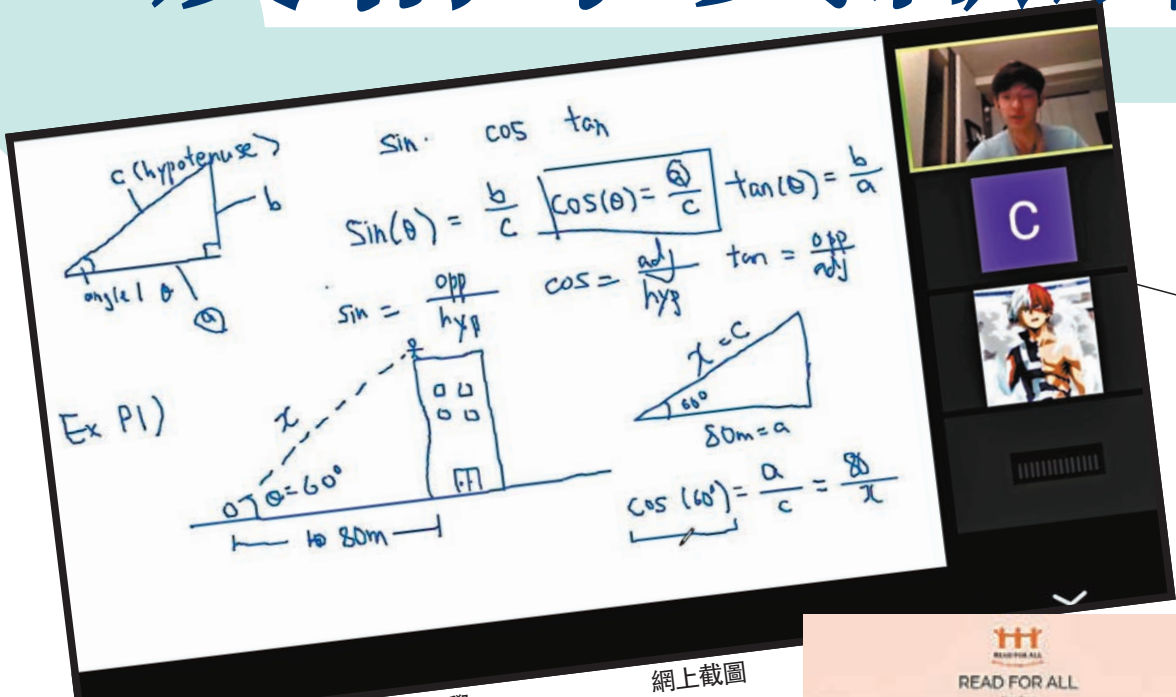


17歲魯麒創網上學習平台 疫情下貢獻所學 回饋社會

新冠肺炎疫情改變了人們的生活，疫情嚴峻也令一些原本在外國讀書的學生留在香港，面對着生活方式的轉變，有留學生選擇運用這段學習的空檔期成立網上學習平台，向香港學生免費推出學習課程，把自己所學的知識分享給別人，現已有20多間學校共2,000多名基層學童受惠。

文、攝：香港文匯報記者 張美婷



導師利用網上平台教授學生數學。



「Read for all」網上學習平台網站。

網上學習平台「Read For All」由現年17歲的魯麒（Clara）發起，她聯同於各範疇上學習出色的同學們一同製作課程，希望「以生命影響生命」，與香港學生分享於美國留學中所學的知識。「Read For All」平台於2016年成立，而從小就喜愛閱讀的Clara當時明白到身邊有些朋友未如她般幸運，能夠有機會閱讀不同的書籍，讓她萌生與他人共享資源的想法，因此創立「Read For All」平台讓書籍共享。而去年因肺炎疫情嚴峻，令原本在美國讀書的Clara留港，Clara於是便和另外兩名同學利用「Read For All」平台向香港的學生免費推出有關英語寫作、數學、物理、電影製作以及編劇創作的課程，「讓學生們能夠於疫情下，通過網上學習平台，以輕鬆的方式吸收知識。」Clara說。

習教材學術包，在每科的學術包中均有3份功課，學生可運用學術包的學習素材自學，完成功課後交給導師改，如學生在功課上有疑問，亦可以在網站上報名網課補習，導師也會在網課中協助完成功課。

對電影製作及傳播學甚感興趣的Clara認為，未來傳播平台將大有發展，她於留學期間亦已選讀有關的科目，因此Clara便運用她所學習的知識，在平台中教授學生電影製作以及編劇創作，整個課程由Clara設計。在電影製作課中，學生可以學習到電影拍攝角度的分別、學會拍攝和剪輯短片。為了讓小學生們更容易理解課堂內容，Clara在製作學術包時特意引用學生們感興趣的話題，「在電影課中，我都會用一些他們有興趣的電影作例子，例如《冰雪奇緣》和《鐵甲奇俠》，令他們在做功課的時候更有趣。」



Clara為網上學習平台「Read For All」的創辦人。

導師自製教材學術包

「本來我也沒想到有2,000多個學生，我也感到好高興能幫助這麼多的學生。」Clara笑說。3名導師加10名義工，造就了「Read For All」網上學習平台的出現，計劃現已有20多間學校共2,000多名學童受惠，Clara坦言沒想過計劃有如此大的迴響，在最初本來亦只計劃舉行暑期班，「後來因為疫情許多學校暫停面授課堂，我們也因此繼續網上學習課程，教授更多校本課程以外的知識。」Clara說。網上學習平台主要服務對象為小學五、六年級的學生，3名導師為平台課程製作網上學

Clara興奮地向記者分享到與學生上課時的難忘事，「我沒想過學生們會把短片剪得那麼好，他們會加插不同的短片效果，自己加音樂和旁白，他們都很仔細做功課，我很喜歡看他們的功課，都很有想像力。」

難忘學生有積極態度

為吸引更多學校參與學習平台，Clara花了不少心思，由聯絡學校招募學生，到製作教材，全個過程都得親力親為，「因為學校都要經過篩選，覺得課程內容有質素才會讓學生參與，我們剛開始聯絡學校時，我要寫計劃書給學校，然後還



「Read for all」與「弦光展現音樂訓練計劃」合作，向基層的學生們送上書籍，分享知識。

得交上課程大綱讓學校考慮，學校同意後我也要和老师們溝通好，才能讓學生們參與課程。」Clara說，光是與學校溝通，就已花了數個月的時間。問到Clara在剛開始經營網上學習平台時遇到什麼困難，Clara坦言最大的困難是語言，「因為我的中文不太好，所以我在設計學術包時都是用英文寫的。」但語言的困難並沒有令Clara卻步，反之，她卻更用心地把學術包上的英文字句逐句逐段自行翻譯成中文。

雖然Clara因疫情而留港，但她原本的學習並沒有暫停，她和其他學生一樣也要上網課，「我學校的網課是晚上9時開始，我分配好時間早上到下午1時做功課，之後的下午時間就可以幫平台的學生們改作業。」雖然Clara的學業繁忙，還要兼顧學習平台的工作，每日的行程擠得密密麻麻，但Clara依然樂在其中，「我是覺得挺好玩的。」Clara笑說。

「Read For All」網上學習平台在去年更和東華三院合作，教授基層

兒童話劇表演，話劇課程的學生來自兩間學校，共有12人，現在正進行排練，預計在本月下旬可進行表演。Clara在話劇中擔任監製、總策劃的角色，話劇課程中令她最難忘的是學生們的正能量，「每次和話劇學生排練完畢或當有人在表演時有進步，他們每個人都會自己鼓掌，記得有個男生在一開始很害羞，不敢大聲說話，但現在每次都有進步，也愈來愈敢表現自己，所以每次同學們都會給他鼓掌，我覺得同學們的心態很好。」說到香港學生和外國學生學習態度的分別，Clara指分別不太大，而Clara也指因她已就讀高中課程，常常有考試，學習的壓力比較大，因此有時會影響情緒，但當她遇到話劇學生時，學生們積極的態度，也給她正能量。

冀成為國際化平台

Clara生於音樂世家，母親為著名小提琴家姚珏，在訪問當天其母親陪伴着Clara，Clara每分享到網上學習平台的事情，面上總是掛着笑容，樂觀的性格也使她在經營學習平台的道路上從來不輕言放棄。媽媽也給予Clara支持和鼓勵，「女兒剛開始和我說這個閱讀平台的構想法時，我覺得很好，我就鼓勵他們嘗試，我覺得這些孩子們在疫情當中沒有放棄，他們會做他們喜歡的事情，我覺得這是一個很好的訊息去給社會，其實孩子的力量也很大，也可以回饋社會。」Clara媽媽說。如今平台經營得有聲有色，Clara表示會繼續運作平台，令更多人受惠，「我想Read for all能持續到我大學畢業之後，因為我覺得我那麼努力在做這個平台，我很想繼續做下去，也希望能把平台做到國際化，令更多不同地方的人受惠。」

他鄉聲 梁家信

來自北京的新年祝賀

大家好，新年快樂，祝大家幸福快樂生活美滿，全新的專欄，也是全新的開始，很开心有機會可以和大家分享十多年在內地的生活和工作情況，作為十幾年常駐在內地生活工作的港人，好高興收到《文匯報》邀請我開通專欄，希望可以透過我在內地工作生活所見所聞，與各位分享，讓大家知道內地最新發展情況，以及中國歷史和中國文化等等有趣資訊。

自我介紹一下，名字梁家信，家是家天下的家，僑是人人歡喜的僑，我主要從事文化工作，現在主要生活在北京，東南西北到處飛，十幾年來由於工作關係，已走遍近百個內地城市，出過兩本文化書籍，一本在香港一本在內地，已製作三個影視作品，網絡電影，文化交流欄目，短視頻系列，四個系列藝術畫作，人像，古文文與人工智能結合創作等，平均一年辦五十多場大大小小的文化沙龍活動。2020年新冠疫情，主要在線上辦文化藝術、國

學沙龍，10月至12月情況開始好轉，在北京已經有大量的線下活動，例如：第23屆京港洽談會，商會年會，建築界參觀中國尊，亞洲金融中心，藝術界高峰論壇，朝陽區、東城區、海澱區發展會議，北京市科創比賽，香港駐京辦北京在讀港生迎新聚會，參觀冬奧首鋼園區、騰訊總部，受邀清華大學文創比賽評委，亞洲流行音樂大獎顧問等等的活動，也終於可以出差到長春、深圳和山東做文化沙龍活動，可是這周北京疫情又開始反覆，相信透過大家的努力很快會控制好，希望後疫情新常态慢慢穩定下來。

其實這10多年間，經常遇到很多來內地生活工作讀書的朋友，大家在內地也感覺生活很方便，包括移動支付、外賣、快遞等等。在北京剛剛過去的聖誕節，我們一班在京港人點了外賣火鍋一起吃飯



梁家信(左四)在文化沙龍活動上。

喝酒慶祝佳節，從手機APP付費下單不到1個小時，湯底及材料直接送上門，非常方便。晚飯間大家都非常關心在香港發生的各種事情，希望在香港的朋友可以對內地加深方方面面的了解，接下來我也會把不同行業及年齡段，與內地不同年資的香港朋友的故事，分享給大家了解。

2035年文化自信文化強國是國家「十四五」規劃制定的目標，我相信透過我們未來十五年的努力，大家可以乘着國家騰飛東風，一起發展得越來越好。

梁家信簡介

香港新媒體藝術家、製片人、資深文創達人，在內地發展十多年，深感中國傳統文化魅力，多年來致力於文化事業，2017年7月成立北京日月星奇文化傳播有限公司

- 人工智能數碼新媒體藝術家，研修國學
- 《香港文藝俠》文化交流欄目 總製片人/主持人
- 《拉菲兄弟》一分鐘學法語小劇場短視頻 總製片人
- 文旅部 香港青年中華文化傳播大使
- 北京市朝陽區組織部鳳凰學院校友會理事
- 中國香港(地區)商會 文創組組長
- 中關村京港澳青年創新創業中心創業導師
- 香港專業人士(北京)協會理事及創新工商委員會委員
- 香港青年新創見會董