



全國政協11月27日在京召開「推動中華優秀傳統文化進課本、進課堂、進校園」網絡議政遠程協商會，中共中央政治局常委、全國政協主席汪洋主持會議並講話。他強調，要深入領會習近平總書記關於傳承發展中華優秀傳統文化的重要論述，從堅定文化自信高度認識推動中華優秀傳統文化進課本、進課堂、進校園的重大意義，聚焦立德樹人根本任務，堅持整體設計和分類施策相統一、內容優化和形式創新相統一、問題導向與目標導向相統一，綿綿用力、久久為功，把中華優秀傳統文化的種子埋入每個孩子心田，培養富有文化自信的社會主義事業建設者和接班人。

香港文匯報·人民政協專刊綜合報道



汪洋主持會議並講話。 新華社

人民政協

全國政協授權香港文匯報主辦
香港友好協進會協辦

專刊

第379期



全國政協召開網絡議政遠程協商會 傳承發展傳統文化 綿綿用力立德樹人

大家認為，近年來，各地區各部門圍繞推動中華優秀傳統文化進課本、進課堂、進校園做了大量工作，取得了積極成效，但實踐中也存在整體設計不夠、系統性不強、發展不平衡、保障條件不充分、一些政策難落地等問題。

加強主幹課程 做精主導教材

委員們認為，推動中華優秀傳統文化進課本、進課堂、進校園，核心是解決進什麼、怎麼進的問題。要堅持正確的價值導向，確保進課本、進課堂、進校園的是優秀傳統文化。要遵循教育規律，貼近不同學段學生實際，科學設計教學內容，做強主幹課程，做精主導教材，形成循序漸進、因材施教、全程貫通的教學體系。要改進和創新教學方式，善於採取喜聞樂見的形式，吸引學生參與其中、樂在其中，不斷激發對中華優秀傳統文化的興趣。要強化經費保障和人才支撐，將中華優秀傳統文化納入各級師範教育的通識必修課，納入在崗教師繼續教育課程，探索校外師資和專業教師相互配合的「雙師型」教學方式，補強師資隊伍薄

弱的突出短板。要加強統籌協調，引導博物館、文藝院團及社會力量大力支持學校開展中華優秀傳統文化教育，深化館校共建，形成工作合力。要健全考核評價制度，及時表彰基層工作典型，總結推廣優秀實踐案例。

大家一致表示，中華優秀傳統文化是中華民族的「根」與「魂」，加強中華優秀傳統文化教育，是一項固本工程和鑄魂工程。推動中華優秀傳統文化進課本、進課堂、進校園是加強文化建設的題中要義，需要調動全社會的積極性和創造性，常抓不懈，從而為實現全面發展、全面進步的社會主義現代化提供源源不斷的文化滋養和精神力量。

加強頂層設計 形成統編教材

全國政協常委李和平在手機視頻連線中表示，中華優秀傳統文化教育的健康、有序、良性發展，需要國家層面立法保障。要把加強優秀傳統文化教育納入相關規劃和財政預算中，做到規劃有保障、資金有來源、工作有進展。

全國政協委員王春法認為，「三進」歸根結底要入腦入心，建議應加強統籌規劃，結合教學實際，加強頂層設計，有選擇、有重點地明確哪些傳統文化能進，哪些不能進，形成統編教材或參考材料，並出台統一明確的課時安排和要求。

設計個性化教學 發揮現代技術優勢

把優秀傳統文化推送到離學生最近的地方，這句話讓在場不少從事教育工作的人士產生強烈共鳴。

全國政協委員李健認為，應根據不同的授課內容，設計個性化教學模式，充分發揮現代教育技術優勢。尤其是讓學生更加關注優秀傳統文化在現實生活中的應用，推動提高大學生對中華優秀傳統文化的自主學習和探究能力。

在天津分會場的全國政協委員金永偉則建議，各地宣傳文化部門要完善中華優秀傳統文化進校園工程的組織管理，對實施非遺、戲曲、文博進校園工程的各類文化藝術界人員要建立有針對性的崗位培訓制度，強化教學實踐知識，使其具備基本的專業教育教學能力。



陝西省漢中市洋縣城西小學戲劇社團的孩子們在學戲劇。 新華社



湖南長沙長郡湘府中學學生在瀟頭高臘梅年畫習所，學習製作瀟頭年畫。 新華社



在山東棗莊市台兒莊區西關小學，文藝志願者張鳳雲在指導小學員練身段。 新華社

陝西省漢中市洋縣青年路小學皮影輔導老師在校園皮影小舞台指導小朋友們練習皮影技藝。 新華社

深化館校合作 多元支撐協同建設

加強中華優秀傳統文化教育，是建設中華優秀傳統文化傳承體系、推動文化傳承創新的重要途徑，而暢通這一途徑離不開社會各方力量的共同參與和支持。全國政協委員王歡分享的實踐案例得到了與會人士的充分肯定。

王歡介紹，史家教育集團通過與中國國家博物館聯合進行《中華優秀傳統文化·博悟課程》研發，編寫出版了《漫遊國博》等多個系列校本教材。課程內容遵循「個人」「社會」「國家」三個維度，課程安排貫穿低、中、高三個學段，課程實施涵蓋場館研學、校園共學、親子旅學、雲端自學四種學習形態，探索課程改革的新模式。基於這些實踐經驗，王歡建議，要充分發揮博物館等文博單位的資源優勢，挖掘文物等優秀傳統文化資源的育人價值，規劃建設一批校外傳統文化實踐教育基地，建立館校合作的長效和常態化機制。

近些年，湖南省長沙市雨花區在引導社會力量助力中華優秀傳統文化「三進」工作中也取得了良好效果。在手機視頻連線中，長沙市政協委員、雨花區文旅局局長王琳介紹，通過研究制定文化產業

發展扶持獎勵政策，雨花區逐步搭建了湖南雨花非遺館等平臺，並掛牌「全國中小學研學實踐教育基地」等，還首創體驗式教學培訓，鼓勵社會力量開設傳統文化研學項目助力「三進」，僅湖南雨花非遺館就開發了30多個非遺項目進入100餘所中小學校本課程，開設公益講堂800餘場次。王琳建議，應出台鼓勵社會力量助力「三進」的具體服務標準及科學易操作的考核標準，遴選一批國家級優秀傳統文化傳承教育基地。

通過手機視頻連線，全國政協委員韓愛麗根據河北省的相關工作實際和調研情況提出，應設置中華優秀傳統文化教育和科研專項經費，引導和鼓勵相關研究機構、各級各類學校組建傳統文化調研團隊、教材研發團隊、課程設計團隊等，進一步加大財政支持力度，在政府購買優秀傳統文化「三進」服務方面，設立常態化年度預算項目，明確競爭磋商標準。

在天津分會場，天津市河西區湘江道小學學生家長劉曉琳應邀發言。作為學生家長，最初，她也曾擔心課外活動會佔用孩子學習時間，隨著幾年來孩

子學習成績和綜合素質的提升，劉曉琳感到推動中華優秀傳統文化活動進課本、進課堂、進校園是非常必要的，對孩子全面發展很有意義。不過，她也提出了切實關心的問題，希望有關部門能研究出可行方法，讓孩子們在面臨升學考試壓力時，能更好地分配好課本知識和優秀傳統文化學習時間，在兩者的學習內容上更好地融合，並在學生考評方面得到充分體現。

對於委員們以及家長的種種關切，中宣部、教育部、財政部、文化和旅遊部同志分別作出回應，將在政策引導、解決支撐保障問題、推動教育載體的深化、提升課本知識和優秀傳統文化有機融合、完善社會力量參與傳統文化教育的投入機制等方面繼續作出部署和推進。



學生們在河北省唐山市漢沽農墾博物館內參觀學習。 新華社