於在應用教育上提出政策建議的團結香港基金教育及青年研究主管郭凱傑(Victor)，亦被邀請在「社企民間高峰會」其中一個環節「教育開新路」中擔任講者，與其他講者和參加者一同在峰會中探索有助加速教育創新進程的不同方法。「在新常态中，大家的生活和教學的模式都變了，這些改變帶來很多挑戰。」Victor認為峰會正正凝聚社會各方去重新思考，怎樣多方面配合去面對新、前所未見的挑戰。

剛剛步入中學階段的Chloe和大部分學生一樣，受到疫情的影響，面授課堂被迫取消。疫情期間，Chloe吸收了來自不同媒體發放海量的信息，讓她感受最深的是，當中有一些中學生走進社區派發口罩、幫助有需要的人。與此同時，她亦在電視觀看一個談及「貧二代」的節目，從中了解到基層孩子的生活狀況和困境，這些資訊除了讓她深受啟發和感動，也促使她伸出援

手，用自己僅有的資源為有需要的基層孩子付出一點力量。

### 加州義工線上跟孩子聊天

「當時發現普通學生也可以幫助人，自己就嘗試和幾個同學開設網上學習平台『同享童分』，希望給基層的孩子提供學習上的支援。」Chloe得悉基層孩子的父母經常不在家，遇到學習上的難題很少能夠得到即時的幫助，於是她盼「同享童分」這個平台能夠召集不同年紀的學生在課餘時間以短片和直播的方式，在線上為孩子解答功課難題。她舉例「同享童分」在2021年就計劃在網上開設「數學應試技巧班」、「英語會話班」以及「疫境求學親子班」等網上課堂，而其中「英語會話班」從去年至今已經幫助了超過四十位孩子。

「之前看過很多報道了解到很多基層孩子明明有能力，但卻容易因為家庭和延伸出來的問題，未能實現目標，甚至失去自信。」Chloe以「英語會話班」為例，「同享童分」邀請到來自加州的義工家庭及學生，在線上同步以英語跟孩子聊天，而香港的義工團隊就幫忙翻譯。「英語會話班」每個星期都設計一個貼近生活的主題，比如是節日、周末的活動以及在餐廳用膳等情境，易於讓孩子表達，也鼓勵他們投入更多。通過這個線上模式學習英語，Chloe除了希望提高基層孩子的語言



Chloe利用課餘時間協助基層孩子學習。 陳苡楠攝



團結香港基金教育及青年研究主管郭凱傑。 陳苡楠攝

能力外，更重要的是提升他們的自信心。「他們本身連味高峰都不敢開，現在慢慢開始變得更加放鬆去講英文。」Chloe憶述。

### 體制靈活化改變資源布局

提到香港基層孩子日常所面對的問題，Victor認為「精英主義」顯然是香港教育的主要階梯，在這個環境下，基層孩子是「天然地吃虧」。「基層學生得到的資源本身就少，又沒有那麼多錢到外面補習。起步慢，之後就更跟不上步伐。」關注到這種常見的惡性循環，Victor表示這現象歸咎於香港教育單一化的問題，往往只着重培養精英，而忽略了「人才」的定義已經隨着社會變遷而漸漸有所改變。而要扭轉這個根深蒂固的認知和看法，Victor指政府和整個社會應該攜手改變資源布局，將現有的體制靈活化。



「疫境求學親子班」是平台計劃開展的其中一項教學影片節目。

鬆鬆字典

「同享童分」平台日常網上教學的情況。

Chloe用貼近生活的話題，讓孩子易於學習英語。

## 冀政府投放資源 為基層孩子擴闊視野

無論是針對普通還是基層的學生，除了向政府提出教育方案和政策，Victor覺得將科技融入教育，是其中一個必須的改革。「現在更強調應用與落實，才能夠讓一件事發生。」因此，他非常贊同開拓網絡平台來加強孩子的學習，這不但是疫情中的其中一個方法，也是一種不可避免的趨勢與發展。Victor認為網絡能夠解決實體在何因素影響下帶來的困難，為基層孩子打開知識和想像的天空。「想像力和視野很多時候都決定了一個人的高度。」Victor相信基層孩子要是願意踏出一步，不被現有的條件限制，也會得到在社會上優勝的機會。

作為民間的機構或者個人，要為基層孩子提供更平衡的教育環境，Victor建議先嘗試在

現有的資源中扮演好自己的角色。「社企就是一個獨特的角色，它們在填補一些政策或者私營市場的不足。」而對於Chloe來說，除了繼續在網上學習平台中與基層孩子見面，帶動更多學生義工解答他們在學習上的疑難外，她認為關懷也是不可或缺的一環。「在平台上遇上挫折的時候也想到要放棄，但當我想到繼續下去能夠幫到基層孩子，我就不希望前功盡廢。」Chloe提到基層孩子的父母在時間和資源上未必能滿足到他們，而她和隊員則希望能成為孩子「同行者」的角色。另外，她亦觀察到未能符合申請政府津貼的孩子，無論在硬件和軟件上都相對缺乏，因此，她盼政府能夠多投放資源，擴大觸及面，多體貼他們的問題和需要。

## 河北南漢村 傳統宮廷技藝引領文旅新時尚

走進河北南漢村，一座仿古牌坊立在村口，村內一排排風格一致的仿古建筑滲透着傳統文化氣息。廊坊市廣陽區九州鎮南漢村歷史悠久，自明代開始，就有村民到北京琉璃廠做工，為當時的宮廷服務。幾百年來，歷經朝代更迭，村民們的手藝不僅沒丟，還得到了發揚。

村民普遍認為「有手藝才能吃飯」，對傳統技藝的堅守影響着他們的就業觀。如今，全村有1,700多人從事傳統手工藝製作，掌握各種技藝的超過200人，省市級非遺傳承人有21位。要使百年技藝歷久彌新，就要融入現代生活。今年33歲的劉俊超是土生土長的南漢村人。2005年，中專畢業的劉俊超來到當地一家工藝坊學習大漆髹飾技藝。兩年後，加入了北京一家文物古建公司，參與北京頤和園與承德避暑山莊的古建修復工作。2018年，大漆髹飾技藝被列入廊坊市第六批市級非遺名錄，劉俊超成了這一項目最年輕的申遺負責人。劉俊超正在籌建一家公益的文創教育中心，為有意學習手工



手工藝從業者在製作仿古傢具。

藝的年輕人提供免費培訓，還利用短視頻平台發布免費教學視頻。在傳承非遺技藝的同時大膽創新，並逐步探索出一條個性化定制的產品路線。這幾年，南漢村知名度不斷提高，不少愛好者慕名前來，到當地直接「下單」。目前，南漢村有72家企業從事仿古傢具和宮廷藝術品製作，文創產業成了當地的支柱產業。歷經幾代傳承，南漢村逐漸成為遠近聞名的仿古傢具生產基地，產品行銷全國，還走出了國門。下一步，南漢村將打造省級非遺特色小鎮，以宮廷技藝為依託，融合古文化街觀光、體驗民宿等功能，推動非遺和產業融合。 文、圖：新華社

## 北國風光 千里冰封 萬里雪飄 之二

### 他鄉聲

在飛機上望着窗外雪景想着，感覺到眼皮變得昏昏沉沉，濃濃的睡意開始襲來。

朦朧朧中……憶起多年前……

「小梁，這些在北方生活工作和傳統文化的重點都記好了吧？」

「師父，我都用心記好了，關於這幾年您教我的文史哲和文創傳播經驗等等，新一版筆記最近也快整理完了。」

「小梁，你從香港回來內地，既然選定了在文化產業方向發展，這幾年也得到了我各方面傳承，師父給你最後一道題目，你自己去尋找傳統文化的根源，再思考如何和現代結合。」

「弟子必定謹記，最後一題？師父，您意思是？」

「這次分開的時間有點長，為師會留意着，你先做出些成績，適當的時候我會再來找你。」

「但是師父，我……」

「小梁，道法自然……」

夢境斷斷續續地浮現出從前和師父對話的一幕，在迷迷糊糊之間睡着了……

突然，肩膀被人猛力一推，撲面而來一股大噓子味的東北話：「兄弟，到了噢，趕緊地，瞧你那臉！又尋思啥呢？想你師父了？你師父能老大了，他忙完了肯定能找咱們。」

我還未完全睡醒，下意識地用廣東話輕聲的回了一句：「師父快啲嚟溫我



長春龍嘉國際機場外觀。 網上圖片

啊……」然後我慢慢睜開惺忪的雙眼，看着旁邊座位身穿迷彩軍服，剛剛把我推醒的彪悍大漢德總，他接着說：「面對現實吧，咱們麻溜點，阿威已下機去取行李，客戶吳總也剛微信過來，她已在機場等着接咱們了。」

德總是我合夥人，全名鄒建德，年長我幾歲，一米九的大漢，濃眉大眼，從部隊退役後一直做項目運營，在北京和東北之間往返，出差前幾天，又普及了幾句東北話給我。

我順着隊下機，當步出機門的瞬間，感受零下二十度的呼呼北風，活生生地把我完全颯醒，我不禁用標準港普飄了一句不標準的東北話：「唉呀媽呀，賊冷！」

機場廣播不停在播着：「抵達機場的旅客，請出示你的『吉康碼』，謝謝大家配合。」一位帥氣的男子卡在出口，在一群資深美女的注目禮下，重複地掃着出口海報上的『吉康碼』二維碼，再用手撥弄着

前額的頭髮，一遍又一遍對着手機抬頭刷人識別。

我遠遠地看到那位染着一頭金髮，身穿英式深藍條紋雙排扣西裝套裝，被卡在出口的男子，他就是先取行李，這次三人行出差的另一位，國際著名建築及室內空間資深設計師，多年前從英國海歸的劉大威。

德總在前面開路，我也慢慢順着往前擠，「威哥，怎麼了？」他無奈地說：「我邊刷QR Code邊等你們，試了好幾次了，人面識別都Pass不了啊！OMG，不會讓我們回北京吧？」因為威哥和我一樣也是用香港證件的，很多時候在各種場合驗證都會遇上不通過的麻煩，我正想說也試試我的「吉康碼」在疫情新常态下能不能通過，「你們從北京過來的？讓我看看北京健康碼，嗯，你們先手動填表登記，出去再聯繫申請吧！」工作人員看到我們北京健康碼是綠色的就放行了，「Good，猜不到挺人性化的。」威哥如釋重負道。

「梁老師，歡迎您和團隊來到長春！」吳總在接機口熱烈地和我握手。

「吳總，辛苦您親自來接機了，上次在北京見面，轉眼就兩周了，謝謝邀請我們過來。」

「梁老師，有一件事要先和您說，很抱歉，這次項目沒法談了……」

「啊？……」

作者：文旅部香港青年中華文化傳播大使 梁家儀