

拍5劇衝獎 自言非「毒男」 張振朗不愛宅家打機

香港文匯報訊(記者 達里)去年先後有5部戲上演的張振朗,由「地獄黑仔王」搖身變成炙手可熱的人氣王,兼成為黑馬入圍頒獎禮挑戰視帝。不過,振朗自言未夠班爭獎,反而看好黎耀祥能創紀錄4奪視帝,視后則支持好拍檔蔡思貝初登寶座。他在《堅離地愛堅離地》扮演「毒男」,但他自言雖然喜歡留在家,但就不喜歡打機。

去年有《機場特警》、《反黑路人甲》、《使徒行者3》、《踩过界II》及現正播映的《堅離地愛堅離地》,張振朗5劇演出瞬間成為人氣王,而且每劇角色都有不同,令觀眾留下深刻印象。對比之前一年因不同理由被抽起演出劇集,「地獄黑仔王」之名不脛而走,如今聲名大噪恍如由地獄重回人間,而《堅離地》劇更是振朗首次擔正男主角,演「毒男」角色惟妙惟肖。

除了入圍競逐視帝,張振朗同時入圍「最受歡迎電視男角色」和「最受歡迎電視拍檔」,奪獎呼聲甚高。振朗坦言對視帝不敢奢望,自知未夠資格得獎,反而看好黎耀祥4奪殊榮:「絕對是看好祥哥得獎,因為我和他在《拳王》中合作,他是個很謙遜的人,對後輩又客氣,加上他在《殺手》中的演出很出色,絕對是實力派演員,跟他演戲能夠望住他已經好興奮,能和他一起提名已經好開心。」女主角方面,振朗表明會支持好拍檔蔡思貝,他們先後在《機場特警》、《踩过界II》和《使徒行者3》中合作,見證對方演技上的進步:「尤其在《踩过界II》中『癲姐』的黑化轉變,看得出思貝很用心去演,而且也愈來愈多人



●張振朗演高彬一角,討論度極高。



●張振朗由「地獄黑仔王」搖身變成炙手可熱的人氣王。

服裝:theory 髮型:larry ho@aveda icolpo



●張振朗稱未夠班拿視帝。

讚賞她的演技。」
喜歡飾演高彬一角

對比視帝,振朗就對男角色一獎較有信心:「自己喜歡《反黑》中高彬一角,一來很喜歡白髮造型,二來角色的討論度高,劇種又特別,搞笑得來大家都認真做。」對手方面,振朗視同劇的王浩信、黎耀祥為最大對手,因為浩信在《反黑》中的確絞盡腦汁去設計角色,祥哥就不用多說,已經想不到有新形容詞去讚賞他。
最佳男、女配角獎今年也競爭激烈,振朗一面倒支持《反黑路人甲》中的拍檔賴慰玲和徐榮:「蔣家大小姐(賴慰玲)不用多講,我都好多謝她,她是個好演員,人品好氣量又好,最難得帶我上《流行經典50年》唱歌,也想不到觀眾仍然很支持我們這一對,我都好想她會獲獎。」振朗也大讚徐榮是位好前輩,演出自然沒有多餘動作。
對於初次擔正做男主角的《堅離地愛堅離地》,終能在去年底重見天日安排播映,振朗飾演的「毒男」角色,在造型上也花盡心思:「演這個角色時

很少化妝,沒有髮型,戴上深度數的近視眼鏡,營造一個很宅的感覺。」振朗稱當時為角色做功課時,專程到動漫節和電腦節留意一班宅男的衣着舉止,看看他們喜歡什麼和講什麼潮語,務求將毒男角色演得更傳神。他笑道:「現實中我雖然喜歡留在家,但絕對不是毒男,因為我不喜歡打機,打兩鋪就覺得不好玩,最多都是陪仔玩。」
重提劇集當年因「安心事件」被臨時抽起不播,有傳振朗得知消息後即場「爆粗」,他澄清道:「我絕對沒有爆過粗,也沒有罵過黃心穎,記得當時我在拍《反黑路人甲》,怎可能在錄影廠內爆粗,其實是王浩信反過來安慰我呢。」振朗稱早已對劇集成為倉底貨一事釋懷:「我很快就放下了,沒有想劇集可不可以播,雖然在節目巡禮中見過預告,但心想到真正播出才算吧。而且劇集早已在大馬路播映,相隔多時在香港播出,仍有不錯的反應我很開心。」振朗現在回看3年前自己的演出,笑稱演技很青澀,現在可能有更成熟的處理手法,劇集能播出也正好讓他知道如何改善,接受別人批評,才能在演藝之路上走得更遠。

黎耀祥封張華標為最大伯樂

香港文匯報訊 黎耀祥(祥哥)近日在其主持的節目中逐一回顧年來提攜自己的「伯樂」。祥哥感恩劉仕裕監製當年基本上逢開劇便會預上他一份,其中一部較重戲份的劇集便是《西遊記》。另外皇牌編審張華標由《人在邊緣》開始便找他合作,他飾演的角色「甲由」不但可以與黎明做對手戲,更令他收到第一封影迷信,令他非常開心。
與張華標的合作亦間接令經常與祥哥合作的監製也賞識自己,並給予不少演出機會,例如金牌監製梅小青及劉家豪監製分別合作了《娛

樂插班生》、《Click入黃金屋》及《秀才愛上兵》等,劉家豪更曾提及過因為他的原創性強所以喜歡找他演出。李添勝監製更是不得不提,與他合作過的作品《巾幗梟雄》及《巾幗梟雄:義海豪情》等更是令黎耀祥奪得視帝,攀上演藝生涯的高峰。最讓祥哥覺得巧妙的是無論演出的劇集由哪一位監製,最後的編審都是張華標,所以他認為人生中最大的「伯樂」一定是他。



●黎耀祥感謝曾提攜自己的「伯樂」。

張家輝最怕愛女闖娛圈



●張家輝強調自己弗到不得了。



●張家輝女兒已進入青春期的網上圖片。

香港文匯報訊(記者 李思穎)張家輝去年9月出席陳木勝導演喪禮時,身形激瘦,健康狀況令人擔心,昨日家輝現身保險公司廣告記者會,西裝筆挺的他明顯比前增磅,精神奕奕。提到14歲大的女兒張童仍未摸清未來志向,他唯一最驚是聽到女兒要入行做藝人。

因疫情停工達一年的家輝,近日首次為保險公司拍攝微電影,昨日他現身首映禮,受到疫情影響,令家輝多了時間關懷陪伴家人,他相信大家沒經歷這段時間前,未必會為自己好好規劃,直至要面對好多事情時便會多了思考,他表示:「我會多了陪媽媽,她有少少病痛,家人就攞住相處,聽聞好多人因此離婚,我同老婆(關詠荷)就愛過以前,可是女兒經常要在家上課,要睇住她的功課,督促她不要偷懶,做父母比較煩。」

說到女兒已經14歲,家輝直言是危險年齡,話得多會傷感情,但都要話,問到女兒可有拍拖?他

謂:「應該未,唔好講這話,女兒都有反叛,但相較自己年輕時比佢更唔啱,做多錯事,我們相處幾好,如像朋友有傾偈,不過阿女會『蝦』媽咪,又不懂計劃,(想入娛樂圈?)最驚呢句,我同太太嘅血液都係咁,(女兒充滿表演慾?)唱歌幾好,遺傳到我『阿哥』張學友,演戲就未見到,若然在我面前演戲就太着跡,總之給她自然發揮,做父母會支持她的選擇,但她至今沒表示過想入行,通常我會避過這些話題。」

有指家輝在疫市賣樓賺到二千多萬,他表示:「疫情下都不敢去睇樓,這是疫情前的事,(賺大錢?)我餓時無講啫。」說到之前暴瘦,他解釋因經常看電腦,令雙眼無神,的確是瘦了很多又穿鬆身衫,被大家以為患絕症,事實我好健康,弗到不得了,大家無需擔心。」他農曆年後便會到北京開戲,展開新工作。

馮盈盈冷待舊愛傳婚訊



●馮盈盈與緋聞男友鄭衍峰經常合作。

香港文匯報訊(記者 達里)馮盈盈前年年底與拍拖4年的十優醫生鍾文浩(Martin)分手後,有傳她已搭上主播鄭衍峰,而Martin感情生活也十分精彩,去年曾傳他入紙註冊結婚,而昨日他用婚照更新個人頭像,看來好事將近。

有傳Martin與新歡拍拖不久已視對方為終身伴侶,去年10月曾有一名與鍾文浩同名同姓的男子入紙註冊,但當時Martin就否認婚訊。結果踏入新的一年,Martin就用婚照更新個人頭像公布喜訊,網友紛紛留言恭喜他。

馮盈盈雖未有表示,但就巧合地上載與黃庭鋒排



●鍾文浩與鄭衍峰結婚,引起外界關注。

戲,她一句對白:「係真嘅……我唔相信。」惹來對舊愛婚訊的無限猜想。馮盈盈與Martin分手後,疑與主播鄭衍峰經常開工漸生情愫,傳二人去年於深水埗同居。可惜今次拍拖也經不起考驗,有指男方不滿馮盈盈不肯公開關係,二人曾在電視城內大吵一場,最終盈盈「斬纜」搬離愛巢,與家人搬到新居同住。

周家怡黃德斌拍激情MV

香港文匯報訊(記者 李思穎)張敬軒推出新碟《The Brightest Darkness》,第一首主打是全新廣東歌《俏郎君》,新歌MV不惜工本以電影模式製作,找來周家怡及黃德斌擔任男女主角,拍出一段是否經歷過生死,便可終身到老的愛情故事?雖然軒仔未有於MV出現,但拍攝MV的兩日中,他全程親自監督每一場戲,事事親力親為。

MV中,家怡跟德斌有一場激烈床戲,家怡半裸上陣,露出白滑玉背,連她自己都覺得好羞。德斌表示:「睇到呢個MV有咁大budget去製作已經好難忘,又點火又反車,現時香港都有乜MV有咁大製作、咁多資源去拍,睇得出係好有心嘅作品。」

●周家怡及黃德斌合作無間,已經十分熟絡。



《江山如此多嬌》明首播 展現脫貧攻堅時代精神

香港文匯報訊(記者 姚進 長沙報道)安建執導,羅晉、袁姗姗等主演的電視劇《江山如此多嬌》作為湖南廣電「扶貧三部曲」的收官之作定檔明日在芒果TV和湖南衛視播出,羅晉在劇中飾演帶領碗米溪村民脫貧致富的「摩托書記」濮泉生,袁姗姗飾演的沙鷗在劇中是一位通過「網絡賣貨」致富的「網紅」。羅晉表示,除了劇本故事之外,該劇的其他演員對他也很有吸引力:「這個劇裏的對手都很給力。」

袁姗姗坦言:「我的角色是在村子裏捧紅了一個『網紅』,帶着她賣貨致富。」她介紹稱,劇中沙鷗的兩次「離開」讓自己記

憶猶新。第一次,她想給全村拍一張夜景照片卻恰遇停電,村民自發點燃篝火,點燃的是對未來的憧憬;而第二次,沙鷗完成扶貧離開碗米溪村,村民們在村口列隊相送,這一次點亮的是理想的火種。

據悉,《江山如此多嬌》將以紀實筆觸、全新視角、細膩情感以及宏大格局展現當下脫貧攻堅時代精神。



●袁姗姗在劇中飾演沙鷗一角。