

百年重回出生地 馬首再會故鄉人

12生肖獸首之一回歸圓明園 樹文物歸還原屬地範例

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）圓明園馬首銅像百餘年回家之路畫上圓滿句號。國家文物局昨日正式將這件文物劃撥北京市海澱區圓明園管理處收藏，《百年夢圓——圓明園馬首銅像回歸展》同期開展。國家文物局局長劉玉珠表示，馬首銅像結束百年流離，成為第一件回歸圓明園的流失海外重要文物。馬首回歸之路，匯聚黨和政府、港澳同胞磅礴力量，符合人民群眾殷切期待，詮釋着「民族弱則文物失，國運強則文化興」的深刻道理，同時也樹立了新時代流失文物回歸原屬地的成功範例。

圓明園馬首銅像為清代圓明園長春園西洋樓建築群海晏堂外十二生肖獸首噴泉主要構件之一。1860年英法聯軍侵入北京，圓明園慘遭劫掠焚毀，馬首銅像與其他11尊獸首銅像一同流失海外。

何鴻燊斥資購得

2007年8月，國家文物局獲悉馬首銅像即將在香港拍賣，第一時間表達了終止公開拍賣的堅定立場和促成文物回歸的良好意願，與相關機構開展合作，積極斡旋，當年9月，港澳知名企業家、愛國人士何鴻燊得知相關情況後，以高度的家國情懷與責任擔當，斥資購得圓明園馬首銅像，表示會將馬首捐贈國家，希望借此帶動更多人參與保護中國文物的工作，共同宣揚愛國愛民族意識。此後，圓明園馬首銅像在香港、澳門進行展出，為增進港澳同胞對祖國文化的理解、弘揚愛國主義精神發揮了積極作用。

捐贈國家文物局

2019年11月，何鴻燊決定將馬首銅像正式捐贈國家文物局。2020年12月1日，國家文物局正式將馬首銅像劃撥北京市海澱區圓明園管理處收藏、展示，為馬首銅像百年回歸之路畫上圓滿句號。

昭示追索新方向

劉玉珠表示，國家文物局會同北京市有關方面，選定圓明園正覺寺作為馬首銅像展示場地，文物建築文殊亭作為馬首展區。馬首歸園，昭示了文物追索的新方向。在聯合國教科文組織1970年公約框架下，中國文物追索返還工作機制日益成熟，成果

豐碩。對於在國際公約生效前，歷史上因戰爭劫掠、文化掠奪、非法貿易等原因流失的文物，如何開展追索返還，國際社會依然缺乏法律基礎和普遍共識。中國政府堅定踐行人類命運共同體理念，堅定支持非法流失文物回歸原屬國，願和國際社會一道，將促進歷史流失文物返還作為重點方向，推動文物流失國與文物流入國相向而行，共同探討妥善解決歷史問題的有效途徑，為構建更加公平正義的流失文物追索返還新秩序，繼續貢獻中國實踐、中國方案、中國力量。

劉玉珠強調，馬首銅像回到圓明園後，要加強保護、研究與展示、利用，向廣大公眾和國際社會展現燦爛久遠、開放包容、自強不息的中華文明，凝聚更為廣泛的文化遺產保護國際共識，以屬地表達、國家表達、國際表達，講好馬首回歸的「中國故事」。

何超瓊視頻致辭

信德集團主席何超瓊在視頻致辭中表示，中國流失文物回歸之路，也是國家走向復興的巨變之路，每一步都牽動所有愛國同胞的心。作為第一個回到原屬地的十二生肖獸首銅像，馬首承載着歷史的記憶與民族情感，也投射出港澳同胞對祖國的眷戀與熱愛。希望精心呈現的馬首專題展覽，能夠讓文物說話，讓歷史說話，讓更多人能夠感悟中華文化之美，深入了解這段歷史，增強文物保護意識。

據悉，《百年夢圓——圓明園馬首銅像回歸展》以馬首回歸為主線，分為圓明重光、萬園之園、馬首回歸三個單元，展覽面積1,172平方米，共展出文物、照片等共約100組件，作為正覺寺基本陳列持續展出，即日向社會公眾開放參觀。

十二獸首 七回歸五待尋

自1860年流失海外至今，圓明園十二生肖獸首銅像中，鼠首、牛首、虎首、兔首、馬首、猴首、豬首七尊已回歸祖國。2018年，一件疑似流失龍首的拍品曾現身拍賣場，而蛇首、羊首、雞首和狗首至今下落不明。據介紹，鼠首、兔首曾被法國皮諾家族買下。2013年，皮諾家族將兩尊獸首捐贈給中國，目前鼠首、兔首均收藏在中國國家博物館。牛首、虎首

和猴首則由中國保利集團購回，目前由保利藝術博物館收藏。豬首則於1987年被美國一家博物館購得，2003年由港澳知名企業家、愛國人士何鴻燊出資收購，捐贈給保利藝術博物館。2018年底，疑似圓明園十二生肖獸首之一的龍首出現在法國一場拍賣會上，最終被一華人買家購得。這是龍首流落海外後首次現身，但就龍首是否為圓明園十二生肖獸首銅像，專家仍有質疑。此外，蛇首、羊首、雞首、狗首至今下落不明。

香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道

郎世寧設計 融東西風格

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）圓明園馬首銅像是清代圓明園長春園西洋樓建築群海晏堂外十二生肖獸首噴泉中南側由內至外第四尊——午馬噴泉的主要構件。銅像由宮廷西洋畫師意大利人郎世寧主持設計，法國人蔣友人監修，由專門為皇帝服務的宮廷造辦處的匠師們精心製作，既具有濃郁的中國傳統審美趣味，也融合了西方造型藝術的特點。生肖銅像的身軀皆為石雕穿着袍服的造型，頭部則為寫實風格造型。馬首以分鑄法、失蠟法和鑄接工藝等多種技法製作，神態栩栩如生，毛髮分毫畢現，展現出極高的工藝水準。材質為精煉紅銅，色彩深沉厚重，歷經百年風雨而不銹蝕。值得注意的是，馬首內壁附着了不少白色殘留物，形態上看可能是水垢等沉澱物，這表明該器物



圓明園長春園西洋樓建築群海晏堂遺址台階下噴水池殘跡現狀，曾是圓明園十二生肖獸首銅像所在之處。

內壁有可能和水長期接觸，使用過程中在內表面沉積了一層水垢，水垢的形成很有可能和其作為十二生肖噴泉這一使用功能密切相關。

包括馬首在內的十二生肖獸首噴泉依每日對應時辰順序噴水，只有到午時，十二噴泉同時噴湧，景象蔚為壯觀。十二生肖獸首噴泉以西洋水力鐘為原型，依水力驅動自動運行，設計精妙，是海晏堂建築群的精華所在。



圓明園馬首銅像正面。



圓明園馬首銅像側面。



圓明園馬首銅像後面。

何鴻燊購捐 助馬首回歸

- ◆2007年，國家文物局獲悉馬首銅像即將在香港拍賣，斡旋推動回歸，港澳知名企業家、愛國人士何鴻燊慨然出資購入。
- ◆2019年，何鴻燊將馬首銅像捐贈國家，11月在《回歸之路——新中國成立70周年文物回歸成果展》序廳展出。
- ◆2020年，國家文物局正式將馬首銅像劃撥北京市海澱區圓明園管理處收藏、展示。

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻

歸，馬首是瞻



庚申國焚馬軼，庚子馬歸故園，歷經160年漂泊，馬首銅像終回圓明園。

圓明園園毀物散，是中國文明之痛，也是世界文明之痛。「萬園之園」凝聚了中國人民的智慧勤勞，其中也有中西文明交流的成果，本可以在文明交流互鑒的歷史上佔據重要的一席之地。然而，除了雕樑畫棟被付之一炬外，大批珍貴的藝術品和典籍也在當年隨之毀於一旦。

法國大文豪雨果就看到了這一點，他指出，圓明園「是為世界的各族人民」建造的，並將圓明園與同樣被劫掠的希臘帕特農神殿相提並論，視其為以想像為主的東方藝術的頂峰，是無與倫比的驚人傑作。也正是因為站上了人類文明的高度，雨果才會痛斥劫掠行徑。

「萬園之園」已成廢墟，承載着歷史記憶的圓明園文物就更顯珍貴。努力讓流散海外的文物回歸故里，既是中國人民的民心所向，也是對世界文明負責。文物離開它的原生環境，氣場就會衰減，就無法為傳承弘揚人類文明作出應有貢獻。我們提倡文明交流互鑒，並因此愈發珍視文物的血脈、文脈與根脈。

惟馬首是瞻。文物流散與回歸，也是國運的見證。老大帝國衰落之際，縱使九五之尊，也無力保護自己的園林，而人民共和國踏上復興之路，就是文化勃興之時。由是觀之，真正推動馬首回歸的，是復興的嚮往、崛起的力量。

新華社

英法聯軍洗劫圓明園



圓明園坐落在北京市海澱區，與頤和園緊相毗鄰。始建於1709年，由圓明園、長春園、綺春園三園組成。經清代雍正、乾隆、嘉慶、道光、咸豐五位皇帝150多年的經營，形成了一座規模宏偉、景色秀麗的離宮。清朝皇帝每到盛夏就來到這裏避暑、聽政，處理軍政事務，因此也稱「夏宮」。

1860年10月6日，英法聯軍攻佔了圓明園。10月7日，英法侵華頭目闖進圓明園後，立即「協派英法委員各三人合議分派園內之珍物」。軍官和士兵們都成群結夥衝上前去搶劫園中的金銀財寶和文化藝術珍品。10月18

日，3,500名英軍衝入圓明園，縱火焚燒圓明園，大火三天三夜不滅。圓明園及附近的清漪園、靜明園、靜宜園、暢春園及海澱鎮均被燒成一片廢墟。英軍燒毀圓明園安佑宮時，因他們來得突然，主事太監又反鎖着安佑宮的大門，被活活燒死。火燒圓明園成為世界文明史上的一場浩劫。

英法聯軍究竟搶走了圓明園多少寶物？據粗略統計，被掠奪的圓明園文物數量約有150萬件，上至中國先秦時期的青銅禮器，下至唐、宋、元、明、清歷代的名人書畫和各種奇珍異寶。現僅存建築遺址，並建立圓明園遺址公園。

香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道

法律專家：不宜「買回」流失文物 應增國際執法途徑

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）關於文物追索返還工作，中國政法大學教授霍政欣在接受香港文匯報記者訪問時表示，中國近年來不斷推動構建更加公平正義的文物追索返還新秩序，與文物流失國及文物流入國共同探討妥善解決歷史問題的有效途徑，取得了很好的效果。同時，他提出，不鼓勵通過拍賣購回流失文物。

「流失海外的文物當年被列強掠奪

是對中國人民的一次傷害，那麼現在再花高價買回，是不合適的，所以中國政府現在明確不鼓勵國有機構參與這些非法流失海外文物的商業拍賣。」霍政欣說，「同時流失海外文物的拍賣價格飆漲，反過來會對文物犯罪起一個助長作用，還會對今後我們從法律途徑收回文物，製造一些潛在障礙。」

霍政欣表示，中國政府通過法律途徑、外交途徑、雙邊和多邊的國際執

法途徑，不斷地增強文物追索的能力和手段。

截至目前，中國已與23個國家制定了保護文物和促進文物返還的雙邊條約。「雙邊條約應該說執行性和操作性都很強，也是中國近年來文物追索成功的一個重要的原因。另外，中國政府也和相關國家積極展開談判。比如，和法國、意大利、英國進行談判，近年來都取得了非常好的成效。」