



● 宛如被太子醉酒下強姦。



● 章子怡主演的網劇《上陽賦》惹起熱議。

# 與惠英紅趙雅芝《上陽賦》互Show演技

# 章子怡首戰小屏幕 惹關注



● 趙雅芝飾演晉敏長公主。



● 惠英紅則飾演謝貴妃一角。

香港文匯報訊(記者 文芬)章子怡主演的68集網劇《上陽賦》日前在視頻平台開播,隨即受到了廣泛關注。章子怡在劇中飾演主角王儂。該劇演員還包括惠英紅及趙雅芝等,陣容可謂十分強勁,互晒演技。至於近日播出王儂的閨蜜宛如被太子酒醉強姦,場面「逼真」。

從最初被張藝謀相中出演《我的父親母親》到李安的《臥虎藏龍》,蜚聲海外,再到王家衛的《一代宗師》獲獎無數,章子怡的演員生涯幾乎一直都與大導演、經典作品密切關聯,一系列頗具國際影響的作品,令章子怡成為羣像之後在國際影壇頗具存在感的又一中國內地女演員代表人物。

《上陽賦》是貴為國際影星的章子怡第一次離開大銀幕轉戰連續劇,僅這一個理由,便不難理解該劇開播即上熱搜榜。劇中演員還有趙雅芝飾演晉敏長公主,即王儂母親。惠英紅則飾演謝貴妃一角。

### 施暴戲尺度大膽

據悉,《上陽賦》改編自網絡作家寐語者的小說《帝王業》,講述了王儂與蕭綦因為一場權力的交易,先婚後愛共定天下的故事。其中涉及了王儂(章子怡飾)從15歲到30歲之中的成長經歷,對於39歲的章子怡而言,劇集初始對主人公少女階段的展現無疑是

一次挑戰,於是,開播當日最先衝上熱搜的正是有關章子怡少女感的話題,章子怡隨即喊話稱:「我是本本分分塑造角色,其他對我的消費大可不必!」儘管章子怡對自身的演技有信心,但15歲的感覺在《上陽賦》中還是令人覺得有點牽強。

至於《上陽賦》近日播出的劇情及畫面則頗為大膽,太子鍾情於王儂,有意霸王硬上弓,而王儂閨蜜宛如,由於誤入了太子房間,被太子醉酒下強姦,完事後被王儂撞破,太子一不做二不休,還想向王儂施暴。對於該場強姦戲,網民形容為「逼真」。

總括而言,章子怡在《上陽賦》中「少女感」雖受到質疑,但前幾集中的表演還是達到了其自身應有的水準,並未出現此前同樣轉戰小屏幕的湯唯受到的詬病指,「找不到電視劇節奏」的問題。

當然,盛名之下,觀眾會以更高的期待值來評判章子怡的首部小屏幕作品,而《上陽賦》才剛剛開播,不排除隨着劇情的展開,章子怡能夠有更多機會充實自己的第一個小屏幕人物。畢竟,多年以來,無論何時,當年「玉嬌龍」(臥虎藏龍中角色)經典的倔強神情從未從她的臉上消失。

## 張學友替石家莊抗疫打氣

香港文匯報訊(記者 阿祖、文芬)新冠肺炎疫情持續於全球肆虐,內地由於管控疫情擴散措施以及人民齊心合力做好衛生防護,令疫情受控。不過,近日河北石家莊再爆發疫情,有關部門已經加強防疫措施,以免疫情蔓延開去。有見及此,一向關心祖國的張學友也拍下視頻,為河北石家莊的同胞打氣,希望早日把疫情壓下去:「大家好,我是張學友,我現在這裏向河北的朋友、石家莊的朋友們問好,希望大家身體健康,然後我們這次,中國抗疫情的成績是全世界認可,有目共睹的,那我想河北的朋友,只要在大家共同努力,然後大家一起做好自己的情況之下,很快也會把這次疫情壓下去,希望大家加油!石家莊加油!河北加油!」



● 張學友向來一直關注新冠疫情的發展。

另外,演員及主持人林子善昨日在社交平台發文,坦言受疫情影響有嘔吐,要靠老婆董佩欣(Kary)出錢出力幫他。而他就預告廿九會有一個《天天開運王》節目出街。他希望大家保持正能量,疫情快些過去。



● 林子善表示疫情下開工不足。 網上圖片

## 日本導演竹內亮：不要戴有色眼鏡看中國

綜合中新社報道「眼下中國能夠同時做到疫情防控和經濟復甦,是對14億人共同努力的回報,絕不只是依靠政府的力量,我知道你不會戴着有色眼鏡看中國。」這是日本導演竹內亮在《後疫情時代》中的話,被中國外交部發言人華春瑩點讚,登上日本雅虎頭版、躋身微博熱搜第二名。

在這部33分鐘的紀錄片中,竹內亮通過自己的視角,將「一邊把病毒控制好,一邊推動經濟發展狀態」的中國展示在世界面前,也希望把中國「後疫情時代」的經驗和力量分享給日本和其他國家。

《後疫情時代》的主題是「逆勢爆發」。竹內亮稱,確定這一主題是在調研之後做出的:「我們發現雖然有疫情,很多企業其實增長得非常快,然後製作組討論確定了『逆勢爆發』這一主題。」竹內亮微笑着說:「我希望把我的公司做成紀錄片界的『吉卜力』,創造沒有國界、全世界民眾都能喜愛的作品。」



● 竹內亮致力創造沒有國界、全世界民眾都能喜愛的作品。

### 龔嘉欣與龔慈恩期待再合作。



## 龔嘉欣 感激龔慈恩鼓勵不斷

香港文匯報訊(記者 李思穎)入行13年的龔嘉欣終推出頭來,今年憑劇集《殺手》贏得馬國視后兼「最喜愛女角色」兩個獎項,她有份主演的《香港愛情故事》也帶來「最受歡迎短篇劇集」獎,而在該劇跟她飾演母女的龔慈恩便大讚嘉欣是實至名歸,「拚」出成果,嘉欣亦期待「雙龔」再有機會合作。

龔慈恩記得第一次同嘉欣合作劇集《大醬園》時,見到嘉欣手腳都因拍《殺手》而留下的傷痕,當時心想這女孩真拚,後來大家再合作《香港愛情故事》,龔慈恩指嘉欣對工作的細緻度和流暢度都做得非常好,也從不NG,實是難得,她祝嘉欣「更上一層樓」。

嘉欣留言答謝:「多謝妳『媽咪』妳永遠都係咁好嘅,每一次見到我都鼓勵我,關心我,真係好鍾意你,期待雙龔再合作,我會珍惜呢份緣分。」

而以「空姐阿sa」自稱的龔紅又再爆料,她大讚嘉欣得獎是實至名歸,也為事業而放棄愛情:「我有位馬來西亞空姐朋友,佢認識大馬門阿姨,龔嘉欣曾經有位馬來西亞富二代男朋友,好錫佢,啲錢任佢使,仲打本界佢開火鍋店,不過佢有少奶奶唔做,聽大馬門朋友講,大馬門已經收到晒佢咁嘅婚訊,係可以嫁入豪門,但佢對演員職業有份執着,放棄做少奶奶,專心在事業上。」

## 朱紫嬈新歌自揭脊椎傷疤

香港文匯報訊(記者 阿祖)歌手朱紫嬈昨日舉行新歌《怪·誕》發布會,她除即場獻唱新歌外,還道出歌曲中的寄意,一時感觸眼眶也紅了。

朱紫嬈透露新歌其實是寫她本身內裏陰暗、自卑的一面,原來她在小學五年級一次體檢發現患有脊椎側彎,到她要戴上特製矯形盔甲上課,被同學欺凌杯葛,到上中一老師見她揹太重的書包,便安排給她儲物櫃,可是有同學就將儲物櫃砍爛及掉走她的書本,令她童年過得很不开心。朱紫嬈指後來動手術,雖然成功將彎曲部位鑲了螺絲定位,但卻於背部留下了一道深長疤痕,即使她要去海灘游泳,泳衣外一定會加件T恤遮掩。她又指這個病原來是家族遺傳,祖母和姐姐也同患此病,所以過去她一直都很自卑,憑藉今次歌曲想告訴大家:「我不是異類,不好以不同眼光看我,而且我明白有更多人比我更差,不要自卑感去否定自己!」

● 朱紫嬈出席《怪·誕》新歌發布會。



● 朱紫嬈展示背部疤痕。 網上圖片



● Aka 喜見辛勞的成果。

### Aka 冒寒體驗綠色生活

香港文匯報訊(記者 阿祖) Super Girls 成員趙慧珊(Aka)向來愛心爆棚,之前她義務到流浪狗場運送物資,逗玩場中的狗隻時遭咬傷上唇要動手術縫了9針,傷癒後她拋下心理陰影,再到狗場當義工。Aka日前又首次探訪有機農場,還親身下田採收,展示了新鮮從泥土拔起的紅蘿蔔,還笑着讚自己叻:「今天短暫地歸隱田園體驗辛勞耕作的樂趣,寒風下初次探訪有機農場,眼見有機種植日趨年輕化,技術日臻成熟,供求循環不息,感覺時代人對於追求健康的綠色生活更加趨之若鶩!」

### 抗美援朝電影 俄羅斯獲獎

綜合中新社報道 由家風主題電視系列劇《家道頹頹》的衍生網絡電影《最可愛的人》,近日榮獲俄羅斯第十八屆奧羅羅夫國際軍事電影節「評委會獎」。

據介紹,《家道頹頹》第二部《等着我》,採用現實主義手法,根據真實故事改編,劇中壯烈犧牲的八路軍交通員,一生尋親、收養孤兒並傳承家風的戰鬥英雄等主要人物均有現實原型。《最可愛的人》為《等着我》的網絡電影獲獎。根據劇中上甘嶺攻防戰段落創作,通過中國人民志願軍抗美援朝戰場上的普通士兵視角,再現了偉大的抗美援朝戰爭,表現了志願軍戰士英勇頑強、不怕犧牲的偉大精神。本屆電影節於2020年11月在俄羅斯圖拉舉辦,《最可愛的人》作為唯一一部短片網絡電影入圍故事片單元並獲得「評委會獎」,這也是第一部在國際電影節獲獎的中國人民志願軍抗美援朝出國作戰題材影片。



● 抗美援朝題材網絡電影《最可愛的人》在俄羅斯獲獎。

### 滕麗名 掀頭埋牆長腫瘤

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)滕麗名(阿滕)不論拍戲或滑雪都經常受傷,不過最搞笑是她去年拍攝新一輯《陀槍師姐》時,因趕着回家忘記落妝,老公朱建崑(Matthew)見到她額頭受傷的特技化妝也嚇了一跳。昨日阿滕在社交平台上載額頭腫起的照片,腫起的範圍有如鴨蛋般大隻,原來是因頭部撞了埋牆所致,單看相片都覺得痛,難怪阿滕痛到忍不住「爆粗」,不過最搞笑還是她的老公竟以為是化了受傷妝。阿滕指上次老公被她的受傷嚇親之後,今次聰明了,她留言:「老公:『老婆做乜一早起身化傷妝呀?』老婆:『係真嘍!撞咗個頭埋牆好X痛啊!』」劇中拍檔呂慧儀見到亦嚇了一驚,黃翠如就留言:「好大粒,睇到都痛」,亦有網民指她是容易受傷的女人。



● 滕麗名絕對是容易受傷的女人。