

流落英國25年 68件文物終回家

中英合作打擊文物走私 為跨國追索畫圓滿句號

於10月20日抵達北京，並於當天入庫。

關強表示，此次68件中國流失文物順利回歸，為中國政府持之以恆25年不間斷的走私文物跨國追索行動畫上圓滿句號，是中英兩國在「1970年公約」框架下，合作打擊文物走私、促進文物追索返還的成功範例。20多年來，中國政府不斷提升文物保護和流失文物追索能力，積極推動「1970年公約」、國際統一私法協會《關於被盜或者非法出口文物的公約》的推廣、改革與完善，已與23個國家就流失文物追索返還簽署雙邊協議。



1995年，時任國家文物局文物保護司三處處長李季、文物專家章津才，與我駐英使館文化處工作人員于芃、時堅東鑒定英國警方查扣的走私中國文物。網上圖片

香港文匯報

訊（記者 江鑫嫻

北京報道）西漢雙螭陶

壺、唐代陶瓷七星盤、元末明初

石雕馬……流失英國25年的68件中國文物

近日回歸。國家文物局副局長關強在18日舉行的發布會上表示，該批文物的回歸，為中國政府持續25年的跨國文物追索行動畫上圓滿句號，具有重要標誌性意義。為確保文物運輸安全，中國文化交流中心為該批文物專門制定回運方案，委託專業機構辦理出境許可，量身定製包裝箱體。目前，國家文物局官網已開設專題網頁，將此次追索回國的文物、追索過程在線展示，為廣大社會公眾獻上文物回歸後的「首秀」。

國家文物局政策法規司副司長、文物返還辦公室主任鄧超表示，經專家討論研究，該批68件文物中，暫定二級文物3組13件、三級文物30件、一般文物25件，文物質地包括瓷器、陶器、石器、銅器等。文物所涉及的時間跨度大，從春秋戰國一直到清代。同時，文物產地分布廣，江西、安徽、福建、河南、陝西、河北、貴州等地均有所見。另外，文物器型豐富，品相較好，精品較多，一些文物具有重要的歷史、藝術和科學價值。

關於該批文物的回歸故事，關強介紹，1995年2月，英警方向中國駐英使館通報，在偵破一宗國際文物犯罪案件過程中發現疑似中國文物，國家文物局初步鑒定為中國禁止出境文物。當年3月，英警方截獲扣押嫌疑人運抵英國的大量文物。國家文物局確認為走私中國文物。

在國務院統一部署下，外交部、公安部、司法部、國務院港澳辦、最高人民檢察院、原文化部、國家文物局等共同組成「追索英警方查扣走私中國文物工作小組」，通過執法合作、民事訴訟、協商談判等多種方式展開追索。迫於中方壓力，1998年2月，該案兩名主要嫌疑人與國家文物局簽署歸還文物協議書，5月3,000餘件返還文物運回北京；8月，該案另一名嫌疑人與國家文物局達成和解，歸還7件文物。但該案中一名文物購買人拒絕參與協商談判，涉案文物一直被英警方扣押。

英警方主動提出歸還中國

今年1月，因購買人去向不明，且扣押時間超過追訴期，該批涉案文物被界定為無主物，英國警方主動提出希望將該批文物歸還中國政府。國家文物局立即組織重啟追索機制，擬定追索方案，組織專家鑒定，形成追索清單，基於聯合國教科文組織《關於禁止和防止非法進出口文化財產和非法轉讓其所有權的方法的公約》（以下簡稱「1970年公約」），向英方發出追索函，代表中國政府正式提出返還要求。

量身定製包裝確保文物安全

受疫情影響，中方相關人員無法親赴英國接收文物，因此國家文物局採取「委託使館接收、國內點交核實」方式統籌推進，周密制定文物回運方案，委託專業機構辦理出境許可，量身定製包裝，協調返程航班，確保文物安全。在多部門緊密合作之下，該批文物

部分回歸文物

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻
圖：國家文物局供圖

元末明初石雕馬

專家認定其為西南地區所出土的元明時期石雕製品，地域特徵明顯，非常少見。



國家文物局供圖

由承盤、六個小杯和一個大杯組成，盤外壁及杯器身施黃、綠、白等釉，釉色鮮亮，七星盤是唐代現實生活的再現，也反映出唐代製陶工藝的高超水平。



國家文物局供圖

從胎釉及工藝來看，具有極大的一致性，可能出自同一個墓葬，極為難得。

元末明初青瓷梅瓶及器蓋



國家文物局供圖

紅胎，鉛釉，比較完整，殘存有釉，能反映漢代低溫鉛釉技術發展情況，以及漢代音樂舞蹈的內容，在以往的考古出土資料中不多見，尤其成套的釉陶樂舞俑更加稀有。

漢代小鉛釉樂舞俑

漢代音樂舞蹈的內容，在以往的考古出土資料中不多見，尤其成套的釉陶樂舞俑更加稀有。



國家文物局供圖

近兩年流失文物回歸大事記

新中國成立至今，已經有300餘批次、15萬餘件流失海外中國文物順利回歸，僅2019年就有1,000多件文物歸來。

2020年11月，埃及向中國駐埃及大使館移交了2018年初在埃查獲的31枚中國古錢幣。包括中國漢唐、清朝以及民國時期的錢幣，最早可追溯到中國西漢甚至更早的戰國時期。

2020年10月，流失英國25年的68件中國文物回歸。

2019年11月底，國家文物局、中國駐土耳其使館與土耳其政府有關部門共同促成2件非法流失文物返還中國。

2019年11月，港澳地區知名愛國工商界人士何鴻燊將圓明園馬首銅像正式捐贈國家文物局，國家文物局經與何鴻燊先生協商一致，將馬首銅像劃撥北京市圓明園管理處收藏，回歸原屬地，為其百年回歸之路畫上句號。

2019年8月，國家文物局和公安部密切合作，將流失到日本的一級文物曾伯克父青銅器組件成功追索回國。

2019年3月，在中國國家主席習近平和意大利總理孔特的見證下，中意兩國代表在羅馬交換了796件文物返還證書。這是近20年來最大規模的中國文物藝術品返還。

2019年2月，美國返還中國流失文物藝術品共361件（套），這是美方第三次也是規模最大的一次中國流失文物返還。2020年11月，國家文物局將這批文物正式移交給南京博物院。

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻

馬首銅像年內圓明園首展

香港文匯報訊 據北京日報客戶端報道，去年11月13日，圓明園馬首銅像捐贈儀式在國家博物館舉辦，流失海外百餘年，在2007年由港澳地區知名愛國工商界人士何鴻燊購得，並於2019年11月將一直在港澳地區公開展示的馬首銅像正式捐贈給國家文物局。經過雙方協商一致，文物局受捐後將圓明園馬首銅像劃撥北京市圓明園管理處收藏。今年年內，這件文物將回到圓明園，並完成首秀。

「目前，北京市正在積極進行展覽準備，馬首今年內將完成在圓明園內的首展。」國家文物局副局長關強透露。

另外，馬首的展出地計劃在圓明園正覺寺。

圓明園馬首銅像，為清代圓明園長春園西洋樓建築群海晏堂外十二生肖獸首噴泉主要構件之一。1860年英法聯軍侵入北京，圓明園慘遭劫掠焚毀，馬首銅像與其他11尊獸首銅像一同流失海外。

馬首銅像為意大利人郎世寧設計，融合了東西方藝術理念與設計風格，清乾隆年間由宮廷匠師精工製作，是一件非凡的中國古代藝術品。



10月16日，國家文物局授權中國駐英國使館與英國大都會警察局，在中國駐英國使館文化處進行文物移交接收，該批文物正式移交中國政府。中國駐英使館文化處供圖

361件美返還文物 「安家」南京博物院

香港文匯報訊 據新華社報道，記者從南京博物院獲悉，中國國家文物局近日將361件美國返還文物藝術品正式劃撥南京博物院。這批文物藝術品囊括了新石器時代的石鑿、玉璧，春秋戰國時期的青銅劍、戈，漢代的彩繪陶甗、陶甗，明代陶俑、模型明器，清代木雕建築構件等，涉及石器、玉器、青銅器、陶器、錢幣、木雕建築構件等多個門類。

歷時五年 去年全部返還

據悉，這些文物藝術品2014年4月被美國聯邦調查局印第安納波利斯分局查獲。在中國國家文物局、中國駐美使領館、美國國務院和美國聯邦調查局的共同努力下，這批文物藝術品於去年得以全部返還。這是中美兩國2009年簽署相關備忘錄以來美方第三次、也是規模最大的一次中國流失文物返還。

2019年，國家文物局選取該批文物藝術品中的22件文物在文化和旅游部、國家文物局聯合主辦的「回歸之路——新中國成立70周年流失文物回歸成果展」中展出，受到廣泛關注。



北京海關提供

2020年11月3日

北京海關下屬中關村海關關員在北京魯迅博物館對該批文物進行監管。

10月20日，運送文物的航班抵達北京，海關人員做入境查驗。

國家文物局供圖



2020年10月19日

中國駐英大使館舉行線上文物返還移交儀式。20日，文物安全抵達北京，文物部門連夜完成文物查驗並點交入庫。

2020年10月16日

國家文物局授權中國駐英國使館，與倫敦大都會警察局進行文物移交，簽署文物接收確認書。

2020年7月29日

國家文物局最終認定追索文物共68件，倫敦大都會警察局同意全部歸還。



1月20日，英國大都會警察局來中國駐英使館商談文物返還事。網上圖片

2020年1月

因購買人去向不明，且扣押時間超過追訴期，該批涉案文物被界定為無主物，倫敦大都會警察局主動提出希望將該批文物歸還中國政府。

1998年2月

該案兩名主要嫌疑人與國家文物局簽署歸還文物協議書，5月3,000餘件返還文物運回北京；8月，該案另一名嫌疑人歸還7件文物。但該案中一名文物購買人拒絕參與協商談判，涉案文物一直被英警方扣押。

1995年2月

英警方在偵破一宗國際文物犯罪案件過程中發現疑似中國文物，國家文物局初步鑒定為中國禁止出境文物。3月，英警方截獲扣押嫌疑人運抵英國的大量文物。

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻