

梁榮武

「武測天」閱盡風雲變幻三十年

客觀視點終身為科普

如果將「天氣先生」這個稱呼套用在梁榮武身上，會顯得有些驚扭，雖然依然精神奕奕在電視上做科普，但事實上這位香港氣象學會的發言人已經年過花甲，於十年前已退休。然而，退休過後的日子並非如他所願輕鬆閒下來，做大學的客座講師、參與環保活動、擔任可持續發展委員會成員等等，「忙壞了。」他說。

文、攝：香港文匯報記者 胡茜

早在1987年，梁榮武以氣象學家的身份走進電視機那個小盒子，成為第一代「天氣先生」，自此，便與香港的風雲變幻再無分割，「愛倫」、「約克」等歷史上絕不亞於近年「山竹」的超大型颱風，都在他任職期間發生。然而事實上，他並非一開始就認定氣象學這個科學分支，但從事科學研究卻有跡可循。

梁榮武出生在一個典型的香港家庭，家裏對他影響最深的便是長他四年的哥哥，當他是模範，「他可以說是個不折不扣的科學家，當時從香港中文大學物理系畢業，我就去讀了中大物理系。」不過，梁榮武沒有跟着哥哥的步伐去做科學研究，反倒進了學校教物理、數學和化學，「教書在當時是我想做的事情，也有成就感。」不過，後又因聲帶問題再去了太空館負責公眾教育，爾後轉轉進入天文台工作直至退休。

看世界不夠客觀才多爭拗

退休後的梁榮武又重新做回老師的崗位，為大學擔任講師，並做一些演講的工作，最為人所知的大概就是重回電視上，成為「武測天」。「做『武測天』和重回講台一樣，是希望做一些科學普及的工作，我總是覺得社會這麼多爭拗，是因為看世界不夠客觀、全面。」他認為很多時候，在沒有掌握全面的證據或者數字之前，就盲目去做了判斷，「這是很危險的。」

退休十載 科普步伐不休

退休至今已十年有餘了，但梁榮武沒有感到自己真正「休」下來，「最初真的『歇』了一段時間，」他笑着說，「可惜太短。」他喜歡音樂，退休前最為享受的時光便是回到家，打開一套專業級別的音響，聽古典樂，看報紙，原本退休前的願望是重拾音樂興趣，現如今卻忙得連聽的空暇時間也少了。「現在要兼顧教書、政府的環保工作太多了。」但他也非常客觀地說：「再喜歡或享受也會取一個平衡。」「很多別有用心的人會去傳播氣候變

化是假的，用一些手段去讓人先入為主地否定氣候變化，在社會上這種現象也存在。」他認為科學會讓人客觀，研究令人思維有邏輯性，所以在教育中增加這種客觀的意識相當重要。

物種滅絕會影響病毒的宿主

新冠病毒肆虐以來，人類便開始從各處搜羅它爆發的源頭，找尋病毒侵襲的起因，氣候算不算其中的始作俑者呢？他不知道，但是，「一定是有關聯的，」梁榮武說，「人類對環境、氣候的破壞，影響是很深遠的。」

他在《武測天》的節目中有過預測：「最初考慮到當年的SARS是無影無蹤地消失了，認為和氣溫、陽光或者紫外線的強度等相關性很強，雖然沒有一個確切的結果證明，但事實是這樣的，所以會預測新冠病毒也有隨着氣候轉暖消失的幾率。」不過，這個「樂觀的看法」持續的時間並不長，「但是很快也知道預測失敗了。」很快，新冠疫情在氣溫偏高的新加坡大爆發，「以此可以證明2019新冠病毒對於氣溫是不敏感的。」梁榮武說道。

「雖然目前沒有文獻指出氣候對於病毒有什麼影響，但是宏觀上來看一定是有關聯的。」梁榮武解釋道：「由野生動物傳到人體身上的病毒其實是互相接觸而產生的，在氣候變化底下，是牽涉到大量野生動物的遷徙，譬如動物躲避炎熱天氣，就會去另一個地方生活。這樣一來，人類和野生動物的接觸面就一直在不停改變，再加上人類砍伐森林，很多生物的棲息地都被破壞，這就會增加流動性。」

「在生物學上，這叫做『稀釋作用』，是指如果我們生物的物種很豐富，病毒有足夠的宿主，傳染給人的幾率是會減少的。但在氣候變化下，物種會大減絕，那就有可能影響到大量病毒的宿主，那人類接觸到病毒的機會就變高了。」

2019年的新冠病毒或許會被人類殲滅，但這不會是最後一次疫症的爆發，人類會因為自己對環境的破壞，受到越來越多、越來越頻繁的懲罰。



梁榮武認為科學會讓人客觀，在教育中增加這種客觀的意識相當重要。

參與「綠色建築周」倡環保

由建造業議會及香港綠色建築議會於7年前開始的年度盛事「香港綠色建築周」，每年透過不同活動接觸超過200萬位公眾及業界人士，讓他們認識香港綠色建築及了解綠色建築如何舒緩氣候變化，並鼓勵實踐綠色生活。今年來到第八屆，並首次在網上舉辦「香港綠色建築周」，梁榮武亦參與到其中，但他謙遜地說：「只是用自己會的東西解答一些簡單的問題。」

梁榮武表示希望任何一件小事都能為人類對環境保護意識的正面影響，此次活動也不例外，「氣候變化的問題是越來越緊迫的，最麻煩的一個問題就是科技再發達，也沒有單一、直接的方式去解決。『綠色建築』對於解決來說是一種辦法，對我們人類來說只要是有可能的方法都要去用。習近平主席承諾中國在2060年實現零碳排放，這是一個艱巨的工程。」

但梁榮武略帶遺憾地表示：「現在的進度是絕對不樂觀的。」



退休後的梁榮武又重新做回老師的崗位。



梁榮武在職期間曾經歷不少超大型颱風。受訪者供圖



第一代天氣先生梁榮武，上世紀八十年代走進公仔箱報天氣。受訪者供圖



梁榮武主持的《武測天》節目廣為人知。

活化利東邨熟食中心 陳志江發展港式 food court

能說得出「光是賺錢沒辦法滿足我」這樣的話，想必是個職業生涯極度順遂的人，江師傅的人生是否順遂不好評價，但2020這一年，必然不是。江師傅原名陳志江，因為廚藝精湛，又愛教人煮菜，故被人親切稱為「江師傅」。

每個人的人生裏，總有一年令人最難忘。對於江師傅而言，20歲的那一年必定是他最難忘的一年。「在我入行的時候，酒樓的定義和現在是不同的。」談起過往的「酒樓文化」，江師傅既有掩飾不住的懷念，亦帶着深深惋惜，「那時候去酒樓是比較莊重、很特別的事情。」他形容酒樓之於當時的小朋友，有如去主題樂園。因此，他年紀輕輕便得到伯樂的賞識，成了當年大名鼎鼎的連鎖酒家的大廚亦算是生命中不能忘懷的光榮歲月。

踏出舒適圈學會斷捨離

數年後，江師傅決定跳出自己的舒適圈，勇敢踏出創業的一步，建立自己的餐廳。起初他的餐廳不太成功，生意也不太理想。於是他決定停下腳步，細心觀察市場環境，發現當時正吹起一陣雞煲的熱潮，靈機一動他便將現有的餐廳作出改革，開始鑽研雞煲這一門手藝，邊做邊學。幸運地，他趕上了熱潮，雞煲生意大受歡迎，還開設了數間分店，為他添了不少士氣。



江師傅希望可以打破客人心中對熟食中心一貫的印象。

對於江師傅而言，過於安逸會使人變得懶惰，當遇上難關時，很難令自己重拾狀態。同時，他有感雞煲的熱潮並不是永久的。因此，他毅然將原來的雞煲生意集中於同一家店發展，開源節流將其資源發展其他品

牌。機緣巧合下，朋友向他提起正在物色人選幫忙進行香港仔利東邨熟食中心活化，得知他在飲食行業摸爬滾打了數十年，想邀請他幫忙領軍，進行整個活化項目。活化熟食中心的提議，正合江師傅的意，「因為我一直覺得，做廚師是我的興趣，但



活化後，客人可在整潔舒適的環境下用餐。



活化後的檔口保留香港傳統特色。

不夠有成就感，我比較希望運行更大規模的餐廳。」江師傅發覺世界各地都有屬於自己風格的 food court，而在香港，吃海鮮會去西貢、流浮山，但鮮少集中在熟食市場，「同時，我覺得酒樓在香港變成一個婚嫁場地，少了屬於香港的文化意義，很可惜。」

不少舊式的熟食中心都給人一種衛生環境不太理想的感覺，江師傅希望可以打破客人心中對熟食中心一貫的概念，讓客人可在舒適的環境下用餐。活化後的熟食中心名為「超級街市美食名」：麻雀雖小，五臟俱全，裏面有着林林總總的檔口，像是大家一同拼湊而成的迷你市集。當中數個檔口由江師傅自行包辦，其他則出租予年輕人為主。年輕人總在他優先考慮的租戶之列，因為他十分賞識年輕人的冒險精神，看着奮鬥中的年輕人，如同看到自己年輕時的影子，所以

很希望能在他們的創業路上出一份力。在各檔口中，最受歡迎的菜式必定是打邊爐，坊間任食火鍋放題，到處皆是，但江師傅卻對自己的火鍋十分有信心。皆因他們餐廳鄰近新鮮海產集中地香港仔，客人可以品嚐到最新鮮的海產，這是很少火鍋店可做到的。

保員工飯碗轉外送度時艱

疫情之下，飲食業受重挫，不少食肆老闆都「斬腳指避沙蟲」，不惜犧牲多年來並肩作戰的好夥計以保生意。但對於江師傅而言，夥計們一個都不能少。眼見經濟及就業環境每況愈下，他一改以往的運作模式，以保住員工飯碗為大前提，自創「人人有工開」的菜式，以成本價的方式定價，希望在疫市之下與大家一同共度時艱。

「2020年一定是比較難捱的，」江師傅介紹道，「但是我們轉為主要以外賣為主，這裏的人流量是可以支撐經營的。」除了各種菜式之外，美食著亦主力面向盆菜、雞煲等閩家歡的食物，以外送確保經營的流暢性，帶動發展。

文、攝：香港文匯報記者 胡茜