

英國中招需吸氧無呼吸機 留醫兩星期無送ICU

「鋼琴詩人」曲終

傅聰染疫逝世



傅聰
1934 - 2020年



傅聰曾在多地舉行演奏會。網上圖片

被譽為「鋼琴詩人」的著名華裔鋼琴家傅聰，因感染新冠病毒入院兩星期後，前日在英國去世，終年86歲。傅聰的父親是中國著名翻譯家兼作家傅雷，著名的《傅雷家書》就是由傅雷寫給傅聰的書信集結而成。英國近期新冠確診病例急增，醫療系統瀕臨崩潰，據報傅聰一星期前肺部已經出了問題，需要吸氧氣，但一直未有被送入深切治療部（ICU），亦未有獲安排使用呼吸機，未知是否因此導致病情惡化不治。

傅聰感染新冠病毒的消息，最先於周日傳出，其夫人鋼琴家卓一龍亦同時受感染，但後者入院治療後已出院回家。傅聰的學生、英國皇家音樂學院教授孔嘉寧周日曾在微信朋友圈表示，他和卓一龍通了電話，得知傅聰因為一周前肺部出現一些複雜情況，需要吸氧，但當時還沒有需要上呼吸機，亦沒有進ICU。孔嘉寧還表示自己諮詢了相關專家，以傅聰的年紀能挺過兩週沒需要呼吸機，說明其身體機能還是很不錯的。傅聰的朋友、上海音樂學院教授李民鐸當時則說，傅聰情況不太好，醫生一直用各種辦法盡力幫助他。卓一龍在盡一切的努力照顧、幫助傅聰，「他們面臨的困難可以想像」。古典音樂撰稿人寇毅當時也說：「傅聰先生養病在家好幾年，他能染上新冠，可見倫敦疫情之失控。」

音樂是永恒的，它流傳了近千年，因為有一代代的音樂家們，才得以令它延續。而離開我們的大師們，也成為了永恒的一部分。」

著名鋼琴家郎朗亦在微薄表示，傅聰是他十分敬重的「藝術大師」，並分享與傅聰的合照悼念：「我還清楚的記得我在2001年的時候，在倫敦首演彈拉赫馬尼諾夫第三鋼琴協奏曲，音樂會結束以後他滿含眼淚跟我擁抱，並且表達了對我的高度期待……他對音樂的理解可以說是獨一無二，他是真正偉大的鋼琴詩人，也是古典音樂界的一股清流，是我們精神的燈塔。」

樂評人顧超也對傅聰的去世表達惋惜與哀嘆，表示2014年底在上海聽了一場傅聰的演奏會，「那場音樂會（時）他已經80歲了，還是戴着一雙黑色手套。」該場慶祝傅聰80大壽的獨奏會，也成了傅聰最後一次在中國內地的公開演出。

首名華人揚威蕭邦鋼琴賽

傅聰於1934年3月10日出生，是傅雷與夫人朱梅靄的兒子，《傅雷家書》就

郎朗 02:10
我現在心情仍然非常悲傷，傅大師是我非常尊敬的大師，他對音樂的熱愛，我永遠忘不了。傅大師的去世，是我們音樂界的一大損失。傅大師的去世，是我們音樂界的一大損失。傅大師的去世，是我們音樂界的一大損失。

李雲迪 YUNDI 04:38
收到友人的短信，得知傅聰大師離開了我們，一時難以置信。傅大師的去世，是我們音樂界的一大損失。傅大師的去世，是我們音樂界的一大損失。傅大師的去世，是我們音樂界的一大損失。



郎朗及李雲迪分別發文悼念傅聰。網上圖片



是傅雷夫婦在1954年至1966年間寫給他的近200封書信。1955年，傅聰獲得了第五屆蕭邦國際鋼琴大賽第三名以及「瑪祖卡」最佳演奏獎，是東方人首次在這項賽事中獲獎。他在歐洲進行巡迴演出，被譽為「鋼琴詩人」。 ■綜合報道

李雲迪郎朗：永恒 偉大

然而一天半後，還是傳來噩耗。波蘭蕭邦研究所昨日率先報道傅聰在英國病逝，並稱傅聰的離去「標誌著蕭邦傳統中極為重要的一頁被蓋上」，消息隨即傳入華界古典音樂圈。首位獲得蕭邦國際鋼琴大賽冠軍的中國鋼琴家李雲迪表示，通過友人短訊得知傅聰辭世的消息，一時難以置信，「我始終相信古典

3歲展音樂天分小學退學 演繹蕭邦受推崇

傅聰於1934年3月10日在上海出生，3、4歲時已展現過人音樂天分，父母於是悉心栽培他成為音樂家，7歲半時母親朱梅靄就賣掉嫁妝為他買了鋼琴，父親傅雷則為兒子學琴遍尋名師，又為他手抄五線譜，甚至讓傅聰從小學退學，親自督促他練習。9歲時傅聰拜意大利指揮家、鋼琴家梅百器為師，之後再拜蘇籍鋼琴家勃隆斯丹夫人為師。

傅雷的嚴厲教導一度使得父子之間關係緊張，1948年傅家因時局動盪遷到昆明，14歲正處於叛逆期的傅聰不服父親管教，遠離鋼琴，直到17歲才重拾鋼琴。這3年叛逆換來傅聰對鋼琴的狂熱，以及終身與音樂為伴的信念。

日練8小時患腱鞘炎

從那個時候起，他每天練琴時間動輒8小時，也是因為過於刻苦的訓練，導致他患上了嚴重的腱鞘炎，在鋼琴家藝術生涯的後期，不得不常年戴着手套。

1952年2月，18歲的傅聰與上海交響樂團合作完成首次公開表演，聲名鵲起。翌年傅聰被選中參加羅馬尼亞第四屆世界青年與學生和平友誼聯歡節的鋼琴比賽，首次出國參賽便得到三等獎。

1954年傅聰在波蘭華沙第五屆蕭邦國際鋼琴比賽上，得到第三名和「瑪祖卡」獎，成為首位在國際性鋼琴比賽中獲獎的中國音樂家。

傅聰一生在世界各地舉行了約2,400場獨奏音樂會，與包括梅紐因、巴倫博伊姆、鄭京和等在內的許多國際著名演奏家合作過，又錄製了約50張唱片，擔任蕭邦鋼琴賽等國際音樂比賽的評委，演奏足跡遍及幾乎整個歐洲、美洲、中東、東南亞、日本及大洋洲各地。傅聰對蕭邦、莫扎特、舒伯特、德彪西等大師作品的詮釋，都能在古典樂壇受到推崇，其中對蕭邦作品的成功詮釋，贏得西方無數好評，更被德國大文豪赫茲稱讚為「蕭邦作品的真正詮釋者」。 ■綜合報道

中英航班停飛 弟暫不赴英辦後事

對於傅聰的猝然離去，弟弟傅敏昨日受訪時悲傷難抑。他說，哥哥的音樂裏始終貫穿着一種濃烈的「家國情懷」，他始終保持着一顆赤子之心。

傅敏起初只知道哥哥住院，但沒想到哥哥的病情惡化得這麼快。當妻子陳明哲告訴他哥哥去世的消息後，傅敏十分

難過，他把自己關在房間，一句話也不說。陳明哲說：「我們全家人都沉浸在悲痛之中，哥哥去世的消息是我告訴傅敏的，他很難接受。他現在聽力不是很好，心情也很糟糕，可能需要一段時間才能接受哥哥離開的消息。」陳明哲說，因為現在英國的疫情十分嚴重，並

且中國和英國之間的航班也處於停航狀態，所以，一家人暫時還沒有去英國處理後事的計劃。

陳明哲表示，他和傅敏見到傅聰已經是4年前了。最近幾年，傅聰做了幾次手術，身體不是很好。但沒想到，4年前的那次見面，竟然已是最後一次見面。 ■綜合報道

從不看《傅雷家書》

一看就沒法工作

大眾對於傅聰的認識，除了知道他是「鋼琴詩人」外，最記得的就是他是影響一代中國人的《傅雷家書》的收信人。《傅雷家書》就是父親傅雷及母親朱梅靄寫給傅聰的信，信中談及了做人的原則、藝術的修養等，從美術、文學、古文等多方面與兒子談古論今，其中對傅聰影響最深的一句話是，「先為人，次為藝術家，再為音樂家，終為鋼琴家。」

不過傅聰其實說過，他從來都不看《傅雷家書》，「我不敢看，每一次看都太激動，整天就沒辦法工作了。我覺得我父親追求的是一種精神價值。這一點我很像父親，還帶着『五四』以來的理想主義情懷。有時候我對這個世界感到很悲觀，我父親其實也是。可是，只要我還活一天，就會堅持我的理想。」

曾多次在港演奏

1979年，傅聰在闊別祖國20年後首次回國，並在中央音樂學院舉行了音樂會，之後他幾乎每年都回國演奏、講學。到了古稀之年，傅聰仍然活躍，曾多次在香港舉行音樂會，2008年在杭州舉行紀念傅雷誕辰100周年獨奏會，以及2010年的蕭邦誕辰200周年演奏會，最後一次在華公開演出則是2014年。

一生歷三段婚姻

傅聰一生經歷過三段婚姻，首任妻子是美國小提琴家梅紐因之女彌拉，育有一子傅凌霄，但持續十多年後「終因東、西方人秉性差異太大」而結束。傅聰之後與韓國駐摩洛哥大使的女兒再婚，但「結婚3個月便無法共同生活了」。傅聰第三任太太是鋼琴家卓一龍，兩人有一子傅凌雲。 ■綜合報道



傅聰幼年與母親及弟弟合照。網上圖片



傅聰第三任太太是鋼琴家卓一龍。網上圖片



▲有《傅雷家書》版本的封面使用傅聰年輕時和父親的合照。網上圖片

英單日增逾5.3萬確診 病床醫護不足氧氣短缺

英國新冠肺炎疫情持續惡化，昨日單日新增逾5.3萬宗確診病例，再創新高。患者急增對醫療系統構成沉重壓力，多處病床及醫護人手嚴重不足，亦有醫院出現氧氣短缺，疫情初期建成的方艙醫院，更因醫護人手不足而長期丟空，面臨拆卸。英格蘭實施最嚴格的防疫措施，亦未能讓疫情數字回落，據報衛生專家建議當局應再將防疫措施調升至

第5級。英國政府將疫情急劇惡化歸咎於當地出現的變種病毒，除確診人數外，住院數字同樣是疫情以來最多，截至上周二共有21,286人留院，僅略低於4月12日21,683人留院的紀錄。剛離任急症醫學學會主席的醫生斯克里文指出，情況令人極度憂心，醫療系統瀕臨崩潰。

方艙醫院丟空

英國在疫情爆發之初，曾斥資2.2億英鎊（23億港元）興建7間臨時的「南丁格爾醫院」，希望增加病床供應。但這些方艙醫院卻因醫護人手不足等問題，未能真正投入使用，如倫敦的「南丁格爾醫院」在4月啓用後，只接收過57名新冠患者，最高峰時有33名病人

使用呼吸機，醫院至5月15日已關閉。

英國醫生協會的深切治療醫生主席巴特-羅登指出，國家醫療服務（NHS）的人員早已警告政府官員，並沒有足夠人手在方艙醫院工作，但政府沒有接納。

倫敦有醫院據報因擔心院內的可用氧氣不足，決定將駛往醫院的救護車分流至其他醫院，並因而宣布醫院面臨「重大事件」。國王學院醫院呼籲民眾，唯有在「立刻需要醫療協助」下，才應到急症室求醫。

英格蘭自上周起已收緊倫敦一帶的防疫級別，在原本的3級防疫制度上加設第4級，將當地措施調升至第4級。據《每日郵報》報道，緊急情況科學諮詢小組（SAGE）已建議首相約翰遜，需要再收緊防疫，形同第5級防疫措施。 ■綜合報道