

遊雲南大理沙溪

品味茶馬文化 感受時光倒流

華夏文明的延伸歷史走向，一是絲綢之路，一是茶馬古道。作為茶馬古道上唯一倖存的集市，雲南大理州劍川縣的沙溪曾一度繁華，「北有敦煌，南有沙溪」的老話，似乎是對其歷史地位的肯定。繁華已逝，記憶猶存。褪去曾經的繁華，沙溪以其古老的石橋、土屋，保存完好的古街、古巷，完整無缺的戲台、規模宏大的寺廟，無聲地訴說着它的過去。走進沙溪，彷彿翻開了一部凝固的茶馬文化史書，時間在這裏悄然倒流，一直回到遙遠的馬幫時代。

文、圖：香港文匯報記者 丁樹勇 雲南劍川報道

在城市化、商業化浪潮衝擊下，於遊者而言，尚未離開就想再來的古鎮已不多，沙溪算是一個。走進沙溪，彷彿走進一段舊時光，漫步古街古巷的紅砂石板路，看一看四方街舖面和馬店，走一走橫臥黑瀧江上的玉津橋，每一條小巷、每一道土牆、每一座民居，都歷經歲月的洗禮，滄桑而古樸。沙溪古鎮位於大理和麗江之間，曾是滇藏茶馬古道上的一個陸路碼頭，是往西藏的重要節點。古鎮入口的雕塑，以馬店招攬馬幫的馬燈、線裝書和牽馬而來的趕馬人，無聲地講述着曾經的集市繁華與南來北往馬幫的喧鬧。

古道驛站風采依然

雖然古道已一去不返，但沙溪卻處處留下了茶馬古道的風塵氣息。黑瀧江畔的玉津橋仍保留着舊時的模樣，不時有村民或遊人走過，彷彿仍能聽到由歷史深處悠悠傳來的清脆馬鈴聲與沉重馬蹄聲。據介紹，玉津橋原為鐵索橋，已毀於咸豐年間的戰亂。現今留存的玉津橋為半圓形石拱橋，長35.4米、寬5米，淨跨12米，拱高6米，是沙溪鄉紳於1921年起廣募善資修建，前後耗時達14年之久。玉津橋雖為毀後重建，其竣工卻已歷75年，由於與寺登街緊緊相連，是黑瀧江兩岸居民生產生活和馬幫通行的重要通道，橋面的紅砂石板顯出歲月的印跡，石板護欄也久經滄桑，古舊氣息撲面。

走過玉津橋沿古道行約百米，即到以土坯鑲砌、僅能同時容兩匹馬擠過的東寨門。被譽為寺登街神聖護衛的東寨門，初建時為兩層樓土木結構碉堡式建築，曾三度被毀於戰亂、匪患和傾盆大雨，至1925年重建時，沙溪匪患猖獗，寺登街上的馬幫經濟走向蕭條，已無力恢復碉堡式建築，只修建了拱形寨門，



■ 古街古巷保存完好。



■ 一組雕塑講述沙溪過去的時光。



■ 東寨門是寺登街的神聖護衛。

雖簡單卻實用，兼具防衛功能。這樣的寨門在寺登街尚有三座，除通往大理地區的南寨門和通往西藏地區的北寨門，置身其間，古時馬幫進寨門過巷道的情形彷彿就在眼前。

由東寨門入古鎮，一條狹窄、深長的古巷道悠然而來，紅砂石板因年深日久已與地面融為一體、小溪在古巷一側潺潺流淌；巷道兩側完整保留着的前為商舖後為馬店的眾多低矮建築，雖然牆面已顯斑駁，但排列整齊、疏密有致、層次分明。曾為茶馬古道上的繁華集市，沙溪昔日濃濃的商業氣息撲面而來，南來北往的馬幫在此打尖歇腳、補充給養，似乎還能聽到古時馬鍋頭在茶館裏喝茶聊天、在巷道中交易的人聲鼎沸。



■ 紅砂石鋪就的路面，略顯滄桑。



■ 黑瀧江畔的寺登街。

寺登街是一個青山環抱的小壩子，儘管壩區面積達26平方公里，但其真正的中心是寺登街，而寺登街中心的四方街，則是沙溪的靈魂與核心。行至狹長巷道盡頭的四方街，南北長64米、東西寬24米的小廣場令人豁然開朗，參天古槐樹下，興教寺與古戲台在斜陽中默默相對，將四方街分為南北兩半，街場四周百貨舖、咖啡店、小吃店林立，三條古巷道延伸往古鎮的四面八方。

興教寺建於明永樂十三年，距今已600餘年，是目前我國保存規模最大、最典型、最有代表性的佛教密宗「阿吒力」寺院。興教寺保存的明代精美彩繪壁畫題材廣泛、人物眾多，造形生動、形象逼真，線條流暢、色彩絢麗，受中原繪畫影響，又具地方民族特色；而將釋迦牟尼女性化，只在興教寺大殿古壁畫《南無降魔釋迦如來會》中能見蹤影。

與興教寺東西相對的古戲台，是寺登街的標誌性建築，其風格獨具匠心，結構精巧壯觀，由三層十四個飛簷翹角歇山式建築組成，均施以彩繪，酷似展翅欲飛的鳳凰，整個建築集魁閣、戲台、商舖為一體。在馬幫行走年代，戲台上日復一日上演的古戲，與興教寺的晨鐘暮鼓遙相呼應，既是當地白族人民敬奉魁星的地方，也是趕馬人與馬鍋頭驅散旅途疲勞、放鬆身心之所在，更是南來北往的馬幫與商旅心中的「天堂」。



■ 600餘年歷史的興教寺。



■ 魁閣戲台與店舖連為一體。



■ 戲台施以彩繪。

閒遊香港

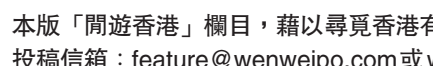
文、圖：何佩儀



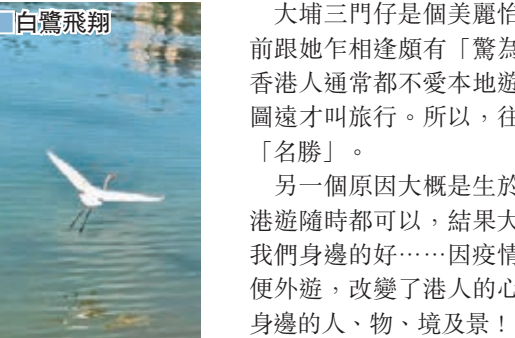
■ 慈山寺的觀音守護着美麗的海港。



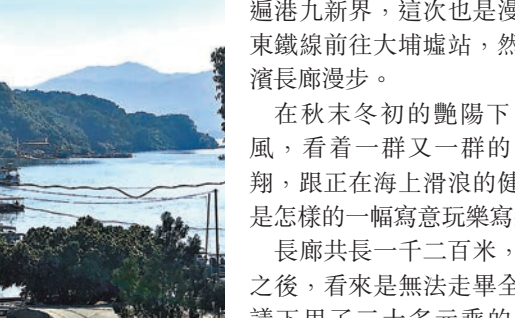
■ 樂也融融家庭樂。



■ 漁村風光



■ 白鷺飛翔



■ 從海濱公園看風景。



■ 海濱長廊景色優美。

大埔好風光

大埔三門仔是個美麗怡人的漁村，早前跟她乍相逢頗有「驚為天人」之感。香港人通常都不愛本地遊，習慣上捨近圖遠才叫旅行。所以，往往忽略了香港「名勝」。

另一個原因大概是生於斯長於斯，香港遊隨時都可以，結果大多數都忽視了我們身邊的好……因疫情期間大家都不便外遊，改變了港人的心態，開始關心身邊的人、物、境及景！

我就是要在這「停擺」的外遊時間走遍九新界，這次也是漫無目的地乘坐搭東鐵線前往大埔墟站，然後沿着大埔海濱長廊漫步。

在秋末冬初的艷陽下，迎着不冷的風，看着一群又一群的白鷺在海上飛翔，跟正在海上滑浪的健兒比速度，那是怎樣的一幅寫意玩樂寫生？

長廊共長一千二百米，走了近一萬步之後，看來是無法走畢全程。在朋友建議下用了三十多元乘的士到三門仔看

看。一間名為什麼漁苑的酒樓就在三門仔海旁屹立，在此飲茶別具風情，露天茶座還可以遠望八仙嶺以及大美督的水壩。

當中，更令人欣喜的是前行幾十步就是小碼頭，在此處可清晰看到慈山寺的觀音正面。此處三面環海，漁船錯落，涼涼的風加上暖暖的陽光，無限風光就在咫尺，幸福感油然而生。

****往三門仔：在大埔墟地鐵站乘搭74K大巴或20K小巴即可抵達終點站。**



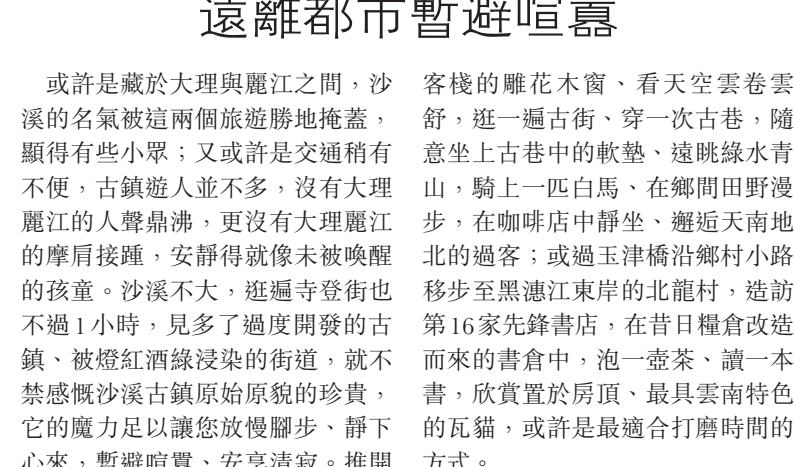
■ 沙溪是茶馬古道上的重要驛站。



■ 沙溪古鎮美景。



■ 看一看雲卷雲舒。



■ 在糧倉改造的書海漫遊。

遠離都市暫避喧囂

或許是藏於大理與麗江之間，沙溪的名氣被這兩個旅遊勝地掩蓋，顯得有些小眾；又或許是交通稍有不便，古鎮遊人並不多，沒有大理麗江的人聲鼎沸，更沒有大理麗江的摩肩接踵，安靜得就像未被喚醒的孩童。沙溪不大，逛遍寺登街也不過1小時，見多了過度開發的古鎮、被燈紅酒綠浸染的街道，就不禁感慨沙溪古鎮原始原貌的珍貴，它的魔力足以讓您放慢腳步、靜下心來，暫避喧囂、安享清寂。推開

客棧的雕花木窗，看天空雲卷雲舒，逛一遍古街、穿一次古巷，隨意坐上古巷中的軟墊，遠眺綠水青山，騎上一匹白馬，在鄉間田野漫步，在咖啡店中靜坐、邂逅天南地北的過客；或過玉津橋沿鄉村小路移步至黑瀧江東岸的北龍村，造訪第16家先鋒書店，在昔日糧倉改造而來的書倉中，泡一壺茶、讀一本書，欣賞置於房頂、最具雲南特色的瓦貓，或許是最適合打磨時間的方式。

列《世界瀕危建築遺產名錄》

2000年，受劍川縣政府委託，瑞士聯邦理工大學雅克·菲恩納爾博士、米世文先生向世界紀念性建築保護基金會(WMF)組織申報沙溪寺登街為世界瀕危建築遺產；2001年10月11日，沙溪寺登街以「茶馬古道上唯一倖存的古集市」，與長城等古建築一起，被世界紀念性建築保護基金會列為「值得關注的101個世界瀕危建築遺產名錄」。

2001年8月，劍川縣政府與瑞士聯邦理工大學空間景觀規劃研究所合作，共同實施包括古集市修復、村落保護與開發、生態衛生、脫貧

與地方文化保護在內的沙溪寺登街復興工程，完成了東寨門、南寨門、三座民居大門、四方街臨街立面、老馬店、段家登戲台、興教寺大殿和二殿的維修、整治和改造；完成了興教寺大殿兩幅壁畫的試驗性修復和防雷、消防、安防工程。

沙溪復興工程在技術保護和社會影響方面，都展示了很高的成就，先後獲得「2003年世界紀念性建築基金會傑出工程貢獻獎」、「2005年度聯合國教科文組織亞太地區文化遺產保護獎傑出貢獻獎」和美國《休閒和旅遊》雜誌「2006年全球佳境獎」。

旅遊沙溪小貼士：

交通：昆明、大理、麗江有機場，自機場租車自駕、班車可達；

昆明—沙溪：約450公里，車程6.5小時；

大理—沙溪：約140公里，車程2小時；

麗江—沙溪：約99公里，車程1.5小時。

住宿：沙溪民宿酒店眾多，規格檔次各不相同，價格100元至1000元左右；

美食：牛乳餅、地參、松茸；

最佳季節：2月至8月最佳，安靜古樸天氣好。農曆二月初八太子會，是沙溪最盛大的節日。